

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	August 2023 – Juni 2025
Institution	College360 Handelsgymnasiet Silkeborg
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Stine Kornerup-Bang
Hold	HHX2L

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Entrepreneurship (Grundforløb) (1.g)
Forløb 2	Advertising the American Dream (1.g)
Forløb 3	Area Study of the US: The American Dream and Nightmares (1.g)
Forløb 4	Introduction to fiction: Dystopia (1.g)
Forløb 5	India (1.g)
Forløb 6	Area Study of Britain (2.g)
Forløb 7	Area Study of the US: The Divided States of America (2.g) VÆRK: <i>Rita Hayworth and the Shawshank Redemption</i> .
Forløb 8	Area Study of the US: Incarceration in the US (2.g)
Forløb 9	Grammar (alle 3. år)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Entrepreneurship (Grundforløb)
Forløbs indhold og fokus	Forløbet "Entrepreneurship" er placeret i grundforløbet og skal give eleverne et førstegangsindtryk af HHX-uddannelsens merkantile profil, idet der arbejdes med unge iværksættere fra forskellige engelsktalende lande. Forløbet afsluttes med en introduktion til den skriftlige genre "manuscript for speech", og i denne tale skal eleverne vise overblik over forløbets kildemateriale, der skal anvendes til at diskutere fordele og ulemper ved at være iværksætter. Forløbet "Entrepreneurship" danner bro til "Advertising", som er det første forløb, som eleverne møder i deres studieretningsklasse.
Faglige mål	• Læse, forstå og føre samtaler om erhvervsfaglige tekster • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • Tilegne sig og anvende relevant faglig terminologi om iværksætteri. • Karrierelæring i form af diskussion i klassen og skriveøvelse, der har som mål at identificere egne styrker og interesser i forhold til et videre karriereforsøg. • Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • Forstå og gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster om erhvervsmæssige forhold • Udtrykke sig flydende med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion. • Skrive et velstruktureret manuskript til tale, hvor brugen af informationskilder dokumenteres i fodnoter
Kerne-stof	• Ordforråd, erhvervsrettet fagsprog • Principper for tekstopbygning af tale • Tekster, der behandler emner inden for erhvervsrelaterede
Anvendt materiale.	Samlet omfang af forløbet i normalsider: ca. 28,4 ns Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 15 lektioner Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 5 timer Manuscript for speech on entrepreneurship fra "Into Business" by Sielemann og Bjerre Bach, Systime, 2017, https://business.systime.dk/?id=p146&L=0 (0,3 ns) Kernestof: Emma Sheppard: "Will starting your own business make you happy?" from "Company, Culture, Company" by Gitte Jæger Nehlsen, Systime 2018, https://ccc.systime.dk/?id=c750 (5,1 ns) "Pimped Up Custom Wheelchairs: Meet The Designers" (2018) https://www.youtube.com/watch?v=3aLkbRNpOnc (1,1 ns) "Izzy Wheels - Beneath The Surface", (June 2021), https://www.youtube.com/watch?v=IXvYtzBRZWo (0,4 ns)

	Interview with the entrepreneur Ailbhe Keane, founder and Creative Director of Izzy Wheels, from InBUSINESS: “Reinventing the wheel” (2018) https://businesslike.systime.dk/?id=c554 from Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen :”BusinessLike”, 2019. (4,7 ns) “The Soft Edge That's Landing Solid Sales” https://businesslike.systime.dk/?id=c565 from Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen :”BusinessLike”, 2019. (5,2 ns) Video: “The 3 Things Gilson Does Differently”, https://gilsonsnow.com/about (1 ns) Supplerende stof: Introduction to dictionaries: www.businessdictionary.com, www.howjsay.com, https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/ Introduction to brainstorm and mind map https://www.goconqr.com/en/mind-maps/ Video: “The 15 Characteristics of Effective Entrepreneurs” by Entrepreneur 2019 https://www.youtube.com/watch?v=MNoWePbL8NA (6:20) (2,1 ns) Video: “Failing to Learn” by Nick Gilson at TEDxBucknellUniversity'. https://www.youtube.com/watch?v=bFvgujCC8XA (5 ns) Would you make a good entrepreneur? https://www.bbc.com/news/business-33851439 (0,5 ns) ”How to write a communicative assignment - manuscript (HHX A)” from “The English Handbook”, by Trine Østergaard, Systime, 2017 https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=259 (3 ns)
Arbejdsformer	Lærerstyret klasseundervisning, der gradvist i forløbet afløses af arbejdsformer, der giver eleverne større medbestemmelse og ansvar. - Lærerstyret klasseundervisning - Pararbejde med ordbogsøvelser, samtale og oplæsning - Diskussion i par, grupper og plenum som optakt til skriftlig aflevering. - Gruppearbejde i makkerskabsgrupper om mundtlig præsentation af selvvalgt iværksætter med fokus på det præsentationstekniske.

