

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj / juni 2026
Institution	Handelsgymnasiet Silkeborg, College360
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Charlotte Moeslund Wael
Hold	HHX3H

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Entrepreneurship (grundforløbet)
Forløb 2	Area study of the USA, part 1: The American Dream
Forløb 3	Advertising (SO1-optakt)
Forløb 4	Introduction to fiction
Forløb 5	Grammar
Forløb 6	Business Communication
Forløb 7	Area study of Great Britain
Forløb 8	Product Placement and Influencer Marketing
Forløb 9	Værklæsning: Dear Martin
Forløb 10	English as a Lingua Franca (miniforløb)
Forløb 11	Sustainability (business studies - optakt til SO7)
Forløb 12	Globalisation: politics, economy and cultural awareness
Forløb 13	India
Forløb 14	Area study of the US, part 2: Politics and illegal immigration
Forløb 15	AI and the Brain (miniforløb)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	Entrepreneurship (læst i grundforløbet)
Forløbets indhold og fokus	Forløbet "Entrepreneurship" er placeret i grundforløbet og skal give eleverne et førstegangindtryk af HHX-uddannelsens merkantile profil, idet der arbejdes med unge iværksættere fra forskellige engelsktalende lande. Forløbet afsluttes med en introduktion til den skriftlige genre "manuscript for speech", og i denne tale skal eleverne vise overblik over forløbets kildemateriale, der skal anvendes til at diskutere fordele og ulemper ved at være iværksætter. Forløbet "Entrepreneurship" danner bro til "Advertising", som er et af de første forløb, eleverne møder i deres studieretningsklasse.
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder <p>anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p>
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • ordforråd, herunder orddannelse og idiomer • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng
Anvendt materiale.	Manuscript for speech on entrepreneurship fra "Into Business" by Sielemann og Bjerre Bach, Systeme, 2017, https://business.systeme.dk/?id=p146&L=0 (0,3 ns)

Kernetekster

Emma Sheppard: "Will starting your own business make you happy?" from "Company, Culture, Company" by Gitte Jæger Nehlsen, Systime 2018, <https://ccc.systime.dk/?id=c750> (5,1 ns)

"Pimped Up Custom Wheelchairs: Meet The Designers" (2018) <https://www.youtube.com/watch?v=3aLkbRNpOnc> (1,1 ns)

"Izzy Wheels - Beneath The Surface", (June 2021), <https://www.youtube.com/watch?v=IXvYtzBRZWo> (0,4 ns)

Interview with the entrepreneur Ailbhe Keane, founder and Creative Director of Izzy Wheels, from InBUSINESS: "Reinventing the wheel" (2018) <https://businesslike.systime.dk/?id=c554> from Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen : "BusinessLike", 2019. (4,7 ns)

"The Soft Edge That's Landing Solid Sales" <https://businesslike.systime.dk/?id=c565> from Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen : "BusinessLike", 2019. (5,2 ns)

Video: "The 3 Things Gilson Does Differently", <https://gilsonsnow.com/about> (1 ns)

Video: "The 15 Characteristics of Effective Entrepreneurs" by Entrepreneur 2019 <https://www.youtube.com/watch?v=MNoWePbL8NA> (6:20) (2,1 ns)

Video: "Failing to Learn" by Nick Gilson at TEDxBucknellUniversity'. <https://www.youtube.com/watch?v=bFvgujCC8XA> (5 ns)

