

Studieplan (Undervisningsbeskrivelse)



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

| | |
|----------------------|-----------------------|
| Termin | Juni 2026 |
| Institution | College 360 Silkeborg |
| Uddannelse | HTX |
| Fag og niveau | Engelsk B |
| Lærer(e) | Lene Højberg Arp |
| Hold | 1.b / 1ux |

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

| | |
|-----------------|---|
| Forløb 1 | Grundforløb i engelsk – The English Way |
| Forløb 2 | Digital lives |
| Forløb 3 | Aspects of Britain |
| Forløb 4 | Science Fiction |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Forløb 1 | Grundforløb i engelsk – The English Way |
| Forløbets indhold og fokus | <p>I dette grundforløb er formålet overordnet at eleverne lærer faget engelsk at kende som et gymnasiefag. Der ønskes en indføring i centrale metoder og begreber i analyse af fiktion og ikke-fiktion. Forløbet skal ses som en introduktion, som senere i studieretningsforløbene vil blive uddybet.</p> <p>Herudover vil eleverne blive præsenteret for grundlæggende grammatik – både selvstændigt, men også funktionelt i arbejdet med de forskellige tekster. Eleverne bliver indledningsvist screenet.</p> <p>Omfang: 16 moduler (34 lektioner a 45 min) Skriftlighed: Aflevering 1: Present yourself (2 timers fordybelsestid) Aflevering 2: Analysis “The Catch” (3 timers fordybelsestid)</p> |
| Faglige mål | <p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige sæertræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler –demonstrere viden om fagets identitet og metoder. |
| Kernestof | <p>Kernestof:</p> <p>det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</p> <ul style="list-style-type: none"> –ordforråd og idiomer –principper for tekstopbygning –tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –et genre-mæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere |

| | |
|----------------------------------|---|
| <p>Anvendt materiale.</p> | <p>Kernestof</p> <p><u>The English Handbook (Systime):</u> 2.1 – The Three main genres of fiction https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=162 2.2 – Subgenres of fiction https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=164 2.3 – Non-fiction genres https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=163 2.4 – When fiction and non-fiction meet https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=165 6.1 – Short story or novel https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=148 6.2 – Non-fiction text https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=147</p> <p><u>Engelsk Grundgrammatik (Systime)</u> Kap. 1: Udsagnsord; Funktion og Former, Navneform, Verbets tider (s form + -ed). Uregelmæssige udsagnsord, Ordstilling, Funktionelle øvelser (aflevering) https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/?id=172 Kap. 2: Navneord; Navneords kendetegn, Flertal, Tællelige/utællelige ord, Ejefald, Funktionelle øvelser (aflevering) https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/?id=118</p> <p>Paul Auster: The Chicken https://www.goodreads.com/quotes/3173234-the-chicken-as-i-was-walking-down-stanton-street-early</p> <p>James Ross: The Card</p> <p>Dennis Scott: The Catch</p> <p>Brian Aldiss: Supertoys last all summer long</p> <p>Boris Johnson: Speech at the UN General Assembly https://technologyandsociety.systime.dk/?id=173#c1172</p> <p>Supplerende stof: Forskellige uddrag af tekster (sci-fi, crime, minimalism (Lint), Cli-fi, fantasy + graphic novel)</p> <p>Forskellige uddrag og eksempler på non-fiction tekster; Statement from President Joe Biden Condemning Terrorist Attacks in Israel, Extract: The Autobiography of Malcolm X, AP: Israel declares war, bombards Gaza and battles to dislodge Hamas fighters after surprise attack</p> <p>Boris Johnson: Speech at the UN General Assembly</p> |
|----------------------------------|---|

| | |
|----------------------|--|
| | https://www.youtube.com/watch?v=zf4YEyh7erE |
| Arbejdsformer | <p>Pararbejde og gruppearbejde Shared reading / oplæsningsøvelser Remedieringsøvelser – fra tekst til story board Fremlæggelser i mindre grupper – matrixarbejde Læreroplæg og klassesamtale Individuelt arbejde med skriftlige afleveringer.</p> |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Forløb 2 | Digital Lives / Digital Citizenship |
| Forløbets indhold og fokus | <p>I dette første studieretningsforløb er det overordnede fokus digital dannelse og i forløbet arbejdes der indledningsvist sammen med samfundsfag og Kom/it i studieområdeforløbet ”Demokrati og medborgerskab” og senere vil forløbet koble sig til nogle fælles temadage om digital dannelse.</p> <p>Der arbejdes i forløbet med både fiktive og ikke-fiktive tekster,</p> <p>Der arbejdes videre med centrale grammatiske problemstillinger - både selvstændigt, men også funktionelt i arbejdet med de forskellige tekster.</p> <p>Omfang: 15 moduler (30 lektioner a 45 min) Skriftlighed: Aflevering 1: Speech (Studieområdeforløb) + metatekst (4 timers fordybelsestid - studieområde) Aflevering 2: The Circle – Sprogopgaver (2 timers fordybelsestid)</p> |
| Faglige mål | <p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> –analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –perspektivere tekster teknologisk, kulturelt og samfundsmæssigt –analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af |