Forløb 2	Advertising the American Dream
Forløbs indhold og fokus	Forløbet er et faggruppebestemt forløb, som skal afvikles på første år som optakt til elevernes første SO-projekt (engelsk, dansk, afsætning), hvor de med baggrund i faglig viden skal udarbejde en reklamefilm. Da elevernes SO-projekt skal arbejde med markedsføring på det amerikanske marked introduceres eleverne til de amerikanske værdier. Der er i løbet af forløbet fokus på anvendelse af appelformerne, begrebet ”storytelling” og CSR, og hvordan man kan tilpasse reklamer til bestemte målgrupper (særligt den amerikanske).

Faglige mål	• Tekster, der behandler emner inden for erhvervsrelaterede forhold • Faglig læsning af engelske tekster i samspil med afsætning og dansk som optakt til SO-forløb • redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om erhvervsrelaterede emner • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • anvende relevante tekstanalysemetoder til at fortolke og perspektivere reklamer
Kerne-stof	• Ordforråd, erhvervsrettet fagsprog • Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse ikke-fiktive tekster (reklamer) • Tekster, der behandler emner inden for erhvervsrelaterede forhold • Historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA
An-vendt materi-ale.	Samlet omfang af forløbet i normalsider: ca. 44,9 Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: ca. 17 lektioner Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 4 Skriftlig aflevering, manuscript for a speech on The American Dream. Kernestof: Alger, Horatio: "The Cash Boy has an Adventure" (kapitel VII) I The Cash Boy (uddrag, 1,5 ns) Biden, Joe: "America: Anything is Possible Joe Biden for President", 2019: https://www.youtube.com/watch?v=1uQULz_wPIU (0,5 ns) "Dove evolution": http://www.youtube.com/watch?v=iYhCn0jf46U (1 ns) "Dove beauty pressure": http://www.youtube.com/watch?v=Ei6JvK0W60I (1 ns) "Dove Amy": http://www.youtube.com/watch?v=RWNYndqFTR4 (1 ns) "Dove's vision for the campaign": http://www.dove.us/Social-Mission/Dove-Real-RoleModels/ (1 ns) "Cadillac – Poolside" commercial: https://www.youtube.com/watch?v=gTRj-fp-bP0 (1 ns) "Ford's response to Cadillac's ELR ad": https://www.youtube.com/watch?v=24Veri-fhVJk (1 ns) Supplerende: The New York Times: "What Do Europeans Think About American Life NYT Opinion" (YouTube), 2019: https://www.youtube.com/watch?v=mw9UXsnWWUI (0,5 ns)

	DR documentary: “Park Avenue: Money, Power and the American Dream – Why Poverty?”, 2021 (uddrag) (4 ns) “Understanding Americans” af Bårtsvedt, A., Berntzen, J. m.fl.: Targets, Gyldendal, 2001 (1,5 ns) Jæger Nehlsen, Gitte: (Edgar Schein’s Iceberg model) “Culture and cultural theories” I CCC – Company, Culture and Communication, Ibog, Systime 2024 (0,5 ns) “From rags to riches” fra "Brejnholt, Klostergaard og Valentin, FED Engelsk, Systime 2012 https://fedengelsk.systime.dk/?id=p132 (7,1 ns) “Denmark Is Considered One Of The Happiest Places In The World from Today 2017: https://www.youtube.com/watch?v=TH9vdMTbRG4 (0,5 ns) “Why Denmark Is One Of The Happiest Countries In The World” from Business Insider, 2017 https://www.youtube.com/watch?v=095ULhvaH5E (0,5 ns) “How Powerful Is Denmark?” From “NowThisWorld”, 2016 How Powerful Is Denmark? (0,5 ns) A genre description of advertisements and commercials in “The English Handbook”, Systime 2007 https://theenglishhandbook.systime.k/?id=p153 (2,8 ns) “How to analyse commercials” in “The English Handbook”, Systime 2017: https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p177 (0,8 ns) ”Storytelling in marketing” fra Brejnholt, Klostergaard og Valentin, FED Engelsk, Systime 2012, https://fedengelsk.systime.dk/?id=p123 (7,2 ns) “The three modes of persuasion” from “The English Handbook”, Systime 2017: https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=155#c281 (1 ns) “How to create a persona in 7 steps – a guide with examples” by Arthur McCay (2017) https://uxpressia.com/blog/how-to-create-persona-guide-examples (2,1 ns) www.storyboardthat.com “Writing a synopsis, script, storyboard and shooting schedule”, by Vision video school online http://vision.wettintv.de/?page_id=1293 (5,2 ns) “Advertisements and commercials” in “The English Handbook”, Systime (2017): https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=153&L=1 (2,7 ns) Andet: Quiz: Guess the 50 states: https://www.geoguessr.com/vgp/3003
--	---

