

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj/juni 2025
Institution	College 360 Silkeborg Handelsgymnasium
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Spansk A
Lærer(e)	Helle Jonstrup
Hold	HHX324spa

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Grammatik
Forløb 2	Introducción al español (opgives ikke til eksamen)
Forløb 3	La familia
Forløb 4	La comida
Forløb 5	Viajar es vivir
Forløb 6	La economía española – SO4 (opgives ikke til eksamen)
Forløb 7	Dos ciudades españolas
Forløb 8	La moda y el medio ambiente
Forløb 9	El mundo laboral
Forløb 10	Virksomhedskommunikation

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Grammatik
Forløbets indhold og fokus	Der har været fokus på at introducere eleverne for og træne dem i bevidst at anvende den basale grammatik nogenlunde korrekt i både skrift og tale. Der har været fokus på følgende emner: - Numeralier - Artikler - Substantiver – køn og bøjning - Adjektiver – køn, bøjning og placering - Adjektivernes gradbøjning - Adverbier - Genitiv - Possessive pronominer - Regelmæssige verber i præsens - Verberne ser, estar, hay – bøjning og brug - Diftongerende verber (herunder særlig fokus på querer, poder, tener que) - Verbet gustar og andre dativstyrende verber - Verbet ir og nær fremtid - Gerundium - Perfektum - Refleksive verber - Personlige pronominer – subjekts- og objektsformer - De to datider og aspekt Desuden er konjunktiv berørt meget kort og overfladisk.
Faglige mål	- forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier - eleverne skal kunne forstå hovedtræk i talt spansk uden at fokusere på detaljen. - udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk - læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive [...] tekster - benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde
Kernestof	- grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik - ”fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler
Anvendt materiale.	- ”Aquí está – den nødvendige grammatik”, grundbog’, Eva Rosenkilde og Stine Bache, Gyldendal, 2015 - ”Aquí está – den nødvendige grammatik”, øvebog, Eva Rosenkilde og Stine Bache, Gyldendal, 2015 - ”Gramática Básica”, Lucas Ruiz, www.systime.dk - Min Læring - www.ordbogen.com

	Supplerende stof: - Diverse opgaver udarbejdet af underviser - Diverse billeder til træning af grammatiske emner - Quizlets udarbejdet af underviser - App'en DuoLingo Omfang: Grammatikundervisningen har primært været funktionel og er derfor foregået løbende. Det anslås at ca. 20 % af den samlede undervisningstid fra november 2022 til maj 2025 har været ”ren” grammatikundervisning.
Arbejdsformer	Der har været lagt vægt på varierede arbejdsformer, som har vekslet mellem lærerstyrede undervisning, individuelle opgaver samt par- og gruppearbejde. Grammatikken er videst muligt omfang indlært ud fra et funktionelt sprogsyn og har omfattet både mundtlige og skriftlige øvelser. Desuden er grammatikken blevet trænet / indlært ved hjælp af forskellige spil og lege samt kreative opgaver.

Forløb 2	Introducción al español
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har taget udgangspunkt i prøveversion af begynderbogen ”Ya vamos”, der udkommer i juni 2023. Materialet har bestået af en pdf med tekster, grammatik og opgaver samt videoer og forskellige arbejdsark tilsendt af forlag/forfattere. Da det har været opgaven at afprøve og evaluere materialet, er det blevet fulgt mere eller mindre nøje. Der har været fokus på: - At hilse, at præsentere sig og at fortælle, hvordan man har det osv. - At tale om Spaniens og Latinamerikas geografi og største byer - At tale om spansktalende lande i verden - At tale om vejret og årstider - At præsentere og beskrive sin egen familie - At gå i butikker - At tale om sprog, professioner og nationaliteter
Faglige mål	- forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier - læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster - deltage i samtale [...] på et klart og nogenlunde flydende spansk - præsentere [...] på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk - benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde
Kernestof	- et centralt ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation - ordforråd der sætter eleverne i stand til at tale og skrive om almene emner - et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner - grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik - historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner - aktuelle forhold i Spanien og andre spansksprogede områder - fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler
Anvendt materiale.	- ”Ya vamos”, kap. 1-4, Maria Francisca Gavilán og Louise Friis Arfaoui, Columbus, 2023 (prøveudgave) - ”Me gustas tú”, i ”Canta y nolleores”, Annie Vester-Petersen og Merian Storm, Gyldendal, 2018 - ”Esta es min familia”, i ”El Sur”, Marcelo Cea, Fernando López Serrano og Lilia Kristensen, www.systime.dk (forkortet/bearbejdet og anvendt til skriftlig test) - www.ordbogen.com Supplerende stof: - Film: ”A mil km de la Navidad, Netflix 2021 - Undervisningsfilm: ”Habla ya – el cuerpo (1)”, 2017 (kan tilgås på CFU) - Diverse sange - Ditzel All Inklusiv: How to talk spansk: https://www.youtube.com/watch?v=BkJJ4mtBOcw