| | |
|---------------------------|--|
| | <p>grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</p> <ul style="list-style-type: none"> -orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder -anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler -behandle problemstillinger i samspil med andre fag -demonstrere viden om fagets identitet og metoder. |
| Kernestof | <p>Kernestof:</p> <p>det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</p> <ul style="list-style-type: none"> -ordforråd og idiomer -principper for tekstopbygning -standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog -almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier -det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca -tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster -et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere -tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA -faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag- (samfundsfag og Komm.it) + kobling til forløb om digital dannelse / demokratisk dannelse |
| Anvendt materiale. | <p>Kernestof</p> <p><u>Footprints (Systeme/I-bog): https://footprints.systeme.dk/?id=136</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrick Cederberg and Walther Woodman: Noah • Dave Eggers The Circle (excerpt), 2013 • Bill Ratner: Cyber Manners <p>Netflix: The Social Dilemma (2020)</p> <p><u>Engelsk Grundgrammatik (Systeme)</u> Udsagnsord; ing-former https://engelskgrundgrammatik.systeme.dk/?id=129, omskrivning med to-do https://engelskgrundgrammatik.systeme.dk/?id=129</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Introduktion til SO1: Medborgerskab og Demokrati (Besøg på Museum Køn) Repetition – Speech / Language / Modes of appeal</p> <p>Eleverne finder engelsksprogligt materiale i arbejdet med demokrati og medborgerskab, hvor de tager udgangspunkt i en minoritet i et engelsktalende land.</p> |

| | |
|----------------------|--|
| | Philip Sledge: What is The Social Dilemma: 6 things to know about the Netflix documentary before you watch, Cinemablend.com, September 25 2020 |
| Arbejdsformer | Projektarbejde (SO1) Par- og gruppearbejde Læreroplæg og klasses Diskussion Remediering – fra romanuddrag til skuespil |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Forløb 3 | Aspects of Britain |
| Forløbets indhold og fokus | <p>I dette forløb rettes blikket mod det samfundsmæssige og historie i faget. Her læses der tekster, som omhandler Storbritanniens rolle under imperialismen, ligesom der introduceres til nutidige politisk, samfundsmæssige og kulturelle forhold – herunder Brexit.</p> <p>I dette forløb arbejdes der også med en engelsktalende region, når der fokuseres på Indien som billede på Imperiets fald.</p> <p>Eleverne introduceres til den skriftlige eksamensgenre; Argumentative essay og skriver et essay, som efterfølgende genafleveres. I dette arbejde arbejdes der med centrale elementer så som: thesis statement + topic statements.</p> <p>Eleverne udvælger et særligt område (Britain today project), som de går i dybden med. Her søger de information og er kildekritiske. De laver en kort lydfil i grupper, hvor de formidler deres viden om emnet + forholder sig kritisk til deres kilder.</p> <p>Der arbejdes videre med centrale grammatiske problemstillinger - både selvstændigt, men også funktionelt i arbejdet med de forskellige tekster.</p> <p>Omfang: 18 moduler (36 lektioner a 45 min)</p> <p>Skriftlighed: Aflevering 3: Argumentative essay (3 timers fordybelsestid) Aflevering 4: Genaflevering (2 timers fordybelsestid) Aflevering 5: Britain today project – lydfil</p> |
| Faglige mål | <p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. <p>Sprog, tekst og kultur</p> |

| | |
|---------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> -analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi -gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster -perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk -analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og andre engelsksprogede regioner (her Indien) med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold -orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder -anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler -behandle problemstillinger i samspil med andre fag -demonstrere viden om fagets identitet og metoder. |
| Kernestof | <p>Kernestof:</p> <p>det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</p> <ul style="list-style-type: none"> -ordforråd og idiomer -principper for tekstopbygning -standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog -almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier -det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca -tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien |
| Anvendt materiale. | <p>Kernestof</p> <p>David Crystal: "English as a global language", Worlds of English (Global English (Worlds of English iBog) (systeme.dk))</p> <p>The Rise of the British Empire (Being British, p. 84-87)</p> <p>Jomo Kenyatta: The Gentlemen of the Jungle (1938) (Angles p 173.-176)</p> <p>How the British managed to rule India, BBC: https://www.youtube.com/watch?v=F7GOh8qLLwQ</p> <p>Niall Ferguson; Empire: How Britain Made the Modern World. (Angles p. 189-190)</p> <p>Multicultural Britain (Being British p. 97-101)</p> <p>Interview Gautam Malkani (Being British p. 121-122)</p> <p>Multiculturalism in UK Cities (London) (timeforgeography.co.uk)</p> <p>Andrea Levy: Loose Change https://angles.systeme.dk/?id=192</p> <p>New York Times: Brexit explained https://www.nytimes.com/article/brexit-uk-eu-explained.html</p> <p><u>Engelsk Grundgrammatik (Systeme):</u> Tillægsord https://engelskgrundgrammatik.systeme.dk/?id=120</p> |