	Diverse grafer, der viser hvor mange amerikanere som ejer våben, hvordan fordelingen mellem rig og fattig. American History quiz: https://worldsofenglish.systime.dk/?id=99#c725 Interaktivt spil: "Make it through a month in the US": https://playspent.org/
Arbejdsformer	Klasseundervisning med dialog, Gruppearbejde og videopræsentationer af reklamer (storytelling, CSR), skriftligt arbejde, hurtigskrivning som værktøj til at påbegynde en skrivning

Forløb 3	Area Study of the US: American Dreams and Nightmares
Forløbets indhold og fokus	Forløbet hænger tæt sammen med elevernes forløb om advertising the American dream. I dette forløb har eleverne arbejdet med Amerikas historie, herunder frontiers, native Americans og immigrant historie. Eleverne har fået et historisk perspektiv på hvordan det amerikanske samfund blev opbygget, hvilken betydning de amerikanske værdier har og den amerikanske drøms oprindelse.
Faglige mål	• Et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og stillejer • analysere og perspektivere aktuelle amerikanske forhold på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • anvende relevante tekstanalysemetoder til at fortolke og perspektivere tekster • redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om samfundsmæssige emne • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed
Kernestof	• Ordforråd • Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • Et gennemæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere • Væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA
Anvendt materiale.	Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: ca. 12 lektioner Samlet omfang af forløbet i normalsider: 41,4 ns Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 1 Opgave til Ellis Island museum tour Kernestof:

	John Gast (maleri): "The American Frontier – American Progress", 1872: https://worldsofenglish.systime.dk/?id=325 "The Ballad of Buster Scruggs" ("The Gal Who Got Rattled" – short film) (10 ns) Ralph Waldo Emerson: "A Nation's Strength (1847): https://worldsofenglish.systime.dk/?id=93&L=0#c765 (1 ns) Walt Whitman "I hear America Singing" (1867): https://worldsofenglish.systime.dk/?id=92#c766 (1 ns) Emma Lazarus: "The New Colossus", 1883, from "Worlds of English", Systime, 2010. https://worldsofenglish.systime.dk/?id=97 (0,6 ns.) Supplerende: Eleverne har lavet gruppefremlæggelser, hvor hver gruppe har dykket ned i et givet emne relateret til Native Americans. Emnerne har været: Pocahontas, Sacagawea (Louis & Clark), Sitting Bull, Geronimo, Trail of tears, battle of little big horn, wounded knee, Tecumseh.. Deres primære kilde har været: https://www.history.com/topics/native-american-history (ca. 2 ns pr. gruppe) Business Insider: "How the US Map Has Changed in 200 Years", 2016: https://www.youtube.com/watch?v=W0wxJ4KYp64 (0,5 ns) Edward N. Kearny: The Frontier Heritage (1984) from "Worlds of English", Systime, 2010 https://worldsofenglish.systime.dk/?id=325 (3,8 ns) TDC "The Immigration History of the United States", 2019 (5 ns) https://www.youtube.com/watch?v=IBJcqxI7kas U.S. Immigration Timeline: https://www.history.com/topics/immigration/immigration-united-states-timeline (2 ns) Ray Bradbury: "I See You Never", 1947 (3 ns) Ellis Island interactive tour: https://teacher.scholastic.com/activities/immigration/tour/index.htm (3 ns) Statue of Liberty - New York by TravelVideoStore: http://www.youtube.com/watch?v=F6xb5MbHzsI (2 ns.) Great Museums: Face of America: The Ellis Island Immigration Museum: http://www.youtube.com/watch?v=s-6r5D7Samg&feature=related (8 ns.)
Arbejdsformer	Webquests, klasseundervisning, gruppearbejde, matrixgrupper, fremlæggelser

