

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj/juni 2024
Institution	Handelsgymnasiet Silkeborg – College 360
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Fransk A begyndersprog
Lærer(e)	Birgit Krath
Hold	HHX223fra

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Begyndersystem
Forløb 2	Les jeunes en France
Forløb 3	Différences culturelles
Forløb 4	
Forløb 5	
Forløb 6	
Forløb 7	
	Grammatikundervisningen er foregået som en integreret del af teksterne suppleret med Anne-Marie Bech & Frede Schmidt-Hansen <i>Fransk Øvehæfte for begyndere</i> samt Anna Højgaard Andersen og Hardy Andersen <i>À toi la grammaire</i> , ibog Systime og Hanne Leth Andersen <i>Fransk grammatik til samtale og forståelse</i> .

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Begyndersystem
Forløbets indhold og fokus	<p>En indføring i fransk sprog og kultur.</p> <p>Der arbejdes med begyndersystemet www.franskportal.dk: <i>Ici on parle français</i> dvs. tekster tilknyttet systemet samt de tilhørende øvelser til de enkelte tekststykker.</p> <p>Der arbejdes supplerende med grammatiske øvelser både mundtligt og skriftligt.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">• Ordforråd, elementær grammatik, udtale• Lytteforståelse: at forstå talt fransk – når der tales langsomt og tydeligt om noget kendt• At føre små samtaler om personrelaterede emner• At læse enkle, korte tekster med skiftende fokus på helhedsforståelse og forståelse i detaljen• Generelt kendskab til fransk kultur og samfundsforhold
Kernestof	<p>De grundlæggende principper for sprogets opbygning og anvendelse</p> <p>De grundlæggende elementer i fransk udtale og intonation</p> <p>Fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler</p>
Anvendt materiale. 50%	<p>Kernestof:</p> <p>Begyndersystemet på www.franskportal.dk: <i>Ici on parle français</i></p> <p>Eleverne benytter alle tre år www.ordbogen.com</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Lartigau, Eric, <i>La Famille Bélier</i>, 2014: Film + diverse opgaver udviklet af Karen Schumacher, Passion, 2017</p> <p>Diverse grammatiske øvelser</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, mindre skriftlige opgaver

Forløb 2	Les jeunes en France
Forløbets indhold og fokus	Med afsæt i <i>Quatre amis</i> arbejdedes der med at udvikle elevernes mundtlige sprogproduktion, som blev trænet gennem personkarakteristikker og resuméer. Der var i høj grad fokus på at konsolidere ordforråd fra 1.g
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Mundtlig sprogproduktion • Ordforråd • Lytteforståelse • Grammatik • Interkulturel kompetence
Kernestof	<p>Livet som ung gymnasieelev i Frankrig og de aktuelle forhold som ung i Frankrig</p> <p>Eleverne har arbejdet med at læse og forstå fransk her med særligt fokus på det talte sprog.</p> <p>Desuden har eleverne arbejdet med at udtrykke sig på skriftligt fransk med et basalt ordforråd og med grundlæggende grammatisk korrekthed.</p>
Anvendt materiale. 30%	<p>Kernestof:</p> <p>Bering, Mette & Sørensen, Mimi, <i>Quatre amis</i>, Gyldendal, 2010</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Video: « Je m'appelle » af Anna Andersen og Hardy Andersen: <i>Hannah vit à Grenoble, Arnold s'entraîne beaucoup pour le ski alpin</i></p> <p>Video-materiale til <i>Quatre amis</i></p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, lytteøvelser

Forløb 3	Différences culturelles
Forløbets indhold og fokus	Eleverne har arbejdet med at læse og forstå det franske sprog og føre en samtale. Eleverne har via arbejdet med filmen <i>De Urørlige</i> forholdt sig til fransk kultur og det franske samfund.
Faglige mål	Eleverne har arbejdet med at udtrykke sig på skriftligt fransk med et basalt ordforråd og med grundlæggende grammatisk korrekthed. Mere fri men stadig meget stiladseret sprogproduktion (billedbeskrivelser)
Kernestof	Generelt kendskab til fransk kultur og franske samfundsforhold
Anvendt materiale. 20%	Kernestof: Toledano, Eric & Nakache, Olivier, <i>De Urørlige (Intouchables)</i> , film 2011: Læs en film, bog og øvehæfte af Karen Schumacher, Passion, 2014
Arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde samt par- og gruppearbejde plus skriftlige opgaver