

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj-juni, 2026
Institution	College360
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Tysk B
Lærer(e)	Sara Garsdal
Hold	hhx225tyc

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Familienleben
Forløb 2	Familienunternehmen (OPGIVES TIL EKSAMEN)
Forløb 3	Einwanderungsland Deutschland (OPGIVES TIL EKSAMEN)
Forløb 4	Im Unternehmen: Anredeformen und Kommunikation
Forløb 5	Das Leben in den Alpen (OPGIVES TIL EKSAMEN)
Forløb 6	Minderheiten
Forløb 7	SO4 – samfund, globalisering og sprog. Tværfagligt samarbejde mellem International økonomi A/B og Tysk B
Forløb 8	Die DDR – Flucht (OPGIVES TIL EKSAMEN)
Forløb 9	Grammatik og skriftlighed
	Foruden de opgivne materialer har eleverne til eksamen adgang til www.ordbogen.com .

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Familienleben
Forløbets indhold og fokus	<p>Dette forløb er et forsøg på at tage udgangspunkt i elevernes egen verden og det ordforråd, de kommer med fra grundskolen.</p> <p>Det har været centralt i forløbet at udvide elevernes ordforråd, at introducere dem til relevante Redemittel og at øve tekstforståelse.</p> <p>Eleverne har arbejdet med at definere forskellige familieformer, at fortælle om deres egen familie samt at reflektere over familiens betydning for individet.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">– forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier– læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster– redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt– føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter– anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier– på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse– redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945– anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">– hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945– aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland– et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland– grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige sammenhænge– grundlæggende regler for tysk udtale og intonation.
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p>”Tsculligung”, i ”Log geht’s!”, Mette Hermann, Gyldendal 2018</p>

	<p>”Mutter, Vater und der Kleine“, Hertha Müller i: „Dein Deutschland“, Rikke Taber og Martin Graverholdt, Systime 2018</p> <p>„Streuselschnecke“, Julia Franck i: „Los geht’s!“, Mette Hermann, Gyldendal 2018</p> <p>Edeka: #heimkommen: https://www.youtube.com/watch?v=V6-0kYhqoRo&ab_channel=EDEKA</p> <p>„So leben wir (1), Daniel Erk i: „Dein Deutschland“, Rikke Taber og Martin Graverholdt, Systime 2018</p> <p>Supplerende stof: ”Was bedeutet Familie für dich?“, https://www.youtube.com/watch?v=UUdw9r3ufCM&ab_channel=opusdeideutschland</p> <p>Omfang: November 2024-januar 2025</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, glosetræning, samtaleøvelser, skriftligt arbejde

Forløb 2	Familienunternehmen
Forløbets indhold og fokus	I dette forløb har eleverne stiftet bekendtskab med et udvalg af store, kendte tyske familievirksomheder. Fokus har været på, hvad der kendetegner denne særlige type virksomhed og på, hvordan virksomhederne er blevet grundlagt og gennem årene har udviklet og fornyet sig.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> – forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier – læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster – redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt – føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter – udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk – anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier – på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse – anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> – hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945 – aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland – tekst- og casemateriale om tyske virksomheder – et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p>Cyrill Boss og Philipp Stennert: <i>Die Dasslers</i> (Folge 1+2), 2016</p> <p>Ritter Sport – Geschichte. Fra: https://www.ritter-sport.com/de/geschichte, februar 2025</p> <p>Kreativ opgave: Eleverne har i grupper skullet udarbejdet en Ritter Sport-reklame for enten virksomheden, et eksisterende produkt eller et nyt, selvopfundet produkt.</p> <p>Die Geschichte von Haribo. https://www.sweets.ch/blog/die-geschichte-von-haribo/, april 2024</p>

	<p>ZDF: <i>Deutschlands große Clans: Die Haribo-Story</i>, 2016</p> <p>Supplerende stof: Was ist ein Familienunternehmen? Tekst genereret vha. GAI. Prompt og tekst findes her: https://chatgpt.com/share/67d7ee57-5394-8001-8537-57c7b082dbbe</p> <p>Omfang: Februar 2025-marts 2025</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, glosetræning, udarbejdelse og præsentation af posters, skriftligt arbejde