Forløb 4	Introduction to Fiction: Dystopia
Forløbets indhold og fokus	Forløbet Dystopia er en introduktion til arbejde med fiktionstekster i engelsk. Eleverne er introduceret til begreber som plot, genre, theme, characterization, setting og narrator. Temaet har været dystopi og hvilke genretræk som kendetegner genren. Eleverne har arbejdet med forskellige typer af dystopisk kontrol. Eleverne har derudover også arbejdet med Dystopia i film og tv-serier, hvor de har analyseret filmiske virkemidler og spændingsopbygning.
Faglige mål	• Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode. • Perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • Skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. • Læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer
Kernestof	• Faglig læsning af engelske tekster • Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrettede forhold • Principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng • Ordforråd, herunder orddannelse og idiomer • Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive tekster
Anvendt materiale.	Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: ca. 10 lektioner Samlet omfang af forløbet i normalsider: ca. 39 ns. Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 8 fordelt på 2 aflevering: Analyse af Ten with a Flag Analyse af The Pedestrian. Kernestof: Paul Haines, J.: "Ten with a Flag", Interzone, 2011 (4 ns). Collins, S.: The Hunger Games (chapter 1), 2008. (12 ns) Ross, Gary: "The Hunger Games", 2012 (8 ns) Miller, Bruce: sæson 1, episode 1 af The Handmaid's tale, 2017 (8 ns) Bradbury, R.: "The Pedestrian", 1951. (2 ns) Supplerende stof: "2.2.2 Dystopian Fiction" I The English Handbook (0,5 ns) https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=211 Østergaard, T: "6.1 Short Story or Novel" I The English Handbook, ibog, Systime 2007: https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=148 (2,8 ns)

	The School of Life: “What is Literature for?” (YouTube), 2014 (1 ns.) https://www.youtube.com/watch?v=4RCFLobfqcw I Am Your Target Demographic: “What does “Dystopia Mean?” (Youtube), 2016 (0,5 ns): https://www.youtube.com/watch?v=HJsEq_XSCm0 Read, Think, Write: “Dystopias: Definition and Characteristics” (0,5) MinLæring, “DoItWrite (EN) (introduktion til skriftlig aflevering)
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftligt arbejde, skrive dag/blokdag

Forløb 5	India (Another English Speaking Country)
Forløbs indhold og fokus	I forløbet “India – The Past and Present” er eleverne blevet introduceret til et andet engelsktalende land. I forløbet har eleverne arbejdet med Indiens historie, herunder overgangen fra Britisk koloni til selvstændig nation, samt de problemer der opstod under ”the Indian partition”. Derudover har eleverne arbejdet med nutidige problemstillinger i Indien, bl.a. kvinderettigheder, kastesystemet, colorism og arranged marriages. Eleverne har i forløbet arbejdet med dokumentargenren i gruppearbejde (som er blevet fremlagt).
Faglige mål	• Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode. • Perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historie • Skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. • Læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer
Kernestof	• Faglig læsning af engelske tekster • Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrettede forhold • Principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng • Ordforråd, herunder orddannelse og idiommer • Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive tekster
Anvendt materiale.	Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: ca. 15 lektioner Samlet omfang af forløbet i normalsider: ca. 36 ns. Kernestof: Kipling, R.: “The White Man’s Burden” (1 ns) Urvashi Butalia: ”Blood”, 1997, i Wider Contexts. Basisbog til engelsk A https://wider-contexts.systeme.dk/?id=242 (1,2 ns)

