

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Juni 2024
Institution	College360, Handelsgymnasiet Silkeborg
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Vibeke Bruun Hansen
,Hold	HHX2E

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Business studies I: Entrepreneurship (grundforløbet)
Forløb 2	Area Study of the US, Part One: American Values (1. år)
Forløb 3	Fiction (1. år)
Forløb 4	Business studies II (1. og 2. år)
Forløb 5	Area Study of UK (2. år)
Forløb 6	Lingua Franca (2. år – færdiggøres på 3. år)
Forløb 7	
Forløb 8	
Forløb 9	
Forløb 10	
Forløb 11	
	<p>Derudover: Undervisning i grammatik. AP i grundforløbet + i studieretningen primært med udgangspunkt i Brieghel og Hagelskjær: "Engelsk grundgrammatik. Questions and Answers" og Hagelskjær, Lundsgaard og Madsen: "Engelsk fortsættergrammatik. Questions and Answers", suppleret af Pedersen, Bendtsen og Bønnerup "Engelsk multimediale grammatik". Alle Systeme. De lektioner, der ikke er medtalt i forløbene, har været benyttet til "rene" grammatiktimer eller til små skriveworkshops</p> <p>De fordybelsestimer, der ikke fremgår i forløbene, er brugt på grammatiske og sproglige afleveringer.</p>
	Grundbøger i øvrigt: Trine Østergaard: "The English Handbook" + Zedlitz og Hansen: "Skriftlig eksamen i engelsk – hhx". Begge Systeme

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	Business studies: Entrepreneurship
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet "Entrepreneurship" er placeret i grundforløbet og skal give eleverne et førstegangssindtryk af HHX-uddannelsens merkantile profil, idet der arbejdes med unge iværksættere fra forskellige engelsktalende lande.</p> <p>Forløbet afsluttes med en introduktion til den skriftlige genre "manuscript for speech", og i denne tale skal eleverne vise overblik over forløbets kildemateriale, der skal anvendes til at diskutere fordele og ulemper ved at være iværksætter. Forløbet "Entrepreneurship" danner bro til "Advertising", som er det første forløb, som eleverne møder i deres studieretningsklasse.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Læse, forstå og føre samtaler om erhvervsfaglige tekster • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • Tilegne sig og anvende relevant faglig terminologi om iværksætteri. • Karrierelæring i form af diskussion i klassen og skriveøvelse, der har som mål at identificere egne styrker og interesser i forhold til et videre karriereforsøg. • Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • Forstå og gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster om erhvervsrelaterede forhold • Udtrykke sig flydende med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion. • Skrive et velstruktureret manuskript til tale, hvor brugen af informationskilder dokumenteres i fodnoter.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Ordforråd, erhvervsrettet fagsprog • Principper for tekstopbygning af tale • Tekster, der behandler emner inden for erhvervsrelaterede forhold
Anvendt materiale.	<p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: 28,4</p> <p>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 15 lektioner à 60 minutter</p> <p>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 5 timer</p> <p>Manuscript for speech on entrepreneurship fra "Into Business" by Sielemann og Bjerre Bach, Systime, 2017, https://business.systeme.dk/?id=p146&L=0 (0,3 ns)</p> <p>Kernestof:</p> <p>Emma Sheppard: "Will starting your own business make you happy?" from "Company, Culture, Company" by Gitte Jæger Nehlsen, Systime 2018, https://ccc.systeme.dk/?id=c750 (5,1 ns)</p> <p>"Pimped Up Custom Wheelchairs: Meet The Designers" (2018) https://www.youtube.com/watch?v=3aLkbRNpOnc (1,1 ns)</p>

