

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj 2026
Institution	Handelsgymnasiet Silkeborg, College 360
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Spansk A
Lærer	Johanne Schøning Skriver
Hold	hhx123spa, hhx224spa

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	1. år: Begynderspansk
Forløb 2	2. år: La familia
Forløb 3	2. år: México
Forløb 4	2. år: SO4: Den økonomiske udvikling i Spanien
Forløb 5	2. år: Latinos en los Estados Unidos y el sueño americano
Forløb 6	3. år: España ayer y hoy
Forløb 7	3. år: La moda y el medio ambiente
Forløb 8	3. år:

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	1. år: Begynderespansk
Forløbets indhold og fokus	<p>På 1. år har vi fokuseret på at begynde at skabe forståelse for den basale grammatik, på at opbygge ordforråd samt på at skabe bekendtskab med spansksproget kultur.</p> <p>Vi har haft fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbernes bøjninger i præsens, regelmæssige, diftongerende verber, refleksive verber, dativstyrende verber • Verbernes bøjninger i nær fremtid • Substantivers bøjninger og artiklerne • Adjektivernes bøjninger og placering • Kommunikation i grupper og på klassen: At spørge ind til hinanden, at præsentere sig selv og familien, at tale om hverdagen, at tale om en tekst, at give sin mening til kende om et bestemt emne • Glosetræning
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - at forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om specifikke emner - at begynde at kunne deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder forklare holdninger - at præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et spansk niveau svarende til 1.g - at skrive korte tekster - at benytte viden om hvordan man lærer fremmedsprog - at kunne gengive en tekst, herunder også en film
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> – et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation – et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner – grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik – historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner - fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler.
Anvendt materiale.	<p><i>Caminando</i> unidad 1-4 af Inge Margrethe Clausen m.fl., Systime, I- bog</p> <p>Filmen: <i>María llenas eres de gracia</i>, 2004.</p> <p>1 afsnit af <i>La casa de papel</i>, 2017</p>
Arbejdsformer	<p>klasseundervisning, projektarbejdsform, skriftligt arbejde, par- og gruppearbejde, fremlæggelser, skriftlige og mundtlige afleveringer</p>

--	--

Forløb 2	2. år: La familia
Forløbets indhold og fokus	Som opstart på emneforløb i Spansk tog vi udgangspunkt i allerede lærte gloser omkring familien. Derefter byggede vi videre på glosekundskaber, og eleverne arbejdede med eget stamtræ (árbol genealógico) og præsentation af egen familie. Vi kiggede på de forskellige familiekonstellationer og beskæftigede os her med glosetræning ift. at kunne beskrive dem. Som overgang til næste emne så vi filmen ”Coco”, hvor vi både beskæftigede os med familierelationer samt næste emne.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - at forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier - at læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive tekster - at deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk - at præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk - at udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk - at analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge - at benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation - et specifikt ordforråd i tilknytning til emnet ”La familia” - moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder - historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for emnet - centrale samfundsmæssige forhold i Spanien og andre spansksprogede områder - aktuelle forhold i Spanien og andre spansksprogede områder - fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler.
Anvendt materiale	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ”Los Medoza, una familia tradicional” i A. Mohrmann Kosnik: <i>A escribir</i> - Film: <i>Coco</i>, 2017 (også brugt i forløb om México) - ”Nicolás: un joven apasionado” (uddrag) i <i>La identidad contrastada. Jóvenes en Latinoamérica</i>, Ole Nicolaj Mikkelsen og Pablo Rismøller, Gyldendal, 2013. <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Udvalgte tekster i <i>Caminando for fortsættelse</i>: https://caminandoforfortsaettere.systeme.dk/ - Gloser omhandlende la familia: https://quizlet.com/dk/186420615/mi-familia-terminos-para-contar-de-mi-familia-flash-cards - Tipos de familia: Video fra Youtube med navnet ”Tipos de familia”:

	Omfang: 10 %
Arbejdsformer	Gruppearbejde, klasseundervisning, herunder grammatik- og glosetraining, pararbejde, præsentation, prøver relateret til emnet.