	Hasan Manto, S.: ”The Dutiful Daughter”, 1990 i Wider Contexts. Basisbog til engelsk A https://widercontexts.systime.dk/?id=243 (3,5 ns) Udwin, L.: ”India’s Daughter” (documentary), 2012. Tilgængelig på MitCFU. (15 ns) Beatty, Muna: ” Colour me right: It’s time to end colourism in India” I Aljazeera, 2018 (2 ns) Jeganathan K: ”India’s Obsession with Fair Skin is a Deep-Seated Social Issue”, 2023 (1,5 ns) Jabari Ozane "Racist Ponds Commercial (Complete) - India", 2011 https://www.youtube.com/watch?v=xgx6xrc0gBs&t=164s Supplerende stof: Geography with Dre Binsky: ”What is India” (YouTube), 2023 (0,5 ns.) https://www.youtube.com/watch?v=7V1k31QGAGU Eleverne har produceret deres egen nyhedsudsendelse om Indien, hvor de selv har fundet informationer om geografi, kultur, økonomi, befolkning og hvordan Indien adskiller sig fra Danmark. Zeidan, A: ”Indian Subcontinent” i Britannica (1 ns.): https://www.britannica.com/place/South-Asia TED-ED: ”Why was India Split into two countries? – Haimanti Roy”, 2021. https://www.youtube.com/watch?v=DrcCTgwbsjc (1 ns) ”India at a Glance” i Emerging India, Forlaget ØKNOM, 2004 (3 ns.) ”The Caste System” I Emerging India, Forlaget ØKNOM, 2004 (3 ns) HuffPost: ”Why Am I An Untouchable? Perspectives” (Youtube), 2018 (1 ns.) https://www.youtube.com/watch?v=1J4dKnYYIYk Østergaard, T: ”6.11 Documentary” I The English Handbook, Systime 2024 (2 ns) BuzzFeed India: ”Why is India So Obsessed With Fair Skin?” (2018): https://www.youtube.com/watch?v=9BQc2guo-Lg Voigt, Mette: ”Women Entrepreneurs” I Hot Spot India, ibog Systime 2024
Ar-bejds-former	Brainstorm & Mindmap, produceret egen nyhedsudsendelse, fremlæggelse for underviseren, klasseundervisning, gruppearbejde.

Forløb 6	Area Study of Britain
-----------------	------------------------------

Forløbets indhold og fokus	I dette forløb har eleverne opnået viden om britiske samfundsforhold og emner. Ved at præsentere eleverne for britisk historie, herunder det britiske imperiums storhedstid under imperialismen, har de udviklet forståelse for britisk kulturs indflydelse i verden. Eleverne har derudover arbejdet med mere nutidige problemstillinger i Storbritannien, herunder klasseskel og hooliganism. Som rød tråd i hele forløbet har eleverne blevet trænet i argumentation som led i at skulle skrive et argumentative essay, samt et non-fiction essay. Emner: - The British Empire - Class in the UK - Hooliganism
Faglige mål	• Udtrykke sig flydende og spontant i et engelsk sprog der ikke er hæmmet af nervøsitet og frygt for at fejle. Dernæst opnå en stærkere grammatisk korrekthed og styrke formuleringsevnen, således at den enkelte elev kan indgå i nuancerede klasses Diskussioner samt benytte almene og faglige termer. • Skrive længere tekster på engelsk om komplekse emner og non-fiction litteratur i et nuanceret, velstruktureret og velformuleret sprog. Udvikling af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige faglige termer, samt evnen til at reflektere over og implementere grammatisk viden fra den øvrige undervisning • Perspektiverer tekster og emner således at eleven forstår Britisk historie, samfund og kultur og slutteligt hvordan disse er forbundet med hinanden. • Opnå evnen til at finde information og hjælpemidler på internettet, samt forholde sig kritisk til selv samme information.
Kernestof	• Mundtlig fremstilling • Projektarbejde. • Tekster der behandler historiske samt aktuelle emner i Storbritannien
Anvendt materiale.	Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: ca. 32 lektioner Samlet omfang af forløbet i normalsider: ca. 73 Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 5. Argumentative essay (Football) • “English football is consumed by racism and hatred. Can the cycle be broken?”, an article, from <i>The Guardian</i>, 2021 • “Racist social media abuse continues to plague UK football”, a video, from <i>CNN website</i>, 2021 • “Eni Aluko says football can set example in fight against racism”, a video, from <i>Sky Sports website</i>, 2020 • “UK professional football to boycott social media over online racism”, a video, from <i>Euronews website</i>, 2021 Kernestof:

Franklin Foer: How Football Explains the Sentimental Hooligan (extract) fundet i "From Where you Are. Engelsk grundbog" <https://fromwhereyouare.systemtime.dk/?id=99#c897> (4,9 ns)