	<p>“Izzy Wheels - Beneath The Surface”, (June 2021), https://www.youtube.com/watch?v=IXvYtzBRZWo (0,4 ns)</p> <p>Interview with the entrepreneur Ailbhe Keane, founder and Creative Director of Izzy Wheels, from In-BUSINESS: “Reinventing the wheel” (2018) https://businesslike.systeme.dk/?id=c554 from Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen :”BusinessLike”, 2019. (4,7 ns)</p> <p>“The Soft Edge That’s Landing Solid Sales” https://businesslike.systeme.dk/?id=c565 from Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen :”BusinessLike”, 2019. (5,2 ns)</p> <p>Video: “The 3 Things Gilson Does Differently”, https://gilsonsnow.com/about (1 ns)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Introduction to dictionaries: www.businessdictionary.com, www.howjsay.com, https://www.oxford-learnersdictionaries.com/</p> <p>Introduction to brainstorm and mind map https://www.gocongr.com/en/mind-maps/</p> <p>Video: “The 15 Characteristics of Effective Entrepreneurs” by Entrepreneur 2019 https://www.youtube.com/watch?v=MNoWePbL8NA (6:20) (2,1 ns)</p> <p>Video: “Failing to Learn” by Nick Gilson at TEDxBucknellUniversity’. https://www.youtube.com/watch?v=bFvgujCC8XA (5 ns)</p> <p>Would you make a good entrepreneur? https://www.bbc.com/news/business-33851439 (0,5 ns)</p> <p>”How to write a communicative assignment - manuscript (HHX A)” from “The English Handbook”, by Trine Østergaard, Systeme, 2017 https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=259 (3 ns)</p>
<p>Arbejdsformer</p>	<p>Lærerstyret klasseundervisning, der gradvist i forløbet afløses af arbejdsformer, der giver eleverne større medbestemmelse og ansvar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lærerstyret klasseundervisning - Pararbejde med ordbogsøvelser, samtale og oplæsning - Diskussion i par, grupper og plenum som optakt til skriftlig aflevering. - Gruppearbejde i makkerskabsgrupper om mundtlig præsentation af selvvalgt iværksætter med fokus på det præsentationstekniske.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 2	Area Study of the US, Part One: American Values
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet har haft et todelt fokus:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Det har, med udgangspunkt i en introduktion til 'cultural awareness', haft fokus på amerikansk kultur, som den kommer til udtryk i mange genrer 2) Det har fungeret som en introduktion til SO1, hvor eleverne skulle producere deres egen reklamefilm til det amerikanske marked <p>Skriftligt har der været en introduktion til essaygenren (essayet "Who am I?"), og der er arbejdet videre med manuskriptgenren (manuskript om amerikanske værdier)</p>
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<p>Særligt fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none"> -almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier -principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng -tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold -et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region -faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale.	<p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: Cirka 33 normalsider (+ en smule supplerende)</p> <p>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 21 lektioner à 60 minutter</p> <p>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 10 timer</p>

Kernestof:Teori om kultur:

I I-bogen "Introduktion til HHX", Systime, kapitlet "What Is Culture?" (0.3 ns)

Stephanie Quappe and Giovanna Cantatore: "What Is Cultural Awareness Anyway?":

<http://www.culturoosity.com/pdfs/What%20is%20Cultural%20Awareness.pdf> (3 ns)

Amerikansk kultur:

Fra "Targets", Gyldendal (2001): "Understanding Americans" (4,4 ns)

Video fra American Enterprise Institute: The American dream: Is it still alive?:

<https://www.youtube.com/watch?v=SUoRs9htArY> (1:18 min = 0,5 ns)

National: Defining the American Dream | The New York Times-video (2009):

<https://www.youtube.com/watch?v=C48aGtPluZo> (3:12 min = 1 ns)

James T. Adams: "The Epic of America, 1931": <https://www.his2rie.dk/kildetekster/den-amerikanske-droem/kildetekst-1/> (1 ns)

I I-bogen "Being American", Systime, kapitlet "Being an Immigrant" (5 ns)

The Killers: "Land of the Free" (2019):

Lyrics (2 ns.)

Motivation by Brandon Flowers (0,5 ns)

Video: https://www.youtube.com/watch?v=OIT0ucf_gys (4:44 min. 1,5 ns)

Filmen "The Pursuit of Happyness", instrueret af Gabriele Muccino (2006 (1 time 57 min = 10 ns)

American advertising:

Kapitel 5.5, "Advertisements and Commercials", i I-bogen "The English Handbook" (2,7 ns.)

