

# Undervisningsbeskrivelse

<b>Termin</b>	Maj 2024
<b>Institution</b>	Handelsgymnasiet Silkeborg, College360
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Spansk A
<b>Lærer(e)</b>	Birgitte Weinreich
<b>Hold</b>	HHX1K

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

<b>Forløb 1</b>	Introducción a España y Latinoamérica
<b>Forløb 2</b>	Grammatik

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 1</b>	Introducción a España y Latinoamérica
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Der har været fokus på at opbygge et basalt ordforråd samt få kendskab til spansksprogede kulturer.</p> <p>Der er arbejdet med:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- At hilse, at præsentere sig og at fortælle, hvordan man har det osv.</li><li>- At tale om Spaniens og Latinamerikas geografi og største byer</li><li>- At tale om spansktalende lande i verden</li><li>- At tale om vejret og årstider</li><li>- At præsentere og beskrive sin egen familie</li><li>- At gå i butikker og på restaurant</li><li>- At tale om sprog, professioner og nationaliteter</li><li>- At tale om sin dag</li></ul>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster</li> <li>- Eleverne skal kunne forstå hovedtrækkene i talt spansk uden at fokusere på detaljen</li> <li>- Præsentere på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk</li> <li>- Deltage i samtale på et klart og nogenlunde flydende spansk</li> <li>- Benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Et centralt ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation</li> <li>- Ordforråd der sætter eleverne i stand til at tale og skrive om almene emner</li> <li>- Et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner</li> <li>- Grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik</li> <li>- Historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner</li> <li>- Aktuelle forhold i Spanien og andre spansksprogede områder</li> <li>- Fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caminando unidad 1-3</li> <li>- Ya vamos kap. 3 - 6</li> </ul> <p><u>Supplerende stof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diverse spanske sange</li> <li>- Filmen 'Sin nombre', Cary Fucunaga, 2009</li> </ul> <p>Omfang: 75%</p>
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, lytteøvelser, videoproduktion, forskellige kreative øvelser, elevfremlæggelser.
<b>Forløb 2</b>	Grammatik
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Der har været fokus på at introducere og træne i bevidst at anvende den basale grammatik nogenlunde korrekt i både skrift og tale.</p> <p>Der har været fokus på følgende områder:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeralier</li> <li>- Artikler</li> <li>- Substantiver – køn og bøjning</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adjektiver – køn, bøjning og placering</li> <li>- Regelmæssige verber i præsens</li> <li>- Verberne ser, estar og hay – bøjning og brug</li> <li>- Diftongerende verber</li> <li>- Verbet gustar</li> <li>- Verbet ir og nær fremtid</li> <li>- Refleksive verber</li> <li>- Genitiv</li> <li>- Possessive pronominer</li> </ul>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk</li> <li>- Benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Et centralt ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation</li> <li>- Grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik</li> <li>- Fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ”Aquí está – den nødvendige grammatik”, grundbog’, Eva Rosenkilde og Stine Bache, Gyldendal, 2015</li> <li>- ”Aquí está – den nødvendige grammatik”, øvebog, Eva Rosenkilde og Stine Bache, Gyldendal, 2015</li> <li>- Diverse opgaver udarbejdet af underviser</li> <li>- <a href="http://www.ordbogen.com">www.ordbogen.com</a></li> </ul> <p><u>Supplerende stof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diverse billeder til træning af grammatiske emner</li> <li>- Quizlet</li> <li>- Kahoot</li> <li>- App’en DuoLingo</li> </ul> <p>Omfang: 25%</p>
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, individuelt arbejde, pararbejde, mundtlige og skriftlige øvelser, forskellige spil.