	Omfang: Begynderundervisningen har udgjort størstedelen af undervisningstiden på første år. Det anslås at ca. 15 % af den samlede undervisningstid fra november 2022 til maj 2025 har været introduktion til sproget.
Arbejdsformer	Der har været lagt vægt på varierede arbejdsformer, som har vekslet mellem lærerstyrede undervisning, individuelle opgaver samt par- og gruppearbejde – både skriftligt og mundtligt. Der har været brugt forskellige spil, lege og kreative opgaver til bl.a. ordforrådsindlæring og mundtlig sprogfærdighed. Desuden har der været forskellige fremlæggelser for og samtaler i mindre grupper med underviser.

Forløb 3	La familia
Forløbets indhold og fokus	Med udgangspunkt i simple familieglosser fra 1. år har der været fokus på at tale om forskellige familietyper, hvad familie betyder for den enkelte og på elevernes egne familier.
Faglige mål	- forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier - læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive tekster - deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger - analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, historiske og samfundsmæssige sammenhænge - perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i spansksprogede områder til egne samfunds-, erhvervs- og kulturforhold - benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde
Kernestof	- et centralt ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation - ordforråd der sætter eleverne i stand til at tale og skrive om almene emner. - et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner - grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik - moderne tekster er tekster fra det 20. og 21. århundrede - centrale samfunds- og erhvervsmæssige forhold i [...] andre spansksprogede områder - aktuelle forhold i Spanien og andre spansksprogede områder - fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler
Anvendt materiale.	- "La familia", i "Buena Idea - Libro de textos", Ulla Håkanson et al., I&R Uddannelse, 2006 - "Mi querida familia", kap. 1, 2 og 5, Eva Rosenkilde, Gyldendal, 2013 - "Los Mendoza, una familia tradicional", i A. Mohrmann Kosnik: "A escribir" - Film: Coco, 2017 - "Nicolás: un joven apasionado" (uddrag) i "La identidad contrastada. Jóvenes en Latinoamérica", Ole Nicolaj Mikkelsen og Pablo Rismøller, Gyldendal, 2013 Supplerende stof: - 'Tipos de familia', https://youtu.be/jJ2FtC9lpTI - Informationssøgningsopgave om Chile Omfang: ca. 10 % af den samlede undervisningstid fra november 2022 til maj 2024
Arbejdsformer	Der er lagt vægt på variation i arbejdsformerne, og undervisningen har således vekslet mellem tavleundervisning, interaktive opgaver, par- og gruppearbejde, CL-øvelser, små præsentationer osv. Arbejdsformerne har søgt at motivere eleverne til mere mundtlighed.

Forløb 4	La comida
Forløbets indhold og fokus	Med udgangspunkt i simple madgloser fra 1. år har der været fokus på spanske og mexicanske retter samt madkulturen i Spanien sammenlignet med Danmark. Der har desuden været fokus på mere alvorlige sider af emnet som fx mangel på mad og fedme i især Mexico.
Faglige mål	- forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier - læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster - deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger - præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk - analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, historiske og samfundsmæssige sammenhænge - perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i spansksprogede områder til egne samfunds-, erhvervs- og kulturforhold - benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde
Kernestof	- et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner - grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik - moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder - historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner - aktuelle forhold i Spanien og andre spansksprogede område - fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler
Anvendt materiale.	- "Leonardo y la cocina peruana", i "Vale un Perú", Quri Palomino Janns, systime.dk - "Lucia, 19 años: "La gastronomía me encanta y creo que puede ayudar a cambiar el mundo"", i "España mañana", Kasper Kloch et. al., side 68-75, Columbus, 2022. - "Ayudamos - Los Ángeles Malagueños de la Noche", https://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/sprachen-und-literatur/spanisch/land-und-leute/espana/politica-sociedad/ayudamos/angeles-de-la-noche.html (bearbejdet af underviseren)