| | |
|----------------------|--|
| | <p>Biord https://engelskgrundgrammatik.systeme.dk/?id=121</p> <p>Introduktion til ”Argumentative essay” https://skriftligeeksamenienielskhtxeux.systeme.dk/?id=135</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Få styr på begreberne – Britain, England + UK https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=100#c2272</p> <p>Circle of World English</p> <p>Visit parliament – virtually: A tour of the House of Commons A tour of the House of Lords visit: https://www.parliament.uk/ (Watch TV)</p> <p>Informationssøgning: The Labour Party / The Conservative Party</p> |
| Arbejdsformer | <p>Læreroplæg og klassediskussion Pararbejde / Gruppearbejde. Projektarbejde Processkrivning / arbejde med genaflevering Peer-to-peer feedback (Britain today project)</p> |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Forløb 4 | Science Fiction |
| Forløbets indhold og fokus | <p>Med udgangspunkt i elevernes ønske arbejdes der med en litterær genre. Eleverne vælger Science fiction.</p> <p>Fokus har først og fremmest været på litterær tekstanalyse, samt centrale begreber: dystopia, utopia, estrangement, fantasy. Vi har arbejdet med højtlesning – både på klassen og i mindre grupper, hvor eleverne har delt deres egne historier. Eleverne har arbejdet med forskellen mellem fakta og fiktion i et remedieringsarbejde, hvor de har omskrevet en populærvidenskabelig artikel til en sci-fi-novelle.</p> <p>Herudover arbejdes der med analyse af TV-serier og film. De forskellige tekster er blevet perspektiveret til konkrete og aktuelle etiske dilemmaer og debatter. Som forberedelse til årsprøve i engelsk arbejdes der med at udarbejde thesis statements og skrive små argumenterende afsnit på baggrund heraf.</p> <p>Omfang: Skriftlighed: Aflevering 6: Sprogopgave – Funktionel grammatik (1 timers fordybelsestid) Aflevering 7: Skriftlig årsprøve (5 timers fordybelsestid)</p> |
| Faglige mål | Sprogfærdighed |

| | |
|---------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> –analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold –orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler –demonstrere viden om fagets identitet og metoder. |
| Kernestof | <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning –ordforråd og idiomer –principper for tekstopbygning –standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog –tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab –tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA –faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag. |
| Anvendt materiale. | <p>Kernestof</p> <p>Philip K. Dick: The Eyes Have It (1953) https://thescienceof.systeme.dk/?id=149&L=10</p> <p>George Orwell – 1984 (uddrag), 1949 https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=137#c320</p> <p>Ray Bradbury: There will come soft rains</p> |

| | |
|----------------------|---|
| | <p>Judgement Day (Graphic fiction)</p> <p>Black Mirror “Be right back” Sæson 2, episode 1 https://www.netflix.com/watch/70279173?trackId=255824129 48 min</p> <p>Trailer “HER” https://www.youtube.com/watch?v=ne6p6MfL.Bxc</p> <p>Washington Post: Scarlett Johansson says OpenAI copies her voice after she said no; https://www.washingtonpost.com/technology/2024/05/20/openai-scarlett-johansson-chatgpt-ai-voice/</p> <p>Engelsk Grundgrammatik (Systeme) Stedord https://engelskgrundgrammatik.systeme.dk/?id=122 (Personlige stedord, ejestedord og henførende stedord)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>What is Sci-fi? https://www.britannica.com/art/science-fiction</p> <p>Dystopian literature / Utopian literature https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=211 https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=212 +</p> <p>How to analyze fiction? https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=148</p> <p>Read about TV-series https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=174</p> <p>+ How to analyze a TV-series https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=179</p> <p>Selvvalgt populærvidenskabelig artikel til remediering (Scientific American + New Scientist)</p> <p>Scarlett Johansson 'shocked' by AI chatbot imitation BBC News, May 22th 2024; https://www.youtube.com/watch?v=xQsjl7kShnY</p> |
| Arbejdsformer | <p>Shared reading – fælleslæsning Kreative skriveøvelser – remediering (fra populærvidenskab til fiction) Pararbejde – faste engelskmakkere Læreroplæg og klasses Diskussion Individuelt arbejde med grammatik og forberedelse til årsprøve.</p> |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Forløb | |
| Forløbets indhold og fokus | Omfang: Skriftlighed: |
| Faglige mål | <p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> –analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold –orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler –behandle problemstillinger i samspil med andre fag –demonstrere viden om fagets identitet og metoder. |
| Kernestof | Kernestof: <ul style="list-style-type: none"> det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning –ordforråd og idiomer –principper for tekstopbygning –standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog –almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier –det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca –tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk |

| | |
|---------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> -tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab -tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA -faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag. |
| Anvendt materiale. | <p>Kernestof</p> <p>Supplerende stof:</p> |
| Arbejdsformer | |