Would you make a good entrepreneur? <https://www.bbc.com/news/business-33851439>

Supplerende

	<p>Introduction to dictionaries: www.businessdictionary.com, www.howjsay.com, https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/ www.ordbogen.com</p> <p>Introduction to brainstorm and mind map https://www.goconqr.com/en/mind-maps/ (0,5 ns)</p> <p>The English Handbook”, Trine Østergaard, Systime, 2017 ”How to write a communicative assignment - manuscript (HHX A)” https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=259 (3 ns)</p> <p>Skriftlig eksamen i engelsk HHX, Claus Zedlitz og Pia Ballegaard Hansen, Gyldendal 2020. 4A Manuscript for speech https://skriftligeksameniengelskhhx.systime.dk/?id=141</p> <p>15 timer</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Lærerstyret klasseundervisning, der gradvist i forløbet afløses af arbejdsformer, der giver eleverne større medbestemmelse og ansvar. • Pararbejde med ordbogsøvelser, samtale og oplæsning • Diskussion i par, grupper og plenum som optakt til skriftlig aflevering. • Gruppearbejde i makkerskabsgrupper om mundtlig præsentation af selvvalgt iværksætter med fokus på det præsentationstekniske.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 2	Area study of the USA, part 1: The American Dream
Forløbets indhold og fokus	<p>USA-forløbet indledes med ”The American Dream”. Eleverne får forståelse for vigtigheden i at bruge begreber på gymnasiet.</p> <p>Forløbet indeholder fokus på American history, immigration samt de amerikanske værdier. Eleverne bliver introduceret til taksonomi samt undring over og bevidsthed om arbejdet med fiktion og non-fiktion i et givent emne (Immigration and US History). Skrivegenren ”Manuscript for speech” som eleverne arbejdede med i grundforløbet, gentages og eleverne skriver individuelle opgaver med formativ feedback.</p>
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer

	<ul style="list-style-type: none"> • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Forløbet dækker en del af kernestoffet i form af non-fiktions tekster og video, der behandler emner inden for samfundsforhold i USA samt det erhvervsrelaterede område. • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag
Anvendt materiale.	<p><i>Is the American Dream still alive?</i> https://www.youtube.com/watch?v=XxS31Sa8y-Q</p> <p><i>What Is Your American Dream?</i> https://www.youtube.com/watch?v=NcLTRMvfzDE</p> <p><i>America's Immigration History</i> https://www.youtube.com/watch?v=1BjcqxI7kas</p> <p><i>Timeline of US Immigration</i> https://www.history.com/topics/immigration/immigration-united-states-timeline</p> <p><i>What is the American Dream? Examples and how to measure it</i> https://www.investopedia.com/terms/a/american-dream.asp</p> <p><i>Crossing the Line - Border stories</i> https://www.youtube.com/watch?v=1PaWiYOH800</p> <p><i>Understanding Americans</i> (From Targets, 2001)</p> <p><i>From Rags to Riches</i> https://fedengelsk.systeme.dk/index.php?id=132#c433</p> <p><i>The Pursuit of Happyness</i> (movie, Gabriele Moccino, 2006)</p> <p><u>Supplerende</u> How to make mindmaps https://bubbl.us/ www.mindmeister.com</p>

	<p>Hand-in: Manuscript for speech about the American Dream</p> <p>"How to write a communicative assignment - manuscript (HHX A)" from "The English Handbook", by Trine Østergaard, Systime, 2017</p> <p>https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=259 (3 ns)</p> <p>15 timer</p>
Arbejdsformer	<p>Lærerstyret klasseundervisning, der gradvist i forløbet afløses af arbejdsformer, der giver eleverne større medbestemmelse og ansvar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pararbejde - Diskussion i par, grupper og plenum - Gruppearbejde i makkerskabsgrupper om mundtlig præsentation. - Noteskrivning til film

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 3	Advertising (SO1-optakt)
Forløbets indhold og fokus	<p>Som fortsættelse til forløbet "The American Dream" sættes fokus på, hvordan den amerikanske drøm flettes ind i kommercielle sammenhænge med særligt fokus på reklamer. Eleverne får kendskab til amerikanske reklamers udvikling og historie, reklameteori og analyse. Der arbejdes med både trykte reklamer og levende billeder. Forløbet er desuden en optakt til SO1, hvor eleverne selv skal producere en reklamefilm og vise, at de kan anvende reklameteori og viden om den amerikanske drøm og de amerikanske værdier i produktionen af deres eget reklameprodukt.</p>
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster

	<ul style="list-style-type: none"> • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold
Anvendt materiale.	<p>The History of Advertising in America https://www.youtube.com/watch?v=Q9r5rPGATBc</p> <p>Genre description of advertisements and commercials (“The English Handbook”) https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=153#c784</p> <p>Commercials – analysis</p> <p>Nike Equality (2017) https://www.youtube.com/watch?v=DWsUrMfDaG4</p> <p>KAEPERNICK NIKE AD (2018) https://www.youtube.com/watch?v=jBnseji3tBk&t=24s</p> <p>How Advertisers Are Selling the American Dream https://www.latinbusinesstoday.com/how-advertisers-are-selling-the-american-dream-in-2019/</p> <p>Produktion af film (forberedelse til SO1 projekt) https://closeup.systime.dk/?id=133&L=1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Præproduktion - Ophavsret - Produktion - Postproduktion - Gode råd til eksamensproduktion <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laswell’s model of communication • 5.5 Advertisement and commercial https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=153#c784

