

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj-Juni, 2024
Institution	College360
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Mads Lauritsen
Hold	HHX1D

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Dokumentarforløb om ”Kandis for livet”
Forløb 2	Retorik og argumentation
Forløb 3	Nyeste tid

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Dokumentarforløb om ”Kandis for livet”
Forløbets indhold og fokus	Dokumentarforløb med udgangspunkt i ”Kandis”. Forløbet har udover filmiske virkemidler trænet eleverne i fakta- og fiktionskoder.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> -udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt -anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere - analysere og vurdere ikke-fiktive tekster -demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> -billeder, film og øvrige multimodale tekster -litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p>”Kandis for livet” instrueret af Jesper Dalgaard. 2021.</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Schultz Larsen, Ole: Håndbog til dansk:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Filmiske virkemidler - Dokumentargenrer - Fakta- og fiktionskoder
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde og skriftligt arbejde.

Forløb 2	Retorik og argumentation
Forløbets indhold og fokus	
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> -udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt -anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere - analysere og vurdere ikke-fiktive tekster -demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> -billeder, film og øvrige multimodale tekster -litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p>Dronningens nytårstale 2023.</p>

	<p>Statsminister Mette Frederiksens tale ved arrangement for Godhavnsdrene og andre børnehjemsbørn den 13. august 2019</p> <p>Mathias Uglebjerg Vinholt tale ved demonstrationen mod uddannelsessnobberi</p> <p>"Danmark står overfor et valg" af Socialdemokratiet. 2018. (Valgvideo).</p> <p>Mads & Monopolet 10 år: Dilemmaet der fik monopolet til at måbe af DRP3. 2013.</p> <p>"Vi skal sætte danskerne først" af Dansk Folkeparti. 2022. (valgvideo).</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Schultz Larsen, Ole: Håndbog til dansk:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retorik - Sproglige billeder - Sproglige figurer -Argumentation
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde og skriftligt arbejde.
Forløb 3	Nyeste tid
Forløbets indhold og fokus	
Faglige mål	<p>demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder sam-spil med internationale strømninger</p> <ul style="list-style-type: none"> -analysere og fortolke fiktive tekster -analysere og vurdere ikke-fiktive tekster -perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsre-laterede sammenhænge
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> -billeder, film og øvrige multimodale tekster -litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p>Amalie Laulund Trudsøe: "Gammel Kongevej". I: Koordinater, Rosinante, 2013</p> <p>Erling Jepsen: "Hjertets dannelse". 2015. (uddrag)</p> <p>Pia Juul: "De gales hjem" (2005)</p> <p>Bakkedal: "Fra os i Thy" (reklame)</p> <p>H.C. Andersen: "Danmark, mit fædreland" (uddrag)</p> <p>Søren Ulrik Thomsen: "Vent". 1981 (digt)</p> <p>Henrik Ruben Genz "Frygtelig lykkelig". 2008. (uddrag af film)</p> <p>Katrine Marie Guldager: "Nørreport". 2004</p> <p>"Hjem til far" fra Klovn</p> <p>Thomas Korsgaard: "Hvis der skulle komme et menneske forbi" (uddrag)</p> <p>Yahya Hassan: "Det sjette opholdssted"</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Rangvid, Mads og Sørensen, Mimi: "Perspektiver i dansk"</p>

	<ul style="list-style-type: none">- Fortællinger fra hjemstavnenFibiger, Johannes m.fl.: ”Litteraturens huse”- Autofiktion og performativ biografisme
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde og skriftligt arbejde.