Fellowes, J. *The English Game* (S1, E1), udklip fra 00:00-3:00 og 6:00 – 15:00) (4 ns)

Nicholls, A. (2015) "I Was a Football Hooligan for 30 Years, and I Loved Every Second of It", World Football, Bleacher Report: <https://bleacherreport.com/articles/2375447-i-was-a-football-hooligan-for-30-years-and-i-loved-every-second-of-it> (3,2 ns)

Guardian Football (2019): "Don't be that idiot": FA releases short film on anti-social behaviour in football": <https://www.youtube.com/watch?v=IuGj077XHGW> (0,5 ns)

Kenyatta, J. (1938). *The Gentlemen of the Jungle* (3,2 ns)

Scherfig, L. (2014). *The Riot Club*. Blueprint Pictures. Set på Filmstripen.dk (10 ns)

Molly Innes: Now I'm an Oxford student, am I still working class? Copyright Guardian News & Media Ltd 2020: <https://compass.systemtime.dk/?id=145&L=10#c538> (4 ns)

Dr2. (2020) *Growing up poor – Britain's breadline kids*. Set på MitCFU (7 ns)

Supplerende:

"2.10.7 A History of hooliganism" og "2.10.4 Football and class" I From where you are: <https://fromwhereyouare.systemtime.dk/?id=184> (3 ns)

The English Game (S1, E1), udklip fra 00:00-3:00 og 6:00 – 15:00) (1 ns)

Alexander, L. (2005). *Green Street Hooligans*. Set på YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=8ATizMcFHyo&t=6077s> (10 ns)

Parkinson, J. "Five ways to stop football hooliganism" (2016). BBC News Magazine: <https://www.bbc.com/news/magazine-36516017> (2,6 ns)

Politics.co.uk "What is Football Hooliganism?" : <https://www.politics.co.uk/reference/football-hooliganism/> (5.5 ns)

The Week Staff. (2019, 26. november). *How big was the British Empire and why did it collapse? The Week*. Hentet 17. juni 2025 fra <https://theweek.com/history/93820/british-empire-how-big-was-it-and-why-did-it-collapse> (2ns)

Plougheld, C. (2008). "What's in a name?". I *Britain – Past and Present*. Syddjurs: Systeme. (1,2 ns)

	Eat Sleep Dream English. (2019). <i>What's the difference between the UK, Britain and England?</i> [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=Eizhmb_tNSk (1 ns) Østergaard, T. (2017) Kapitel: 6.4 Poem i The English Handbook, Systime: https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=150&L=0#c848 (6,4 ns) McRae, I., Westwater, H., & Glover, E. (2024, 23. januar). <i>UK poverty: The facts, effects and solutions in the cost of living crisis. The Big Issue</i>: https://www.bigissue.com/news/social-justice/uk-poverty-the-facts-figures-effects-solutions-cost-living-crisis/ (7,4 ns) BBC. (2012, March 22). <i>UK now has seven social classes</i> [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=5QWmi3WRT6o (0,5 ns) Joseph Rowntree Foundation. (2020). <i>This is poverty</i> [Video]. YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=0RO67LjN_ks&t=172s (0,5 ns) Joseph Rowntree Foundation. (2020). <i>This is Tracey</i> [Video]. YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=6Y_SXXRrdqU (0,5 ns) Joseph Rowntree Foundation. (2020). <i>This is Ashley</i> [Video]. YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=2D-HcOZXf8k (0,5 ns) Joseph Rowntree Foundation. (2020). <i>This is Dale</i> [Video]. YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=Z-s1O4eHvTk (0,5 ns) Joseph Rowntree Foundation. (2020). <i>This is Kai</i> [Video]. YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=93gQvRl_lbg (0,5 ns) Andet: Eleverne har arbejdet med hvert deres hooligan firm (og præsenteret det for klassen): Meet the Firms”, TheFirms: https://thefirms.co.uk/meet-the-firms/ Arsenal Herd & Gooners – Caroline, Sebastian, Stine, Freja Burnley Suicide Squad - Gustav, Malthe, Filuka, Simone Chelsea Headhunters - , Bertram, Oskar, Cirkeline, Sophia Everton County Road Cutters - Lykke, Anabela, Magnus, Anton West Ham ICF - Casper, Asger, Anna, Malou ChatGPT eller andre tilgængelige AI tools – undersøg fordele og ulemper ved The British Empire – Find kilder som bakker op om jeres fund på ChatGPT.
Arbejdsformer	Klasseundervisning, klassediskussion/arbejde, gruppediskussion/arbejde, parundervisning/arbejde, quiz, projektarbejde, fremlæggelser, skriftligt arbejde