	<ul style="list-style-type: none"> • Cinematic techniques - Oversigt til film: https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=222 • How to create a persona in 7 steps – a guide with examples: https://uxpressia.com/blog/how-to-create-persona-guide-examples • Storyboard: www.storyboardthat.com • Mindmaps: https://www.mindmeister.com/da <p>Research: Eleverne fandt selv amerikanskproducerede reklamer, som spiller på de amerikanske værdier. De lavede reklameanalyse og power point præsentationer i grupper ved brug af reklameanalysemodellen fra Systime.</p> <p>10 timer</p>
Arbejdsformer	<p>Lærerstyret klasseundervisning, der gradvist i forløbet afløses af arbejdsformer, der giver eleverne større medbestemmelse og ansvar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pararbejde - Diskussion i par, grupper og plenum - Gruppearbejde i makkerskabsgrupper om mundtlig præsentation.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 4	Introduction to fiction
Forløbets indhold og fokus	<p>Introduktion til litteraturlæsning hvor eleverne får opbygget viden om teori, fagbegreber og analysemodeller. Desuden fokus på at opbygge elevernes genkendelse, herunder forskellen på short stories og novels samt fiktionens undergenrer. Fokus har desuden været at gøre eleverne nysgerrige på litteraturlæsning.</p> <p>Vi arbejder med nedslag i USA's historie som optakt til læsning af romanuddraget fra bogen "The Hate U Give".</p> <p>Forløbet kan perspektiveres til værkslæsning i 3g.</p>
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster

	<ul style="list-style-type: none"> • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning • ordforråd, herunder orddannelse og idiomer • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale.	<p>Bradbury, Ray: <i>I See You Never</i> (short story, 1947, in Targets - 2001)</p> <p><i>Timeline: African American History from Slavery to #BlackLivesMatter</i> https://vaerklaesningthehateugive.systime.dk/?id=130</p> <p>Research with group presentations (eleverne fandt selv kilder)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Slavery I: Beginnings, numbers, life as a slave 2. Slavery II: Abraham Lincoln and the Civil War 3. Slavery III: The 13th Amendment and “black codes” 4. Jim Crow and “separate but equal” 5. Emmet Till 6. Rosa Parks and the Montgomery Bus Boycott 7. Martin Luther King and Malcolm X 8. The Black Panther Party 9. Rodney King and the Los Angeles Riots 10. Trayvon Martin, Michael Brown, and the Ferguson Riots 11. #BlackLivesMatter <p>Novel (excerpt) Thomas, Angie: <i>The Hate U Give</i>, 2017 (chapters 1-3)</p> <p>Movie: <i>The Hate U Give</i> (George Tillman Jr., 2018)</p> <p>Supplerende: Chapter 6.1 – How to analyse a short story or novel (The English</p>

	<p>Handbook)</p> <p>https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=148</p> <p>Chapter 6.7 – Film (The English Handbook)</p> <p>https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=175&L=1</p> <p>15 timer</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> - Lærerstyret klasseundervisning - Pararbejde - Diskussion i par, grupper og plenum - Gruppearbejde med fremlæggelser - Resumeskrivning (i hånden uden hjælpemidler) - Filmanalyse (i hånden uden hjælpemidler)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 5	Grammatik
Forløbets indhold og fokus	Fokus er at træne og indøve grammatikkens grundregler, herunder også repetition af ordklasser og syntaksanalyse fra grundforløbet. I 2. og 3. g arbejdes med eksamenslignende grammatikopgaver, så eleverne lærer, hvordan man løser grammatikbesvarelse med anvendelse af Systime-bøger og anden relevant hjælp.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning • ordforråd, herunder orddannelse og idiomer • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng
Anvendt materiale.	<p>Kernetekster</p> <p>Engelsk Grundgrammatik – Questions and Answers (Systime)</p> <p>https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/</p> <p>Get it Right https://getitright.systime.dk/ (Gyldendal)</p> <p>Engelsk Forsætter Grammatik – Questions and answers (Systime)</p> <p>https://engelskfortsaettergrammatik.systime.dk/?id=1</p> <p>Getting started</p>