Forløb 3	Einwanderungsland Deutschland
Forløbets indhold og fokus	Fokus har i dette forløb været på gæstearbejderne, der kom til Tyskland i efterkrigstiden: Hvem var de, hvorfor kom de og hvilke udfordringer var der forbundet med dette kulturmøde?
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> – forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier – læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster – redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt – føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter – anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier – på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse – redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945 – anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande – søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> – hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945 – et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland – kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p>Yasemin Samdereli: <i>Almanya – Willkommen in Deutschland</i> (2011)</p> <p>Gudrun Pausewang, <i>Der Makkaronifreser</i>, i: „Aber Hallo“ Jonna Lydych og Lisette Beck, System (2003)</p> <p>Pepe Danquart: <i>Schwarzfahrer</i> (1993)</p> <p>Eco Fresh: <i>Der Gastarbeiter</i> (2012) https://www.youtube.com/watch?v=yQZTntUx3Yk&list=RDyQZTntUx3Yk&start_radio=1 (læst i 2.g for at udbygge og repetere emnet)</p>

	<p>Supplerende stof:</p> <p>”Landeskunde”: Eleverne har kort arbejdet med Tyskland som føderal stat. I den forbindelse har vi talt om, hvad føderalisme er, hvor mange Bundesländer, der er i Tyskland, og hvad forskellen på ”Landesebene” og ”Bundesebene”.</p> <p>Eleverne har i par kort præsenteret et Bundesland for hinanden (geografisk placering, antal indbyggere, hovedstad og særkende)</p> <p>”Ausländische Bevölkerung nach Bundesländern”: https://www.destatis.de/DE/Themen/Gesellschaft-Umwelt/Bevoelkerung/Migration-Integration/Tabellen/auslaendische-bevoelkerung-bundeslaender.html, maj 2025</p> <p>SlowGerman: <i>Gastarbeiter in Deutschland</i> https://slowgerman.com/2019/11/05/sg-193-gastarbeiter-in-deutschland/</p> <p>Omfang: Marts 2025-maj 2025</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, glosetræning, pararbejde, gruppearbejde, analogt arbejde

Forløb 4	Im Unternehmen: Anredeformen und Kommunikation
Forløbets indhold og fokus	I dette forløb har eleverne arbejdet med kulturelle forskelle mellem Danmark og Tyskland med særligt fokus på Anredeformen. Eleverne har desuden arbejdet med virksomheders eksterne kommunikation. Fokus har været på den særlige erhvervsrelaterede terminologi og fraseologi, der knytter sig hertil.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> – forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier – læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster – redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt – føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter – udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk – udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks – anvende grundlæggende erhvervsrelateret terminologi og fraseologi i arbejdet med virksomhedens eksterne kommunikation, mundtligt og skriftligt – anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier – anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervs-mæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> – aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland – tekst- og casemateriale om tyske virksomheder – virksomhedens eksterne kommunikation med særlig vægt på grundlæggende erhvervsrelateret terminologi og fraseologi – et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervs-mæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland – kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold – grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervs-mæssige sammenhænge
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p>„Siezen und Duzen“ i: <i>Dein Deutschland</i>, Rikke Taber/Martin Zickert Graverholt, Systime (iBog), https://dd.systime.dk/index.php?id=141</p>

	<p>„Case: Janus‘ tur til München“ i: <i>Tysk virksomhedskommunikation</i>, Paul Klitnæs, Systeme (iBog), https://tyskvirksomhed.systeme.dk/?id=129#c234</p> <p>„Fordomme og forskelle“ i: <i>Tysk virksomhedskommunikation</i>, Paul Klitnæs, Systeme (iBog), https://tyskvirksomhed.systeme.dk/?id=130</p> <p>„Siezen und Duzen – eine unterschiedliche Anredekultur“ i: <i>Im Unternehmen</i>, Maren Erhardt/Sita Hessenbruch, Systeme (iBog), https://imunternehmen.systeme.dk/?id=160</p> <p>„Die Anrede“ i: <i>Auf den Punkt</i>, Anne Eskesen, Systeme (iBog), https://aufdenpunkt.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=165&loopRedirect=1</p> <p>„Die Arbeitskultur“ i: <i>Auf den Punkt</i>, Anne Eskesen, Systeme (iBog), https://aufdenpunkt.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=162 (kun video 3 og 4)</p> <p>Henrik Thomasen & Dorte Unnerup-Madsen: <i>Sehr geehrte Damen und Herren, ...</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anfrage - Angebot - Auftrag <p>Tre små rollespil, hvor eleverne indtager rollerne som salgs- og indkøbschef. Øvet, filmet og afleveret til underviseren.</p> <p>Omfang: Maj 2025 + august-september 2025</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, udarbejdelse og præsentation af posters, rollespil