	- "El país más obeso del mundo", i "Mosaico mexicano", Kristina Pilmark et. al., side 49-51, Gyldendal, 2016 - "Robin Hood, el restaurante de Madrid que da de comer a los sin techo", eksamensopgave HHX august 2018 (afleveringsopgave) - "Ir de tapas", i "Un mes en Málaga", Camilla Jürgensen et. al, MitDigitaleGym (aflevering) Supplerende stof: - "8.A Hoy vamos a preparar paella" (uddrag), i "Ya vamos", Maria Francisca Gavilán et. Al., systime.dk (Introduktion til emnet/ordforråd) - "En la cafetería", i "Caminando", Inge Margrethe Clausen et. al., systime.dk - Dokumentar: "Anthony Bourdain i Spanien" (tilgængelig på CFU) - Forskellige statistikker og artikler om overvægt i verden fundet af eleverne selv Omfang: ca. 10 % af den samlede undervisningstid fra november 2022 til maj 2025
Arbejdsfor mer	Der er lagt vægt på variation i arbejdsformerne, og undervisningen har således vekslet mellem tavleundervisning, interaktive opgaver, par- og gruppearbejde, CL-øvelser osv.

Forløb 5	Viajar es vivir
Forløbets indhold og fokus	Med udgangspunkt i titlen ”Viajar es vivir” har forløbet handlet om forskellige rejse- og ferietyper. Der har været fokus på forskellen mellem at være viajero og turista samt på elevernes egne rejser- og ferievaner.
Faglige mål	Der har været særligt fokus på at: - deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger - udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk - analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge - perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold - demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	- et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation - et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner - grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik - historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner - aktuelle forhold i Spanien (og andre spansksprogede) områder - fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler.
Anvendt materiale.	”Turista vs. Viajero” ”Mosaico mexicano”, Kristina Pilmark og Rikke Olsen, Gyldendal, 2016 ”Un viaje por el mundo en un auto 1928”, María José del Castillo Acosta, 29/08/2018: https://medialab.news/un-viaje-por-el-mundo-en-un-auto-1928/ Film: ”Diarios de motocicleta”, 2004 ”Alba, 19 años: Los idiomas son fundamentales para conectar personas y culturas”, i ”España mañana – 12 portrætter af unge spaniere i en ny tid”, Kasper Kloch, Martin Tønner og Thomas Vilhelm: Columbus, 2022 ”Entrevista con Celia y Jonas, viajeros de Dinamarca” i ”Mosaico mexicano”, Kristina Pilmark og Rikke Olsen, Gyldendal, 2016 Supplerende stof: ”Cuba y el turismo”, eksamensopgave, www.minlaering.dk Omfang: ca. 10 % af den samlede undervisningstid fra november 2022 til maj 2024

Arbejdsformer	Der er lagt vægt på variation i arbejdsformerne, og undervisningen har således vekslet mellem tavleundervisning, interaktive opgaver, par- og gruppearbejde, CL-øvelser osv.
----------------------	--

Forløb 6	La economía (SO4) (opgives ikke til eksamen)
Forløbet s indhold og fokus	I samarbejde med IØ skulle eleverne besvare følgende problemstilling: <i>Redegør for den økonomiske udvikling i Spanien fra 2016-2021, herunder prognosen for 2022. Tag udgangspunkt i selvvalgte økonomiske nøgletal og beskriv udviklingen i Spanien. Analyser nogle af de faktorer, herunder coronasituationen og krigen i Ukraine, som har været afgørende for denne udvikling samt de økonomiske politikker og andre tiltag, regeringen har iværksat. Vurder på baggrund af prognoser for 2022 og evt. 2023 udviklingen i den spanske økonomi. I jeres besvarelse skal I udover danske kilder også inddrage spanske kilder.</i>
Faglige mål	- læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster - ”perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i spansksprogede områder til egne samfunds-, erhvervs- og kulturforhold - behandle problemstillinger i samspil med andre fag - demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernest of	- et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner - centrale samfunds- og erhvervsmæssige forhold i Spanien og andre spansksprogede områder - aktuelle forhold i Spanien [...] områder
Anvendt materiale.	- ”Bruselas vuelve a mejorar la previsión de crecimiento económico en 2023 para España, que doblará al conjunto de la UE” https://www.eldiario.es/economia/bruselas-vuelve-mejorar-prevision-crecimiento-economico-espana-2023-doblara-conjunto-ue_1_10503282.html - Diverse artikler og statistikker på dansk og spansk fundet af eleverne Omfang: ca. 2 % af den samlede undervisningstid november 2022 til maj 2024
Arbejdsf ormer	Den spanske artikel blev behandlet individuelt, i grupper og in plenum. Projektarbejdet foregik selvstændigt i grupper med mulighed for vejledning. Projektet blev afsluttet med en mundtlig fremlæggelse og efterfølgende diskussion i grupper.