Kapitel 6.12 = analysevejledning til reklamer i samme I-bog

Videoen "The History of Advertising in America": <https://www.youtube.com/watch?v=Q9r5rPGATBc> (1:22 min. = 0,5 ns)

Michelle Martinez Reyes: "How Advertisers Are Selling the American Dream in 2019", Latin Biz Today:

<https://www.latinbusinesstoday.com/how-advertisers-are-selling-the-american-dream-in-2019/> (2 ns)

Gruppearbejde + præsentation: Selvstændig analyse af én af flg. Super Bowl-reklamer:

A: The Budweiser Super Bowl 2020 Commercial ("Typical Americans"):

<https://www.youtube.com/watch?v=R39CSSeetSo>

B: The General Motors Super Bowl 2021 Commercial with Will Ferrell ("No Way Norway"):

https://www.youtube.com/watch?v=y4U5nit_WkY

C: The Coca-Cola Super Bowl 2014 Commercial ("America Is Beautiful"):

https://www.youtube.com/watch?v=4-KxPRptu_Y

D: The Jeep Super Bowl 2021 Commercial with Bruce Springsteen:

<https://www.youtube.com/watch?v=-gPOPLrUfyw>

(Cirka 1 ns pr. reklamefilm; hver elev har kun analyseret én af disse)

	<p>Supplerende stof:</p> <p><u>Om dansk kultur:</u> Videoen "Visit Denmark, 10 Things That Will Shock You About Denmark": https://www.youtube.com/watch?v=d-L5DEWf91c</p> <p><u>Om amerikansk kultur:</u> Hjemmesider til quiz om/illustration af amerikanske værdier: https://www.youtube.com/watch?v=xAUvvAbzkUk https://www.amazon.com/b/ref=s9_acsd_hfnv_hd_bw_b1EO_ct_x_ct04_w?node=4749&pf_rd_m=ATVP-DKIKX0DER&pf_rd_s=merchandise-search-11&pf_rd_r=AZE5DVR-FYWHFBCN196ZH&pf_rd_t=101&pf_rd_p=7f883d3e-ac3e-5bec-8f9d-771bc379b38a&pf_rd_i=4736 https://www.forbes.com/top-charities/list/ https://www.bbc.com/news/world-us-canada-50165596 https://www.youtube.com/watch?v=69ShK4TYHJk https://www.youtube.com/watch?v=7a8ncSBU-Eg https://www.youtube.co/watch?v=5sMBhDv4sik</p> <p>Foto af værk fra AROS, Århus, i form af indrammet tigerskilt fra Los Angeles med teksten "The Pursuit of Happiness... Kindness. Pay It Forward"</p> <p><u>Om American advertising:</u> Levi's reklamefilm "America (Go Forth)" (2010) (1:01 min = 0,4 ns) Uddrag af artiklen "How Super Bowl has become Big Business", the Down Beach website, 22.2., 2022: https://www.downbeach.com/2022/02/25/how-the-super-bowl-has-become-big-business/ (ca. 1 ns)</p>
Ar- bejds for- mer	Der er benyttet varierende arbejdsformer: Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, bundne og friere præsentationer – for hele klassen eller kun læreren, kreative opgaver mv.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 3	Fiction
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet har fungeret som en introduktion til de litterære undergenrer og metodisk tekstanalyse gennem tekstanalyse af samtidig britisk og amerikansk litteratur.</p> <p>Der blev derudover afholdt en blokdag (seks lektioner à 60 minutter) med fokus på at skrive et analytical essay om fiktion.</p>
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<p>Særligt fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ordforråd, herunder orddannelse og idiommer -sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog -principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng -tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster -tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold -et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk -et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale.	<p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: Cirka 55 ns</p> <p>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 24 lektioner à 60 minutter</p> <p>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 3 (pga. gruppeafll., opg. der normalt ville "tælle" 5)</p>