Forløb 5	Das Leben in den Alpen
Forløbets indhold og fokus	Dette forløb handler om livet i alperne, og eleverne har arbejdet med det ordforråd, der kræves for at kunne tale herom. Forløbet fokuserer på det simple landsbyliv, jetset-skiturismen og klimaforandringernes betydning for Alperne.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> – forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier – læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster – redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt – føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter – udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks – anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier – på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse – redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945 – anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> – hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945 – aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland – et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland
Anvendt materiale.	<p>Som intro til forløbet har eleverne i mindre grupper holdt oplæg for hinanden om Schweiz og Østrig (Fakten über das Land, berühmte Unternehmen/Produkte, berühmte Personen, berühmte Sehenswürdigkeiten). Krav til produktet: En poster med tegninger, billeder og stikord. Ingen hele sætninger.</p> <p><i>Heidi</i>, Johanna Spyri (1880), (bearbejdet von Iris Felter), ASCHEHOUG DANSK FORLAG A/S, 2004</p> <p>"Skiorte in der Schweiz – St. Moritz" i: "Aus aktuellem Anlass", Wiebke Petrowitz, systime.dk</p> <p><i>Guter Ausblick. St. Moritz im Sommer</i>, Deutsche Welle, https://www.youtube.com/watch?v=38pirh_5kmY&t=30s&ab_channel=DWDeutsch</p>

	<p><i>Wintersport</i>, Erich Kästner i: "Aus aktuellem Anlass", Wiebke Petrowitz, systime.dk</p> <p><i>Kitz</i> (Folge 1), Maurice Hübner og Lea Becker, Netflix, 2021</p> <p>Som afslutning på forløbet har eleverne i grupper skullet ”sælge” en rejse til Alperne. De har skullet lægge sig fast på en bestemt målgruppe og have denne for øje i udviklingen af rejsen, ligesom de også har skullet lave et produkt (brochure, reklamefilm eller lignende). Rejse og produkt er præsenteret for underviseren. Et krav til præsentationen har været, at elever skulle trække på den viden om Alperne, de gennem forløbet har tilegnet sig.</p> <p>Supplerende stof: Horisont: <i>Alpernes mareridt</i>, DR1, 04-02-2020</p> <p>Varighed: September – november 2025 + december 2025 – januar 2026</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, mundtlige oplæg

Forløb 6	Minderheiten
Forløbets indhold og fokus	Formålet har været at gøre eleverne bevidste om, at der findes både et dansk- og et tysktalende mindretal i hhv. Sydslesvig og Sønderjylland, samt at give dem kendskab til de historiske årsager hertil. Fokus har været på, hvordan grænselandet har udviklet sig fra en konfliktfyldt region til en region, hvor mindretallene i dag lever fredeligt sammen.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> – forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier – læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster – redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt – føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter – redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945 – anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> – hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945 – kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p>Bund Deutscher Nordschleswiger: <i>Det tyske mindretal i Nordschleswig – Fra begyndelsen (Tysk)</i> https://www.youtube.com/watch?v=8zoep2iKnXg</p> <p>bpd: <i>Dänische Minderheit in Deutschland</i> https://www.bpb.de/kurz-knapp/lexika/das-junge-politik-lexikon/339337/daenische-minderheit-in-deutschland/</p> <p>Der Weihnachtsmarkt: https://www.youtube.com/watch?v=XJ9LiTo6G7Q</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Klassetur til Flensburg med besøg og rundvisning hos ”Der Nordschleswiger”. Ved seværdigheder i Flensburg holdt eleverne små mundtlige oplæg, der var forberedt hjemmefra. Herefter mulighed for at besøge julemarkedet på egen hånd.</p> <p>Omfang: November 2025</p>
Arbejdsformer	Klassearbejde, matrixarbejde, ekskursion

Forløb 7	SO4 – samfund, globalisering og sprog. Tværfagligt samarbejde mellem International økonomi A/B og Tysk B
Forløbets indhold og fokus	<p>Projektet er et samarbejde mellem international økonomi og tysk. Fokus er rettet mod at sætte de to fag i spil og det at skrive en rapport. I udarbejdelsen af rapporten skal eleverne bruge den viden og de metoder, de har opnået i IØ og tysk til at besvare en udleveret opgaveformulering. Det overordnede område var: Faktorer der har påvirket og kan forklare den økonomiske udvikling i Tyskland i de seneste 4 år, og som også vil påvirke økonomien i fremtiden.</p> <p>Udleveret opgaveformulering:</p> <p><i>Redegør med udgangspunkt i det økonomiske kredsløb kort for det tyske begreb "Wirtschaftswunder" og forklar, hvorfor der var tale om et mirakel. Redegør desuden for begrebet "Kündigungsschutzgesetz" og for den demografiske udvikling i Tyskland.</i></p> <p><i>Analysér Tysklands økonomi, ud fra selvvalgte makroøkonomiske nøgletal. Definér herudfra de vigtigste udfordringer tysk økonomi står overfor. Inddrag begreberne fra redegørelsen.</i></p> <p><i>Vurdér med udgangspunkt i prognoser, hvordan fremtiden ser ud for tysk økonomi. Diskutér herefter hvilke økonomiske politikker, der med fordel kan anvendes med henblik på at opnå de ønskede niveauer for de makroøkonomiske nøgletal fremadrettet.</i></p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> – søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf – behandle problemstillinger i samarbejde med andre fag – demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> – hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945 – aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p>dpa Globus:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deutschlands Außenbilanzen 2003-2024, 2025 • Das magische Viereck der Wirtschaftspolitik, 2025 • Deutschlands Außenhandel 2014-2024, 2025 • Deutschlands Export-Palette, 2025 • Deutschlands wichtigste Handelspartner, 2025 • Deutschlands wichtigste Außenhandelspartner, 2025 • Die Leistung unserer Wirtschaft, 2024 • Herbstprognose, 2025 • Kaufkraft, 2025 • Konjunktur-Ausblick für Deutschland, 2025 <p>Supplerende stof:</p> <p>Presse und Sprache: <i>Deutsche klammern sich an ihre Jobs</i>, 2025</p>

