

Undervisningsbeskrivelse



**BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET**
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	August 2024-Juni 2025
Institution	College360, HHX
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Frederik Hartmann Fyhring,
Hold	HHX1J

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

[illegible]

Forløb 1	Entrepreneurship (Grundforløb)
Forløbets indhold og fokus	Forløbet "Entrepreneurship" er placeret i grundforløbet og skal give eleverne et førstegangsindtryk af HHX-uddannelsens merkantile profil, idet der arbejdes med unge iværksættere fra forskellige engelsktalende lande. Forløbet afsluttes med en introduktion til den skriftlige genre "manuscript for speech", og i denne tale skal eleverne vise overblik over forløbets kildemateriale, der skal anvendes til at diskutere fordele og ulemper ved at være iværksætter. Forløbet "Entrepreneurship" danner bro til "Advertising", som er det første forløb, som eleverne møder i deres studieretningsklasse.
Faglige mål	• Læse, forstå og føre samtaler om erhvervsfaglige tekster • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • Tilegne sig og anvende relevant faglig terminologi om iværksætteri. • Karrierelæring i form af diskussion i klassen og skriveøvelse, der har som mål at identificere egne styrker og interesser i forhold til et videre karriereforsøg. • Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • Forstå og gøre rede for indhold og synspunkter om erhvervsmæssige forhold • Udtrykke sig flydende med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion. • Skrive et velstruktureret manuskript til tale, med korrekt brug af fodnoter.
Kernestof	• Ordforråd, erhvervsrettet fagsprog og emner inden for erhvervsrelaterede forhold • Principper for tekstopbygning af tale
Anvendt materiale.	Samlet omfang af forløbet i normalsider: 28 Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 15 lektioner Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 5 timer Manuscript for speech on entrepreneurship, "Into Business", Systime, 2017, (0,3 ns) Kernestof: Emma Sheppard: "Will starting your own business make you happy?" "Company, Culture, Company" by Gitte Jæger Nehlsen, Systime 2018 (5,1 ns) "Pimped Up Custom Wheelchairs: Meet The Designers" (2018) (1,1 ns) "Izzy Wheels - Beneath The Surface", (June 2021), (0,4 ns) Interview with the entrepreneur Ailbhe Keane, founder and Creative Director of Izzy Wheels, from InBUSINESS: "Reinventing the wheel" (2018), BusinessLike", 2019 (4,7 ns) "The Soft Edge That's Landing Solid Sales", BusinessLike", 2019 (5,2 ns) "The 3 Things Gilson Does Differently" (1 ns) Supplerende stof: Introduction to dictionary Introduction to brainstorming and mind map How to structure an email

	The 15 Characteristics of Effective Entrepreneurs ” by Entrepreneur 2019 (2,1 ns) “Failing to Learn” by Nick Gilson at 'TEDxBucknellUniversity' (5 ns) Would you make a good entrepreneur? (0,5 ns) ”How to write a communicative assignment - manuscript (HHX A)”, “The English Handbook” (3 ns)
Arbejdsformer	Lærerstyret klasseundervisning, der gradvist i forløbet afløses af arbejdsformer, der giver eleverne større medbestemmelse og ansvar. - Lærerstyret klasseundervisning - Pararbejde med ordbogsøvelser, samtale og oplæsning - Diskussion i par, grupper og plenum som optakt til skriftlig aflevering. - Gruppearbejde i makkerskabsgrupper om mundtlig præsentation af selvvalgt iværksætter med fokus på det præsentationstekniske.

Forløb 2	American Advertising
Forløbets indhold og fokus	Forløbet er dels en introduktion til faget og dets metoder, dels en vej ind i den moderne amerikanske identitet, og hvordan denne kan bruges i markedsføring til det amerikanske marked. Dermed har det også været en optakt til elevernes første SO forløb, som netop handler om markedsføring, i samarbejde med danskfaget. Som case har eleverne arbejdet med reklamekampagnen omkring Apples nye AI teknologi, som skulle være inkluderet på iPhone 16. Vi har analyseret og vurderet disse reklamer, og eleverne har skulle reflektere over hvordan målgruppen for produktet præsenteres. Hertil har vi snakket om begrebet ”Audience Proxy”. Forløbet afsluttedes med spillet Oregon Trail, og kortfilmen ”The Girl Who Got Rattled”, af Coen Brothers. Denne del af forløbet havde fokus på begrebet ”Manifest Destiny”. Filmen Snack Shack er brugt sent i forløbet som en repetition af begrebet entrepreneurship, samt en introduktion til begreberne Bildungsroman og ”Coming of age”.
Faglige mål	- demonstrere viden om fagets identitet og metoder - analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold

	- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion
Kernestof	- det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd, herunder orddannelse og idiommer - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region - faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag
Anvendt materiale.	Kernestof: - 1. American Identity Being American (systime.dk) (1ns) - Pre-reading Being American (systime.dk) (2ns) - Emma Lazarus: The New Colossus (1883) Worlds of English (1,5ns) - Artikel: <i>Textual Targets: Understanding Americans</i> (4,5 ns) - From rags to riches FED Engelsk. Task-based Business English (5,5ns) - The History of Advertising in 60 Seconds (0,5ns) - Apple Intelligence is for the Stupid Ones (6:15 ~ 2ns) - Laswell's Model of Communication - AIDA-modellen - Appelformer - Oregon Trail, Spil https://oregontrail.ws/games/the-oregon-trail/play/ - "The Girl Who Got Rattled", fra The Ballad of Buster Scruggs, Coen Brothers, 2018 (38min ~ 12ns)

	Reklamer der er arbejdet med i forløbet: - Dior Sauvage: (Link) (1:07 ~ 0,5ns) - Diverse reklamebilleder - Apple Intelligence Create memory movies iPhone 16 (1:08 ~ 0,5ns) - Apple Intelligence Writing Tools iPhone 16 (1:08 ~ 0,5ns) - Apple Intelligence Catch up quick MacBook Pro (1:22 ~ 0,5ns) - Apple Intelligence Email summary iPhone 16 Pro (0:38 ~ 0,5ns) Supplerende stof: - Dokumentar: "Whose Vote Counts, Explained", lavet af VOX 2020, 30 min ~ 10ns - An Introduction to Ethos, Logos and Pathos (4:19 ~ 1,5ns) - Snack Shack, Rehmeier, 2024 (112 min ~ 38ns) Omfang: 21 lektioner ~ 31,5ns
Arbejdsformer	Spilanalyse, dagbogsskrivning, communicative tasks, vocab, interview, post-it gennemgang, oversættelse, diskussion, webquest, arbejdsspørgsmål, læreroplæg, gruppearbejde, præsentationer, samtale, term experts, ready reviews, optagelse

Forløb 3	Dystopian Fiction
Forløbets indhold og fokus	Forløbet er en introduktion til arbejdet med fiktion i engelskfaget. Forløbet har haft særlig fokus på dystopier. Hertil er der læst en række forskellige noveller, og set materiale fra Black Mirror, samt filmen "Minority Report" af Spielberg. Målet med forløbet har været at give eleverne værktøjer til at analysere fiktion, samt at få dem til at reflektere over etiske moralske problemstillinger, særligt omkring magtforhold og kontrol.
Faglige mål	- demonstrere viden om fagets identitet og metoder - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk

	- skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion
Kernestof	- tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - ordforråd, herunder orddannelse og idiommer
Anvendt materiale.	Kernestof: - How to recognize a dystopia - Alex Gendler (10:00 ~ 3,5ns) - The Greatest Dystopian Films of All Tim (5:00 ~ 1,5ns) - <i>The Egg</i>, af Andy Weir (2,5ns) - Ten With a Flag, Joseph Paul Haines (8,5 ns) - The Pedestrian, Ray Bradbury (3 ns) - The Ones Who Walk Away From Omelas (6,5 ns) - Uddrag fra den originale Minority Report af Phillip K. Dick del 1, The Minority Report (4ns) - Nosedive, fra serien Black Mirror (21 ns) - Minority Report, Spielberg 2002 (48 ns) - Supplerende Stof: - What is literature for? What is Literature for? - YouTube (1,5 ns) - Analysing a short story or novel, The English Handbook, Systime 6.1 Short story or novel The English Handbook (systime.dk) (14,4 ns) Omfang: 16 lektioner ~98,5 ns
Arbejdsformer	Litteraturanalyse, arbejdsopgaver, pararbejde, læreroplæg, vocab tasks, half a crossword, creative tasks, communicative tasks, filmanalyse, aktantmodelanalyse, shared reading, chatgpt samtale, experts