	<p>Kernestof:</p> <p><u>Teori:</u></p> <p>”The English Handbook”, disse kapitler: Chapter 6.1 – How to analyse a short story or novel Chapter 2.2.4 – Crime fiction (læst ca. 1 ns) Chapter 2.2.9 – Minimalistic fiction (1, 3 ns) Chapter 2.2.13 – Realistic fiction (0, 5 ns) Derudover: The entry about science fiction in the Britannica online encyclopedia: https://www.britannica.com/art/science-fiction (uddrag, ca. 1 ns)</p> <p><u>Primærtekster:</u></p> <p>Nic Stone: “Dear Martin” (extract of realistic young adult novel, 2017, the I-book “Compass” (3,5 ns) Misa Sugiura: “Where I’m From” (realistic young adult short story, 2020, pdf file) (4 ns) Claudia Hyde: “A Cushion Out of Place” (crime short story, 2011, The Guardian – pdf file) (2 ns) Sally Rooney: “Color and Light” (minimalistic short story, 2019, The New Yorker – pdf file) (12 ns) Ryan Reudell: “Sponsored by Convenience” (science fiction short story, 2017, the I-book “Business-like” (12 ns) Douglas Stuart: “Found Wanting” (realistic short story, 2020, pdf file) (10 ns) Kirsty Capes: “Careless” (first chapter of the realistic novel “Careless” (2021 – pdf) (skriftlig opg.) (8 ns)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Materiale om Sally Rooney og Douglas Stuart, fundet ved netstorming</p>
<p>Arbejdsformer</p>	<p>Der har været tale om mange forskellige arbejdsformer, med en del gruppearbejde i form af analyse i grupper. I forhold til skriftlighed er der afholdt en blokdag + løbende benyttet små skriftlige øvelser for at åbne teksterne. Diskussion af teksterne har primært fundet sted i en opdelt klasse eller mindre grupper, bl.a i dialogcirkler. Eleverne har derudover udarbejdet små ”TED talks” om sci-fi.</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 4	Business studies II
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbets fokus har været todelt:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) At lære eleverne at lave COMPANY PROFILES. Først studeres et par cases, valgt af læreren. Senere i forløbet udarbejder eleverne selv company profiles af selvvalgte firmaer fra engelsktalende lande og senere af Sainsbury's (se punkt 2) 2) At få indsigt i aktuelle problemstillinger på det britiske marked gennem et case study af The Body Shop og derefter arbejde med supermarkedetsbranchen
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> • forstå forholdsvist komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervs- og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<p>Særligt fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ordforråd, herunder orddannelse og idiommer -sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog -almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier -tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold -et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale.	<p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: 33 ns</p> <p>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 21 lektioner à 60 minutter</p> <p>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 7 (processkrivning)</p> <p>Kernestof:</p> <p><u>Skriftligt/opstart på 2. år:</u></p> <p>-Rachel Greenley: 'This Is the Reality of America's Fast-Fashion Addiction', New York Times, 25 November, 2022 (non-fiction analysis, 2 ns)</p>

	<p><u>Company profiles:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Kapitlet "Company profile" in Nehlsen: "Company, Culture and Communication", Systime -Company profile af Apple med udgangspunkt i teksten "Take a byte of the Apple" i I-bogen "FED engelsk" (10 ns) -Diverse kilder om selvvalgte firmaer fra engelsktalende lande (gn.s. 5 ns., company profiles) -Diverse kilder om Sainsbury's, bl.a. https://www.sainsburys.co.uk/ (gn.s. 3 ns.) <p><u>Derudover:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -The BBC business website, August 2023: https://www.bbc.com/news/business (gn.s. 2 ns, elever har i grupper valgt en artikel, analyseret den og fremlagt en aktuell business-problemstilling for resten af klassen) -Sky News nyhedsklip: 'The Body Shop UK enters administration threatening more than 2,000 jobs and 100 shops', February 2024: https://www.youtube.com/watch?v=Alci23e_3yo (2 ns) -Butler and Davies: 'The Body Shop falls into administration, leaving thousands fearing for their jobs', The Guardian, 14 February 2024 (3 ns, papirudgaven) -House of Commons Library, research briefing on retail sector in the UK, published May 2024: https://commonslibrary.parliament.uk/research-briefings/sn06186/ (1 ns) -Sirin Kale: 'Middle-aisle mayhem: how Aldi and Lidl changed British shoppers', The Guardian, 23 November 2023: https://www.theguardian.com/lifeandstyle/2023/nov/21/middle-aisle-mayhem-how-aldi-and-lidl-changed-british-shoppers?CMP=Share_iOSApp_Other (3 ns) -Commercial for Sainsbury: "See all we're doing to save your money", January 2024: https://www.youtube.com/watch?v=Qgu8XzufxDk (2 ns) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Repetition af aktuelle retailing-problemstillinger (fra grundforløbet) med udgangspunkt i kapitlet "Retailing" in Sielemann og Bach: "Into business", Systime -The Raking it in-video "How Anita Roddick built The Body Shop": https://www.youtube.com/watch?v=OxrwggsGTQw -Retail Economics-listen 'Top 10 UK Retailers': https://www.retailconomics.co.uk/top-10-retailers-uk-top-10-retailers -TDLR-video 'Why are UK Food Prices so High? (and is it Brexit?)', July 2023: https://www.youtube.com/watch?v=aJyE54ZYUY
Arbejdsformer	<p>Company profiles er udarbejdet i grupper og præsenteret på forskellige måder, bl.a. ved at hver gruppe vælger en elev til at præsentere. Hver præsentator får sin egen "ø". De øvrige elever går så fra ø til ø og hører de andres company profile. I resten af forløbet er der benyttet varierede arbejdsformer, herunder en del samtaleøvelser i par for at indlære ordforråd</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 5	Area Study of UK
Forløbets indhold og fokus	Forløbet er læst samlet med forskellige fokuspunkter. Først er imperiet/historien og Commonwealth gennemgået for at give et grundlag for forståelse af forløbets hovedfokus, UK som et multikulturelt samfund. Derefter er der arbejdet med britisk kultur, sociale forhold, politik og sportskultur
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold, • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<p>Særligt fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ordforråd, herunder orddannelse og idiommer -sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog -principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng -tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster -tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold -et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk -et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale.	<p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: 86 normalsider (kernestof + supplerende stof)</p> <p>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 41 lektioner a 60 minutter</p> <p>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 18</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Kapitlet 'From Island to Empire and Back' in Finnerup og Fog: 'Worlds of English', Systime (2 ns)