Forløb 3	2. år: México
Forløbets indhold og fokus	Vi har i dette forløb arbejdet med México, særligt med det interkulturelle aspekt for øje. Vi har kigget på traditioner som eks. Quinceañera og Día de muertos samt kort berørt la primera comunión og sammenlignet med de danske traditioner. Vi har desuden arbejdet med madkultur i México og beskæftiget os med overvægt i landet samt branding af Coca Cola. Vi har også lavet nedslag i historiske og kulturelle begivenheder i México, herunder set videoer og læst en tekst omkring de forsvundne studerende i México.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - at forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier - at læse og forstå ubearbejdede spansksprogede ikke-fiktive tekster - at deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive begivenheder samt begrunde og forklare holdninger - at præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk - at udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk - at analysere tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge - at perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold - at benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation - et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner - moderne ikke-fiktive tekster fra andre spansksprogede områder; México i dette tilfælde - historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for det studerede emne - centrale samfunds- og erhvervmæssige forhold i México - fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler.
Anvendt materiale	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Filmen <i>Coco</i>, 2017 - "Día de muertos" i <i>Viva la Vida</i>, Silvia Becerra Bascuñan, Sigrid Østergaard, Julie Højgaard, Praxis, 2017

	<ul style="list-style-type: none"> - “El mexicano ama las fiestas” i <i>Viva la Vida</i>, Silvia Becerra Bascuñan, Sigrid Østergaard, Julie Højgaard, Praxis, 2017 - “Quienceañeras” i <i>Viva la Vida</i>, Silvia Becerra Bascuñan, Sigrid Østergaard, Julie Højgaard, Praxis, 2017 - “La vida de México es una canción” + sangen “La carencia” i <i>Viva la Vida</i>, Silvia Becerra Bascuñan, Sigrid Østergaard, Julie Højgaard, Praxis, 2017 - “El caso de los 43 estudiantes desaparecidos” i <i>Viva la Vida</i>, Silvia Becerra Bascuñan, Sigrid Østergaard, Julie Højgaard, Praxis, 2017 - “El país más obeso del mundo” i <i>Mosaico mexicano</i>, Kristina Pilmark et. al., side 49-51, Gyldendal, 2016 - "Hay razones para creer en un Mexico mejor - Coca Cola": https://www.youtube.com/watch?v=XQ6IINqjliY - Comida en Ciudad de México: https://www.youtube.com/watch?v=KhP8LP5Tegc <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “In-flight movie: El día de los muertos”: http://www.youtube.com/watch?v=kimX-rwPmyk - Lasse Engelbrecht Jensen: ”Tidslinje: Narcobander og forkullede lig: Det er der sket siden 43 studerende forsvandt” https://www.dr.dk/nyheder/udland/tidslinje-narkobander-og-forkullede-lig-det-er-der-sket-siden-43-studerende-forsvandt, DR, 26. januar 2015 - ”The missing 43: Mexico’s Disappeared Students” fra https://www.youtube.com/watch?v=9XxGDf56xoQ <p>Generelt glosetræning (nogle inden for tema, andre er mere generelle):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mexicanske retter: https://quizlet.com/dk/993588708/mexicanske-retter-flash-cards/?i=xhedy&x=1qqt - Spanske retter: https://quizlet.com/dk/993292947/spanske-retter-flash-cards/?i=xhedy&x=1jqd - Bebidas: https://quizlet.com/dk/993295778/maelkeprodukter-og-andet-flash-cards/?i=xhedy&x=1jqd - Frutas exóticas: https://quizlet.com/dk/997805042/frutas-exoticas-flash-cards/?i=xhedy&x=1qqd <p>- Grammatik på minlæring.dk</p> <p>Omfang: 15%</p>
Arbejdsformer	<p>klasseundervisning, skriftligt arbejde, par- og gruppearbejde, fremlæggelse (aflevering), prøver, Kahoot</p>