Forløb 7	Dos ciudades españolas
Forløbets indhold og fokus	Som optakt til elevernes studietur til hhv. Madrid og Barcelona har forløbet med udgangspunkt i den spanske borgerkrig introduceret eleverne for de to byer og deres indbyrdes forhold. Der har været fokus på seværdigheder, kunst og fodbold ligesom konflikten i Catalonien er blevet berørt kort.
Faglige mål	Der har været særligt fokus på at: - deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger - udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk - analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge - perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold - demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernes stof	- et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation - et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner - grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik - historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner - aktuelle forhold i Spanien (og andre spansksprogede) områder - fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler.
Anvendt materiale.	- "La Guerra Civil y Franco", i "España en perspectiva", Anni Holmgaard et.al., Forlaget EA, 2020 - "Pablo Ruiz Picasso y Guernica", i "España en perspectiva", Anni Holmgaard et.al., Forlaget EA, 2020 - "Cataluña no es España - el independentismo" i "Voces de protesta", Aday Polo Iglesias et. al. Gyldendal, 2013 - "La rivalidad entre el Real Madrid y el FC Barcelona", i "España en perspectiva", Anni Holmgaard et.al., Forlaget EA, 2020 Supplerende stof: - "Barcelona: El problema del turismo masivo", https://es.euronews.com/2017/06/28/barcelona-el-problema-del-turismo-masivo?utm_source=flipboard&utm_content=user%2Feuronews (aflevering) - Tekst om Guernica og delprøve 1-lignende opgaver hertil (aflevering) - "OVERBLIK - Den lange version om konflikten i Catalonien", https://www.dr.dk/nyheder/udland/overblik-den-lange-version-om-konflikten-i-catalonien (tilgået juni 2023) Omfang: ca. 10 % af den samlede undervisningstid fra november 2022 til maj 2025

Arbejdsformer	Der er lagt vægt på variation i arbejdsformerne, og undervisningen har således vekslet mellem tavleundervisning, interaktive opgaver, par- og gruppearbejde, CL-øvelser osv.
----------------------	--

Forløb 8	La moda y el medio ambiente
Forløbet s indhold og fokus	Med udgangspunkt i elevernes egne holdninger og kendskab til mode og miljø har der været fokus på at give eleverne kendskab til den spanske modeindustri og de miljømæssige konsekvenser. Der har været særligt fokus på begreberne bæredygtighed, genbrug og greenwashing.
Faglige mål	- forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier - læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive tekster - deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger - analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, historiske og samfundsmæssige sammenhænge - perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i spansksprogede områder til egne samfunds-, erhvervs- og kulturforhold - benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde
Kernestof	- et centralt ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation - ordforråd der sætter eleverne i stand til at tale og skrive om almene emner. - et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner - grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik - moderne tekster er tekster fra det 20. og 21. århundrede - centrale samfunds- og erhvervsmæssige forhold i [...] andre spansksprogede områder - aktuelle forhold i [...] andre spansksprogede områder - fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler
Anvendt materiale.	- "La industria de la moda emite más carbono que los vuelos internacionales [...]", https://www.businessinsider.es/impacto-moda-medio-ambiente-terrible-saber-514379 (2019) - "Inditex y la sostenibilidad" https://www.inditex.com/itxcomweb/es/sostenibilidad (descargado el 21 de octubre de 2024) - "El nopal es el nuevo cuero", https://podcast.duolingo.com/episode-74-el-nopal-es-el-nuevo-cuero-cactus-is-the-new-leather - "Javier produce ropa ecológica y sostenible: "Mis camisetas duran 20 años"", i "España frontera climática", Kasper Kloch et. al., systime (2024) - "La basura está de moda", Lucía Martín, Ecoalf: la basura está de moda (cambio16.com) (2016) + (HHX eksamensopgave, maj 2019) Supplerende stof: - Elevernes egne AI-generede definitioner af forløbets centrale begreber. Omfang: ca. 10 % af den samlede undervisningstid fra november 2022 til maj 2025