-‘How big was the British Empire and why did it collapse?’, The Week, 26 November 2019: <https://theweek.com/history/93820/british-empire-how-big-was-it-and-why-did-it-collapse> (2 ns)

-Kenyatta: ‘The Gentlemen of the Jungle’ (1938) (5 ns)

-Commonwealth Sport-videoen ‘The Modern Commonwealth’ (At the Commonwealth Heads of Government Meeting 2018): <https://www.youtube.com/watch?v=j6n-UcpoEeU> (2 ns)

-Det meste af kapitlet ‘Multicultural Britain. A complex issue’ in Sevaldsen: ‘Being British, Gyldendal (2014) (12 ns)

-Vox Pops International-videoen ‘What does ‘Britishness’ mean to you?’: <https://www.youtube.com/watch?v=eN9vHOj9yfw> (2015) (1 ns)

-Raman Mundair: ‘Day Trippers’ (2015) (8 ns)

-ArrDee, Cat Burns: ‘Home For My Heart’ - video (2023): <https://www.youtube.com/watch?v=u8BVu1uMssU> (2 ns.)

-Skriftligt, sammen med allerede læste kilder i forbindelse med manuskript til tale (gn.s. 2 ns):/:

-The BBC London video ‘I’m British but have no white friends’: <https://www.youtube.com/watch?v=pguJEIXclt4> (2020)

The ANGLAIS_JP2 video: ‘Multicultural Britain’: <https://www.youtube.com/watch?v=seyBDsDu8Ac> (2015)

The CNBC video ‘Britain’s immigration landscape is already changing’: <https://www.youtube.com/watch?v=ombKqCT6l9g> (2019)

The UnniCo commercial ‘The Incredible Benefits Of Cultural Diversity’: <https://www.youtube.com/watch?v=8WdVY7qcplg> (2020)

-The Guardian-dokumentaren ‘Made in Middlesbrough’, April 2022: <https://www.theguardian.com/uk-news/video/2022/apr/13/made-in-middlesbrough-it-takes-a-village-video> (5 ns)

-Sunita Ghosh Dastidar: ‘The cost of living crisis has gone on for decades’, The Guardian, 13 April, 2022: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/apr/13/cost-of-living-crisis-working-class-families> (1,5 ns)

-Marcus Rashfords brev til parlamentsmedlemmerne (2020) (3,5 ns; skriftligt – non-fiction analysis)

-Suella Braverman – Speech to Conservative Party Conference, 3 October 2023/transskription: https://www.ukpol.co.uk/suella-braverman-2023-speech-to-conservative-party-conference/#google_vignette + videoptagelse (Guardian News): <https://www.youtube.com/watch?v=TChHUCUVS1Y> (7 ns)

-Kapitlet ‘Sport’ in Mark Farrell: ‘British life and Institutions’ (2000) (4 ns)

-The Independent og The Guardians sportssider en dag i januar 2024: <https://www.independent.co.uk/sport> + <https://www.theguardian.com/uk/sport> (analyse af spread og valgfri artikel med sportskulturelle briller) (gennemsnitligt 3 ns.)