	<p>https://gettingstarted.systime.dk/</p> <p>Supplerende:</p> <p>Screening fra Systime https://screening.systime.dk/</p> <p>Diverse online sider med grammatiktræning</p> <p>Afsluttende test med fokus på verber baseret på øvelser fra bl.a. bogen <i>Get it Right</i> https://getitright.systime.dk/</p> <p>2. og 3. g: Grammatiktræning med repetition af sætningsanalyse (power point slides / materialer fra AP-forløbet)</p> <p>Afleveringer: Diverse eksamenssæt fra engelsk A eksamen</p> <p>35 timer</p>
Arbejdsformer	<p>Lærerstyret klasseundervisning med introduktion til teori. Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde</p> <p>Mini-præsentationer, hvor eleverne skiftes til at præsentere teori og øvelser med fokus på at kunne bruge og forklare teorien i funktionel anvendelse.</p> <p>Test i bedømmelsesrum med tilkobling af ExamCookie (3.g)</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 6	Business Communication
Forløbets indhold og fokus	<p>Introduktion til e-mail genren med fokus på genrebevidsthed og skelnen imellem formelt og uformelt sprog, herunder også en forståelse for korrespondancens faser fra forespørgsel til ordre. Forløbet veksler imellem teori og opgaveskrivning, hvor der især er fokus på sprogbrug, struktur og formalia samt glosser, som egner sig til forretningskommunikation.</p> <p>Der bygges videre på forløbet i 2. og 3.g hvor eleverne laver eksamenssæt med e-mails.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • gøre rede for genre, indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning • ordforråd, herunder orddannelse og idiomer • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier

	<ul style="list-style-type: none"> • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng
Anvendt materiale	<p>Pierce, Michael: "Active business communication" https://abc.systime.dk/</p> <p>Formal vs. Informal language - what's the difference? https://www.youtube.com/watch?v=zWyGx2-xiiQ</p> <p>Informal vs. colloquial language https://pressbooks-dev.oer.hawaii.edu/cmchang/chapter/4-4-style-in-written-communication/</p> <p>Formal vs. informal writing Formal vs Informal writing - YouTube</p> <p>Askam, Susanne: "Yours Faithfully" Diverse oversigter og skriveøvelser til træning af gloser og e-mails</p> <p>Hand-in: E-mail exercise https://abc.systime.dk/?id=135</p> <p>Løbende arbejde med træningsopgaver / repetition igennem alle tre år.</p> <p>20 timer</p>
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng
Arbejdsformer	<p>Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelle skriftlige afleveringer, produktion af video med oplæsning af e-mail.</p> <p>Tests i bedømmelsesrum med tilkobling af ExamCookie (3.g)</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 7	Area study of Great Britain
Forløbets indhold og fokus	<p>Et forløb som giver eleverne indsigt i Storbritanniens geografi, historie, sprog, økonomi, politik samt multikulturelle forhold. Problematikker omkring Brexit og UK's fremtid er særlige fokuspunkter. I slutningen af forløbet arbejder vi med immigrant start-ups, hvor emnet immigration/multikulturalisme kobles sammen med erhvervsrelaterede emner. Her arbejder eleverne tværfaglig og bruger teori og fagbegrebet fra afsætningsfaget.</p>

	De mangler forskellige emner og materialer giver rig mulighed for perspektivering til blandt andet globaliseringsforløbet i 3.g, lingua franca og Indien.
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • ordforråd, herunder orddannelse og idiommer • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng • det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk • et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region.