Forløb 4	2. år: SO4: Den økonomiske udvikling i Spanien
-----------------	---

Forløbets indhold og fokus	<p>Formålet med dette forløb var at øve i at skrive en tværfaglig rapport. Forløbet var tværfagligt mellem Spansk og International Økonomi og lød på at eleverne skulle kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redegøre for den generelle økonomiske situation i Spanien med udgangspunkt i selvvalgte, makroøkonomiske nøgletal fra perioden 2020-2023. - Redegøre for den arbejdsmarkedsspecifikke situation i Spanien, f.eks. med udgangspunkt i tal for midlertidig beskæftigelse, beskæftigelse i turistbranchen og ungdomsarbejdsløshed. - Analysere, hvilke faktorer der har haft betydning for den økonomiske udvikling i Spanien i perioden, samt hvordan de forskellige nøgletal påvirker hinanden. - Definere herudfra de vigtigste udfordringer spansk økonomi står overfor, i økonomien generelt og på det spanske arbejdsmarked. - Vurdere med udgangspunkt i prognoser, hvordan fremtiden ser ud for spansk økonomi. - Diskutere hvilke økonomiske politikker, der med fordel kunne anvendes med henblik på at opnå de ønskede niveauer for de makroøkonomiske nøgletal fremadrettet.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - at læse og forstå ubearbejdede spansksprogede ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede tekster - at analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge - at perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold - at behandle problemstillinger i samspil med andre fag - at demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - et centralt alment ordforråd til brug for skriftlig kommunikation - et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner - moderne ikke-fiktive tekster fra Spanien - historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner - centrale samfunds- og erhvervsmæssige forhold i Spanien - aktuelle forhold i Spanien - virksomhedskultur - fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler.
Anvendt materiale	<p>Nedenstående er forslag til brug af kilder. Eleverne skulle herudover også selvstændigt finde og udvælge relevante kilder.</p> <p>Spansk økonomi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Video om økonomiske prognoser for 2024 og 2025: https://www.youtube.com/watch?v=GO5MBRGzGZ4 - ”El dato que desmonta el milagro económico de España: producir más no siempre genera prosperidad”: https://www.eleconomista.es/economia/noticias/13040050/10/24/el-dato-que-desmonta-el-milagro-economico-de-espana-producir-mas-no-siempre-genera-prosperidad.html - Grafer om spansk økonomi: https://www.funcas.es/coyuntura-economica/espana/espana/

- Grafer om spansk økonomi: https://www.funcas.es/_coyuntura-economica/espana/100-indicadores/graficos-100i/contabilidad-nacional-100i/

Det spanske arbejdsmarked:

- Markedsrapport 2024 – Eksportmarkedet Spanien:

<https://thetradecouncil.dk/indsigter/markedsrapporter/spanien>

- Spansk arbejdsmarkedsreform tager et opgør med midlertidige kontrakter:

<https://fho.dk/blog/2022/01/21/ugen-i-eu-uge-3-ny-spansk-lov-begraenser-brugen-af-midlertidige-kontrakter/>

- Laboral 2024: Nuevos Cambios y Normativas Laborales en Vigor:

<https://en.camaradesevilla.com/reforma-laboral-2024/>

- Nueva reforma laboral 2024 en España: ¿qué cambios se proponen?:

<https://www.sesamehr.es/blog/reforma-laboral-espana/>

- “El 'agujero' de la reforma laboral: solo 5 de cada 100 contratos temporales se convierten en fijos”:

<https://www.eleconomista.es/economia/noticias/12948381/08/24/el-agujero-de-la-reforma-laboral-solo-5-de-cada-100-contratos-temporales-se-convierten-en-fijos.html>

- Analyse fra det spanske beskæftigelsesministerium af arbejdsmarkedet – indeholder en del grafer og tal: https://www.mites.gob.es/es/sec_trabajo/analisis-mercado-trabajo/index.htm (klik på den første analyse)

- Analyse fra det spanske beskæftigelsesministerium af arbejdsmarkedet for unge – indeholder en del grafer og tal: https://www.mites.gob.es/es/sec_trabajo/analisis-mercado-trabajo/index.htm (klik på den anden analyse)

- Svarende til Danmarks Statistik: <http://ine.es>

- Arbejdsløshed efter aldersgruppe:

https://www.ine.es/ss/Satellite?L=es_ES&c=INESeccion_C&cid=1259925463174&p=1254735110672&pagename=ProductosYServicios%2FPYSLayout¶m1=PYSDetalle¶m3=1259924822888

- Ungdomsarbejdsløshed: <https://es.statista.com/estadisticas/488897/tasa-de-paro-juvenil-en-los-paises-de-la-ue/>

- “La tasa de paro juvenil baja...”: <https://www.europapress.es/economia/laboral-00346/noticia-tasa-paro-juvenil-baja-283-2023-pese-aumentar-jovenes-desempleo-17400-20240126111000.html>

- “Causas y consecuencias del paro juvenil...”: <https://www.newtral.es/paro-juvenil-espana-union-europea/20240315/>

- ”La tasa de paro juvenil de España es el doble...”:

<https://www.eleconomista.es/economia/noticias/12946039/08/24/la-tasa-de-paro-juvenil-de-espana-es-el-doble-que-la-media-mundial.html>

- “España enfrenta una tasa...”: <https://www.libremercado.com/2024-08-14/espana-enfrenta-una-tasa-de-desempleo-juvenil-del-266-mas-del-doble-de-la-media-global-7155083/>

- ”El empleo en el sector turístico...”: <https://www.mintur.gob.es/es-es/gabineteprensa/notasprensa/2024/paginas/datos-afiliacion-turistica-agosto-2024.aspx>

- “Los trabajadores ocupados en el sector turístico...”:

<https://www.lamoncloa.gob.es/serviciosdeprensa/notasprensa/industria-turismo/paginas/2024/090524-trabajadores-ocupados-sector-turistico.aspx>