Forløb 7	Area Study of the US: The Divided States of America
Forløbets indhold og fokus	I de seneste årtier har USA været præget af splittelse, polarisering og yderligtgående bevægelser og mange amerikanere føler, at uligheden mellem dem bliver større og større. Forløbet har derfor fokus på den politiske ulighed, og giver en forståelse for de tendenser vi ser i USA i dag. Forløbet er blevet afholdt i forbindelse med 2024-valget i USA.
Faglige mål	• Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • Perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - Analysere og perspektivere aktuelle forhold i USA på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold
Kernestof	• det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning • ordforråd og sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale.	Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: ca. 14 lektioner Samlet omfang af forløbet i normalsider: 34,1 ns Samlet fordybelsestid: 5. Analytical essay, non-fiction Harris, K (2024), Speech: 1st presidential campaign rally since Biden's withdrawal from the race: https://www.youtube.com/watch?v=2soe8ml_weg + transcript Kernestof: Trump, D (January 20, 2017): "Inagural Address": https://naf.systime.dk/?id=161 (3,8 ns) Harris, K (2024), Speech: 1st presidential campaign rally since Biden's withdrawal from the race: https://www.youtube.com/watch?v=2soe8ml_weg + transcript (4,4) Guardian News (2021) "Trump repeats baseless voter fraud claims and lashes out at Pence before mob breach Capitol". YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=aD2UmS4i69Q (1 ns) BBC documentary (2021) "Four hours at the capital"(15 ns). Set på MitCFU.

	Donald Trumos “Go Home” statement på Twitter samt optagelse sendt ud Januar 6., 2021: https://www.rev.com/transcript-editor/shared/bMpzPYE0lOuplzL1fVZCGf-VuM647Lbo2a65hiRS1dFB4mFebUdLTfpDrZsvFkXPmBj0oDZ4XIffNiMmP-GWbyNKfoWeRg?loadFrom=PastedDeeplink&ts=0.46 (1 ns) Supplerende: AllSides Technologies, Inc. (u.å.). <i>Media Bias Chart</i>. Hentet 17. juni 2025 fra https://www.allsides.com/media-bias/media-bias-chart Skelley, G. & Fuong, H. (2022): “3 In 10 Americans Named Political Polarization As A Top Issue Facing The Country”, FiveThirtyEight: https://fivethirtyeight.com/features/3-in-10-americans-named-political-polarization-as-a-top-issue-facing-the-country/ (3.9 ns) Steffen Kretz (2023): “Super-rich Demand to Pay MORE taxes” (1 ns) https://vimeo.com/831531053 Steffen Kretz (2021): “Trump’s first billionaire donor: “President was a great success” https://vimeo.com/505937561 (1 ns) Steffen Kretz (2019): “The Troll In West Virginia Who litters The Internet With Fake Newsstories That Reach Millions” https://vimeo.com/311085912 (1 ns) Vox (2020): <i>The Electoral College, explained</i>. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=qjarsMbCapY (1 ns) <i>Illustrate to Educate</i> (2017): <i>Democrats Vs. Republicans – What is the difference between Democrats and Republicans?</i> YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=9PrvcITGpRI&t=1s (0,5 ns) Rasmussen, K. G, DR, “Sådan placerer de danske partier sig i forhold til Republikanerne og Demokraterne” TED-Ed (2013): “How is power divided in the United States government? – Belinda Stutzman”. YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=HuFR5XBYLjU (0,5 ns)
Arbejdsformer	Lærerstyret undervisnings, pararbejde, gruppearbejde, refleksionsøvelser, fremlæggelser, projektarbejde, skriftlige opgaver, værk læsning.