-Nick Hornby: "Fever Pitch" (1992) (uddrag, 16 ns) (bl.a. aflevering, tre normalsider)

-Spillefilmen "The firm", instrueret af Nick Love (2009) (15 ns)

-Skriftligt – argumentative essay 'Racism in football' (gennemsnitligt 5 ns.):

-Euronews-videoen 'UK professional football to boycott social media over online racism' (2021): <https://www.youtube.com/watch?v=vzKd7OzBTfl>

-Jonathan Lew: 'English football is consumed by racism and hatred. Can the cycle be broken?', The Guardian, 8 February, 2021: <https://www.theguardian.com/football/2021/feb/08/english-football-is-consumed-by-racism-and-hatred-can-the-cycle-be-broken>

-Coral Berry: 'Eni Aluko says football can set example in fight against racism', Eurosport website, 16 July 2021: <https://www.eurosport.com/football/euro-2020/2021/football-news-eni-aluko-believes-people-don-t-care-enough-about-racism-after-deciding-to-delete-her- sto842035>

-Paul McInnes: 'English football has no plans for forfeits over racist abuse despite Infantino plea', The Guardian, 22 January, 2024: <https://www.theguardian.com/football/2024/jan/22/english-football-has-no-plans-for-forfeits-over-racist-abuse-despite-infantino-plea>

Supplerende stof:

-Brit Monkey-videoen 'The Commonwealth of Nations' (2019): <https://www.youtube.com/watch?v=IbLFWiDPiro>

-The Keele University-videoen 'An everyday dimension of racism: Why we need to understand microaggression', 2019: <https://www.youtube.com/watch?v=OCBJZQrqXG0>

-AFP News Agency-videoen 'Britain's political system explained' (2015): <https://www.youtube.com/watch?v=HkfC8J95IGw>

-'What do the UK Political Parties stand for?', Study Politics' hjemmeside: <https://www.studypolitics.co.uk/blog/who-are-uk-political-parties/>

-BBC News-videoen 'General election 2019: The voting system explained': <https://www.youtube.com/watch?v=cRxUjGetEPQ>

-Labour Party website: <https://labour.org.uk/>

-Conservative Party website: <https://www.conservatives.com/>

-Pelle Lykkebo Mørk: 'Den mest kontroversielle britiske minister fyret – men hun har større planer med magten', TV2s hjemmeside d. 13.11. 2023: <https://nyheder.tv2.dk/udland/2023-11-13-den-mest-kontroversielle-britiske-minister-fyret-men-hun-har-stoerre-planer-med-magten>

-Video med Kevin Whitcher: 'A History of Hooliganism', kapitel 2.10.7 in Andersen og Petersen: 'From Where We Are', Systime

Arbejdsfor- mer	Der er benyttet varierende arbejdsformer: Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, bundne og friere præsentationer – for hele klassen eller kun læreren, kreative opgaver mv.
----------------------------	---

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 6	Lingua Franca
Forløbets indhold og fokus	Fokus er dels en forståelse af begrebet 'lingua franca' og hvad det betyder på det globale arbejdsmarked, dels det at arbejde i en multikulturel sammenhæng
Faglige mål	<p>Sprog, tekst og kultur, primært:</p> <ul style="list-style-type: none"> • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold, • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<p>Særligt fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none"> -det engelske sprogs grammatik, <u>udtale</u>, ortografi og tegnsætning -<u>sproglig variation</u> og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog -almene og erhvervsrettede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier -det engelske sprog anvendt som <u>lingua franca</u>
Anvendt materiale.	<p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: 0 (indtil videre)</p> <p>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 2 lektioner à 60 minutter</p> <p>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 0</p> <p>Kernestof:</p> <p>Foredrag ved Global Graduate Philip Kardell fra Grundfos om 'working abroad', d. 3.5. 2024</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Intet</p>
Arbejdsformer	<p>På andet år: Foredrag + efterfølgende arbejde hermed</p> <p>På tredje år: Varierede arbejdsformer</p>