	Berlingske: Tysklands syge økonomi truer hele Europa, 27. september 2025 Omfang: November (uge 48)
Arbejdsformer	Projektarbejde, skriftligt arbejde

Forløb 8	Die DDR – Flucht
Forløbets indhold og fokus	I dette forløb har eleverne arbejdet med det tidligere DDR. Hvorfor blev DDR grundlagt, hvordan var livet i DDR, hvorfor blev Berlinmuren bygget, hvad var Stasi og hvorfor brød DDR til slut sammen? Forløbet har haft et særligt fokus på flugten fra Øst- til Vesttyskland, og eleverne har arbejdet med forskellige tekster, der på den ene eller anden måde tematiserer denne flugt.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> – forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier – læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster – redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt – føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter – udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk – anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier – på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse – redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> – hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945 – et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland – kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p>„Simpelshow erklært den Mauerfall“, https://www.youtube.com/watch?v=x83OEtzi-piQo</p> <p>"Eingemauert": https://www.youtube.com/watch?v=jlbAUFvh04k&t=3s&ab_channel=DWDeutsch</p> <p>”Mit der Seilbahn über die Mauer”, in ”Geteilte Stadt Berlin – Zeitgeschichten”, Susanne Buddenberg et.al., Avant Verlag, 2012</p> <p>Das Leben in der DDR – Die Stasi: https://www.planet-wissen.de/ge-schichte/ddr/das_leben_in_der_ddr/pwiediestasi100.html</p> <p>Michael Herbig: <i>Ballon</i> (2018)</p> <p>Fluchtgeschichten: https://www.chronik-der-mauer.de/fluchten/</p>

	<p>”Der Mauerfall erkl�rt – 24 Stunden in 8 Minuten”, https://www.youtube.com/watch?v=xwMqd3GV7is</p> <p>Supplerende stof: „P� vej mod afgrunden“, in ”DDR 1949-1989 – den virkeliggjorte socialisme?”, Michael Klos, Frydenlund 2006.</p> <p>Omfang: Februar 2024-april 2024</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, glosetræning, samtaleøvelser

Forløb 9	Grammatik og skriftlighed
Forløbets indhold og fokus	<p>Fokus har været på at træne elevernes forståelse og kunnen i forhold til grundlæggende tysk grammatik.</p> <p>I elevernes skriftlige afleveringer er der altid indlagt grammatiske benspænd i den fri fremstilling. Det kunne fx være, at den afleverede tekst skal indeholde mindst to eksempler på sammensat verballed. Eleverne skal i så fald fremhæve det sammensatte verballed, redegøre for hoved- og hjælpeverbum samt verbaltid.</p> <p>Der er også afviklet flere skriveøvelser og tests på klassen.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> – udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks – analysere og beskrive tysk sprog grammatisk på dansk med anvendelse af relevant terminologi
Kernestof	– grundlæggende normer og regler for skriftlig sprogbrug og kommunikation på tysk
Anvendt materiale.	<p>Eleverne har primært arbejdet med opgaver fra Mette Hermanns ”Wie geht’s”. Disse er blevet suppleret med lærerproducerede opgaver.</p> <p>Følgende emner er gennemgået:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hjælpeverberne - Kasussystemet/sætningsanalyse - Regelmæssige verber - Uregelmæssige verber - Modalverber - Personlige pronominer - Ordstilling i hoved- og ledsætninger - Possessive pronominer <p>Omfang: Løbende gennem begge år.</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, individuelt arbejde, skriftligt arbejde, tests