Anvendt materiale.	<p>Kernetekster</p> <p>Brexit Meaning and Impact: The Truth About the U.K. Leaving the EU https://www.investopedia.com/terms/b/brexit.asp</p> <p>Brexit Explained https://www.youtube.com/watch?v=NgVhRVrANhA</p> <p>There's a remedy for Britain's problems: Rejoin the EU (opinion) https://www.washingtonpost.com/opinions/2023/02/02/britain-brexit-economy-collapse/</p> <p>How Are British English and American English Different? https://www.youtube.com/watch?v=NdJQdt3xkFQ&t=334s</p> <p>The History of the English Language https://triangulations.wordpress.com/2014/09/30/the-history-of-the-english-language-a-diagram/</p> <p>Does the UK really have four countries? https://www.youtube.com/watch?v=XYBj7lxSBGY</p> <p>How the British Empire Became the Biggest in the World https://www.youtube.com/watch?v=Mnws0xna2To</p> <p>How Britain Has Been Shaped by Migration https://everyoneishere.systeme.dk/?id=134</p> <p>I'm British but have no white friends https://www.youtube.com/watch?v=pguJEIXclt4</p> <p><u>Short story:</u> "My Son the Fanatic" by Hanif Kureishi</p> <p>Supplerende:</p> <p><u>Hand-in: Essay, non-fiction about Brexit</u></p> <p>Source: There's a remedy for Britain's problems: Rejoin the EU https://www.washingtonpost.com/opinions/2023/02/02/britain-brexit-economy-collapse/</p> <p><u>Hand-in: Argumentative essay about multicultural Britain</u></p> <p>Sources: "Racism, Whiteness and White Privilege" https://everyoneishere.systeme.dk/?id=132</p>
---------------------------	---

“How to have a meaningful conversation about racism”. We asked 20,000 people, and this is what we found”

<https://www.theguardian.com/commentisfree/2023/dec/28/meaningful-debate-racism-we-asked-20000-people>

“What happens when I try to talk race with white people?”

<https://youtu.be/1SynR1NYcpo>

I’m British but have no white friends

<https://www.youtube.com/watch?v=pguJEIXclt4>

Hand-in: Manuscript for speech about racism in sports

Sources:

English football is consumed by racism and hatred. Can the cycle be broken?

<https://www.theguardian.com/football/2021/feb/08/english-football-is-consumed-by-racism-and-hatred-can-the-cycle-be-broken>

Eni Aluko says football can set example in fight against racism

<https://www.skysports.com/football/news/11095/12002797/eni-aluko-says-football-can-set-example-in-fight-against-racism>

Racism in sport: Why it comes to the surface when teams lose

<https://theconversation.com/racism-in-sport-why-it-comes-to-the-surface-when-teams-lose-164413>

Videos:

UK professional football to boycott social media over online racism

<https://www.youtube.com/watch?v=vzKd7OzBTfI>

Football is still racist – BBC London

<https://www.youtube.com/watch?v=Y5MH9zIBW9E>

Research and power point presentations: The four UK countries

United Kingdom country profile

<https://www.bbc.com/news/world-europe-18023389>

England

<https://www.britannica.com/place/England>

Scotland

<https://www.britannica.com/place/Scotland>

Northern Ireland

<https://www.britannica.com/place/Northern-Ireland>

Wales

<https://www.britannica.com/place/Wales>

Ireland

<https://www.bbc.com/news/world-europe-17473476>

Research about UK companies with power point presentations (eleverne valgte selv virksomhed og fandt relevante kilder)

25 years of Startups.co.uk

<https://startups.co.uk/entrepreneurs/immigrant-entrepreneurs-behind-fantastic-uk-businesses/>

Brick Lane (movie), Sarah Gavron, 2007 + analyse af film

Systeme guides:

6.2 Non-fiction text

<https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=147>

4A Argumentative essay

<https://skriftligeeksameniengelskhx.systeme.dk/?id=142>

4A Analytical essay, non-fiction

<https://skriftligeeksameniengelskhx.systeme.dk/?id=139>

Terminsprøve (3.g): Manuskript til tale eller argumentative essay (eksamenssæt december, 2025)

Sources:

King's College London, February 2023, UK attitudes to immigration: how the public became more positive

[<https://www.kcl.ac.uk/policy-institute/assets/uk-attitudes-to-immigration-1018742pub01-115.pdf>]

IPSOS, 2024, Immigration Remains Biggest Issue Facing Britain

[<https://www.ipsos.com/en-uk/immigration-remains-biggest-issue-facing-britain>]

PBS News Hour, 8 May, 2024, Anti-immigrant protesters wreak havoc across England, [<https://www.pbs.org/video/england-riots-1722895123/>]

Sky News, 18 June 2024, What impact does the UK think immigration has on society? [<https://www.youtube.com/watch?v=Bg6kjPzth68>]

Sky News, 23 November, 2023, Migration Rise: What do the numbers tell us? [<https://www.youtube.com/watch?v=lizrwurkmgc>] 2:57 mins.