Forløb 8	Area Study of the US: Incarceration in the US (2.g)
Forløbsindhold og fokus	I dette forløb er eleverne blevet præsenteret til det amerikanske fængselssystem, og hvilke samfundsmæssige problemstillinger, som er særlige i henhold til fængelskulturen i USA. Forløbet trækker bl.a. tråde til USA’s historie med raceadskillelse og the 13. amendment for at give eleverne et historisk perspektiv til i dag. Eleverne har også arbejdet med litterær analyse og værk læsning, hvor de har arbejdet med engelske analysebegreber både

	mundtligt og skriftligt. Dertil har eleverne arbejdet med begreber som "institutionalization" og "dehumanization" og fået et psykologisk indblik i flokmentalitet.
Faglige mål	• forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed • Perspektiverer tekster og emner således at eleven forstår Amerikansk historie, samfund og kultur og slutteligt hvordan disse er forbundet med hinanden. • Opnå evnen til at finde information og hjælpemidler på internettet, samt forholde sig kritisk til selv samme information
Kerne-stof	• Mundtlig fremstilling • Projektarbejde. • Tekster der behandler historiske samt aktuelle emner i Amerika
Anvendt materiale.	Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: ca. 18 lektioner Samlede antal sider: 194 ns Samlet antal fordybelsestid: 5 timer. Argumentative essay om "The American Prison System" - "The Prison Industry in the United States: Big Business or a New Form of Slavery", an article, from <i>Global Research</i> website, 2020 - "In Louisiana, prisons shift toward rehabilitation", a video, from <i>PBS</i> website, 2020 - "How Our Criminal Justice System Targets Communities", a video, from <i>AJ+ on YouTube</i>, 2020 - "Blacks, Hispanics make up larger shares of prisoners than of U.S. population", an infographic, from <i>Pew Research</i> website, 2020 Kernestof: Kernestof: VÆRK: <i>Rita Hayworth and Shawshank redemption</i> by Stephen King, from "Different Seasons" (1982) (111 ns) John S. excerpt of <i>Prison: Breaking the Cycle</i> made by DR2 in 2017 (11:23 min): https://www.youtube.com/watch?v=haHeDgbfLtw (5 ns) "Stanford Prison experiment", <i>Britannica</i>: https://www.britannica.com/event/Stanford-Prison-Experiment (1,5 ns.) Ava DuVernay: <i>13th</i>, 2016 (10 ns.)

	Supplerende: “The Shawshank Redemption”, movie 1994 (50 ns) Weird History (2020): “The Stanford Prison Experiment Was One of the Most Disturbing Studies Ever.” YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=IRR7CwdHxUE (1 ns) “How to analyze a short story or novel”, from Trine Østergaard, “The English Handbook” Systime, 2017, https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p148 (4,8 ns) “How to write an analytical essay on fiction”, from Trine Østergaard, “The English Handbook” Systime, 2017 https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=257 (5,9 ns.) “Argumentation Theory” from Trine Østergaard, “The English Handbook”, Systime, 2017: https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=168 (5,3 ns.)
Arbejdsformer	Klasseundervisning, klasses Diskussion/arbejde, gruppe Diskussion/arbejde, parundervisning/arbejde, quiz, projektarbejde, fremlæggelser, skriftligt arbejde, Escape Room, virtuelle former.

Forløb 9	Grammar
Forløbets indhold og fokus	Dette forløber er indledt efter grundforløbet og fortsættes gennem alle tre år på elevernes HHX-uddannelse. Eleverne introduceres til forskellige grammatiske emner og opgaver. Eleverne lærer forskellige fejltyper, hvordan de identificeres, men også hvorfor og hvordan fejlene opstår. Der afholdes én grammatisk lektion i ugen.
Faglige mål	• Skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed • Analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • Udtrykke sig flydende og spontant, med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion
Kernestof	• Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning • Ordforråd, herunder orddannelse og idiommer
Anvendt materiale.	Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: Ca. 1 time i ugen i løbet af elevernes 3 år. Samlet omfang af forløbet i normalsider: Tæller ikke med i samlede antal ns. Kernestof: ”Getting started A”, Systime 2024 ”Engelsk Grundgrammatik – Questions and Answers”, Systime 2011

	”Engelsk Fortsættergrammatik”, Systime 2017 ”Get It Right”, Systime/Gyldendal, 2020 Supplerende stof: Ordbogen.com Oxford Learners Dictionaries
Arbejdsformer	Læreroplæg om teori, individuelle opgaver, pararbejde, gruppearbejde, interaktive øvelser, skriftlige opgaver, screening test efter hvert afsluttet grammatisk emne.