Forløb 4	Area Study: Modern Britain
-----------------	-----------------------------------

Forløbets indhold og fokus	Forløbet er en introduktion til Storbritannien. Der har dels været arbejdet med den kolonialistiske fortid omkring Empire, dels med det moderne Storbritannien som et land med en storhedstid de har svært ved at leve op til. Herunder er der arbejdet med moderne briters forhold til monarkiet og Brexit. Filmen Hot Fuzz er brugt som en tekst som bygger videre på elevernes viden om dystopi, og repeterer dermed nogle af disse temaer, men i en anden indpakning. Undervejs har eleverne arbejdet med forskellige personer fra imperiets storhedstid (Edward Colston, Robert Clive og Cecil J. Rhodes), og har skulle argumentere for eller imod deres handlinger. Fokus har her været at reflektere over disse personers handlinger, og hvordan effekterne af Empire stadig er synlige i det Britiske samfund i nutiden. Hertil har de skulle diskutere hvordan moderne menneske skal håndtere historiske traumer, især i en kolonialistisk sammenhæng. Grundet sygdom er forløbet kørt i en forkortet udgave, men der har været lagt op til at arbejde videre med landet i retning af Lingua Franca og globalisering.
Faglige mål	- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk—analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag - demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	- det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd, herunder orddannelse og idiommer

	- sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region - faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag
Anvendt materiale.	Kernestof: - Chapter 1: Introduction UK NOW (0,5ns) - Chapter 2: British History and National Identities UK NOW (7ns) - Chapter 4: Decline and New Questions of Identity UK NOW , kun 4.1 og 4.2 (6ns) - Rudyard Kipling: The White Man's Burden (1899) Worlds of English (2ns) - Shooting an Elephant, George Orwell (7,5ns) Videoer: - Thomas Arne: Rule, Britannia! - BBC Proms (3:38 ~ 1ns) - The people against King Charles: how protesters are getting ready for the coronation (11:12 ~ 4ns) - For and against King Charles: how the coronation divided the UK (5:35 ~ 2ns) - David Olusoga on the Guardian's links to slavery: 'That reality can't be negotiated with' (7:32 ~ 2,5ns) - Horrible Histories Rise and Fall of the British Empire (2:58 ~ 1ns) - The Brexit effect: how leaving the EU hit the UK FT Film (28:24 ~ 9,5ns) - Hot Fuzz, Wraith 2007, (120:00 ~ 40ns) Omfang: 13 lektioner ~ 83ns
Arbejdsformer	Skriveøvelser, diskussion, gruppearbejde, staggered questions, oversættelse, vocab, debat pro/anti, digtanalyse, individuel refleksion, krydsord, arbejdsspørgsmål, dokumentar,

Forløb 5	Grammar (løbende)
Forløbets indhold og fokus	1.g - Verber - Substantiver - Tempus - Kongruens - Artikler - Syntaktisk Analyse (ikke prædikativer) - Genitiv
Faglige mål	- Udtrykke sig flydende og spontant med høj grad af grammatisk korrekthed og evne til selvkorrektion - Skrive med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed - Analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk med anvendelse af relevant faglig terminologi - Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - Demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	- Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - Ordforråd, herunder orddannelse og idiomer
Anvendt materiale.	Kernestof: - ”Engelsk Grundgrammatik – Questions and Answers”, Systime, https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/ - ”Engelsk Fortsættergrammatik – Questions and Answers”, Systime, https://engelskfortsaettergrammatik.systime.dk/ - ”The English Handbook”, Systime, https://theenglishhandbook.systime.dk/ - ”Get It Right”, Systime, Forside Get It Right (systime.dk) - Ordbogen.com - Oxford Learners’ Dictionary
Arbejdsformer	Individuelt arbejde, klasseundervisning, gruppearbejde, oversættelsesopgaver, afleveringer, interaktive opgaver