Arbejdsformer	Der er lagt vægt på variation i arbejdsformerne, og undervisningen har således vekslet mellem tavleundervisning, interaktive opgaver, par- og gruppearbejde, CL-øvelser, små præsentationer osv. Arbejdsformerne har søgt at motivere eleverne til mere mundtlighed.
----------------------	--

Forløb 9	El mundo laboral
Forløbets indhold og fokus	Der har i forløbet været fokus på portrætter af forskellige kvinder og deres arbejde. Det har handlet om professioner, arbejdsopgaver og arbejdets betydning – både for personer i de læste tekster og for eleverne. Ligesom der har været fokus på work-life-balance og den gode chef. Der har desuden været fokus på begrebet <i>mileuristas</i> og at ikke alle veluddannede ender med godt arbejde og en høj løn.
Faglige mål	- forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier - læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive tekster - deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger - analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, historiske og samfundsmæssige sammenhænge - perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i spansksprogede områder til egne samfunds-, erhvervs- og kulturforhold - benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde
Kernestof	- et centralt ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation - ordforråd der sætter eleverne i stand til at tale og skrive om almene emner. - et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner - grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik - moderne tekster er tekster fra det 20. og 21. århundrede - centrale samfunds- og erhvervsmæssige forhold i [...] andre spansksprogede områder - aktuelle forhold i [...] andre spansksprogede områder - fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler
Anvendt materiale.	- "Nahía, 18 años: "Me gusta estar en el campo con los animales. Para mí, la naturaleza significa tranquilidad", i "<u>España mañana – 12 portrætter af unge spaniere i en ny tid</u>", Kasper Kloch, Martin Tønner og Thomas Vilhelm: <u>Columbus, 2022</u> - "Bestseller – entrevista con Lorena López" (lytteøvelse) " i "Cultura y negocios en España", Dan Albertsen et. al, Lindhardt og Ringhof, 2013 - Film: El buen patrón, 2021 - "La generación de los mil euros", i "Nuevos retratos", Ole Loumann, Gyldendal 2008 - "La reina del tequila" (eksamensopgave 28. maj 2021) - "Colombianos reciclan café para producir aceite utilizado en cosméticos" (eksamensopgave 8. august 2023) Omfang: ca. 10 % af den samlede undervisningstid fra november 2022 til maj 2025
Arbejdsformer	Der er lagt vægt på variation i arbejdsformerne, og undervisningen har således vekslet mellem tavleundervisning, interaktive opgaver, par- og gruppearbejde, CL-øvelser, små

	præsentationer osv. Arbejdsformerne har søgt at motivere eleverne til mere mundtlighed.
--	--

Forløb 10	Virksomhedskommunikation
Forløbets indhold og fokus	Eleverne er blevet introduceret for virksomhedens interne og eksterne kommunikation. Der har været fokus på at opstille e-mail eller brev korrekt, anvende korrekt tiltaleform samt at forstå og anvende relevante og faste vendinger korrekt.
Faglige mål	- udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk, herunder skrive kortere tekster af erhvervsrelateret karakter - behandle problemstillinger i samspil med andre fag - demonstrere viden om fagets identitet og metoder - benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde
Kernestof	- et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation - et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner - grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik
Anvendt materiale.	- ”Spansk virksomhedskommunikation”, Lene Kirk, www.systime.dk - Diverse opgaver og øvelser udarbejdet af underviser. - Eleverne har anvendt ordbogen.com Omfang: ca. 3 % af den samlede undervisningstid august 2022 til maj 2025
Arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, træningsøvelser og skriftlige opgaver.