	Omfang: 5%
Arbejdsformer	Gruppearbejde, rapportskrivning, mundtlig præsentation

Forløb 5	2. år: Latinos en los Estados Unidos y el sueño americano
Forløbets indhold og fokus	I forbindelse med det nyligt afholdte valg i USA samt en nærtforestående studietur til USA for en stor del af elevernes vedkommende, havde vi i dette forløb fokus på at opnå viden om og forståelse for de foregående års massiv immigration til USA. Vi behandlede push- og pull faktorer og delte forløbet op i to dele: Rejsen til USA og livet i USA for mange latinos. Vi berørte Trumps holdninger og handlinger, han har iværksat for at få deporteret latinos til deres hjemland.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier - læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster - deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger - præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk - udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk - analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge - perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold - behandle problemstillinger i samspil med andre fag (her: engelsk) - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation - et specifikt ordforråd i tilknytning til "Latinos"-emnet - moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra andre spansksprogede områder (her: primært latinamerikanske områder) - historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for Latinos-emnet - centrale samfundsmæssige forhold i andre spansksprogede områder

	<ul style="list-style-type: none"> - aktuelle forhold i udvalgte spansksprogede områder - fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler
<p>Anvendt materiale</p>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Héctor Nieto Montoya: “Sueños” fra <i>Al otro lado</i> af Helene Balslev Clausen og Line Flinholm, Gyldendal 2004 - Carlos Santana: “Migra”: http://www.youtube.com/watch?v=-rRT5L8cITc - Coti Sorokin: “El inmigrante” fra <i>Gatos y palomas</i>, 2007 - Alí Primera: “Las casas de cartón”, fra <i>Retratos latinos en California</i> af Ulla Ringgaard og Aase Kledal, Gyldendal 2012 s. 43: https://www.youtube.com/watch?v=FRSqM2uiM8 - Maná: “Pobre Juan”: https://www.youtube.com/watch?v=EVd0KyJm6WE - Film: María llenas eres de gracia (så vi på 1. år) - Film: Sin nombre <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ”Den illegale emigrations mange ansigter” fra <i>Al otro lado</i> af Helene Balslev Clausen og Line Flinholm, Gyldendal 2004 ”Efter ti minutter på en af verdens farligste strækninger indså Steinmetz, at hans forventninger ikke slog til”: https://nyheder.tv2.dk/udland/2023-05-22-omgivet-af-boernefamilier-begav-steinmetz-sig-ind-i-junglen-hvor-ikke-alle-kommer-ud-i-live?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAAR2oIAQBWX-n1E9RYO1oGuMlm8655xsTwq3p1k319JlXjswvPhoY-X-T9Q8_aem_5XGR-9rDaTtzLONucMzCCw fra TV2 af Jesper Steinmetz, Celina Liv Danielsen og Mikkel Secher, 23. maj 2023 - ”Børnene på dødstoget” fra Horisont, DR1 2014 - Glosetræning: https://quizlet.com/dk/1017211962/latinos-flash-cards/?i=xhedy&x=1qqt - ”TV 2 har mødt nogle af vælgerne, der kan sætte det afgørende kryds i præsidentvalget”: https://nyheder.tv2.dk/udland/2024-10-24-tv-2-har-moedt-nogle-af-vaelgerne-der-kan-saette-det-afgoerende-kryds-i-praesidentvalget fra TV2 af Freja Søgaard 24. oktober 2024 - “United shades of América: Latino I USA” af Walter Kamau Bell 2016 (ligger på mitcfu.dk) <p>Omfang: 10%</p>

Arbejdsformer	
----------------------	--

Forløb 3	
Forløbets indhold og fokus	
Faglige mål	
Kernestof	
Anvendt materiale	“El hombrecito vestido de gris”
Arbejdsformer	

Forløb 6	
-----------------	--

Forløbets indhold og fokus	
Faglige mål	
Kernestof	
Anvendt materiale	
Arbejdsformer	

Forløb 7	
Forløbets indhold og fokus	
Faglige mål	
Kernestof	
Anvendt materiale	

Arbejdsformer	
----------------------	--

Forløb 8	
Forløbets indhold og fokus	
Faglige mål	
Kernestof	
Anvendt materiale	
Arbejdsformer	

Forløb 9	
-----------------	--

Forløbets indhold og fokus	
Faglige mål	
Kernestof	
Anvendt materiale	
Arbejdsformer	

Forløb 10	
Forløbets indhold og fokus	
Faglige mål	
Kernestof	
Anvendt materiale	

Arbejdsformer	
----------------------	--