	<p><i>Tenentrepreneurs.org</i>, 2024, Immigrant Founders [https://www.tenentrepreneurs.org/immigrant-founders-about-1]</p> <p><i>The Economist</i>, March 23, 2024, Britain is the best place in Europe to be an immigrant [https://www.economist.com/leaders/2024/03/21/britain-is-the-best-place-in-europe-to-be-an-immigrant]</p> <p><i>The Migration Observatory</i>, 2024, Migrants' net contributions to the tax and benefits system, by citizenship, 2015/16 to 2018/19 [https://migrationobservatory.ox.ac.uk/resources/briefings/the-fiscal-impact-of-immigration-in-the-uk/]</p> <p><i>The Migration Observatory</i>, 2024, Top Countries of Origin for Migrants in The UK [https://migrationobservatory.ox.ac.uk/resources/briefings/the-fiscal-impact-of-immigration-in-the-uk/]</p> <p><i>The Migration Observatory</i>, 2024, Demographic characteristics of foreign-born and UK-born residents. [https://migrationobservatory.ox.ac.uk/resources/briefings/migrants-in-the-uk-an-overview/]</p> <p>35 timer</p>
Arbejdsformer	<p>Forløbet er omfangsrigt og mange arbejdsformer er derfor anvendt – f.eks. klasseundervisning, projektarbejdsform, skriftligt arbejde.</p> <p>Derudover har klassen arbejdet med mange typer af genrer i forbindelse med afleveringsopgaver.</p> <p>Vi har haft fokus på bogen "Skriftlig eksamen i engelsk" samt Jennifer Burkes materiale om "argumentative essay" (power point fra workshop)</p> <p>Country Profiles er lavet med inddragelse af teori og fagtermer fra afsætningsøkonomi.</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 8	Product Placement and Influencer Marketing
Forløbets indhold og fokus	<p>Et businessforløb hvor der trækkes tråde til forløb om advertising fra 1.g. Vi sætter fokus på udviklingen indenfor product placement og influencer marketing og hvordan virksomheder og filmproduktionselskaber / influencers kan drage fordel af at indgå disse aftaler. Vi arbejder med fordele og ulemper ved denne type markedsføring i relation til både virksomheder/brands, filmproduktionselskaber og "influencere".</p> <p>Eleverne har mulighed for at vise tværfaglig kunnen, idet vi berører emner og teori, hvor afsætningsfaget med fordel kan inddrages.</p>

	Emner kan perspektiveres til forløb om advertising, som vi læste i 1.g. Det er ligeledes muligt at koble til SO7, hvor vi har fokus på virksomhedernes forsøg på at fremstå bæredygtige / woke i deres markedsføring.
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold
Anvendt materiale	<p>A Brief History of Conspicuous Product Placement in Movies http://www.youtube.com/watch?v=wACBAu9coUU&list=PL9bBDSL90rJfmQj-mEpmjsFkKasGoN2bVZ</p> <p>Product Placement: Definition, How It Works, Examples https://www.investopedia.com/terms/p/product-placement.asp</p> <p>The Good, the Bad, the Ugly: Product Placements https://www.investopedia.com/terms/p/product-placement.asp</p>

From Silver Screen to Social Feeds, How Product Placement Evolves
<https://blog.hollywoodbranded.com/from-silver-screen-to-social-feeds-how-product-placement-evolves>

James Bond Product Placement
<https://www.youtube.com/watch?v=t8aSljSQzAo>

Does Bond's product placement go too far?
<http://www.bbc.com/culture/story/20151001-does-bonds-product-placement-go-too-far>

Advantages and Disadvantages of Product Placement
<https://mediaplacement.net/advantages-and-disadvantages-of-product-placement/>

5 Shameless Acts Of Product Placement That Backfired Completely
https://www.cracked.com/article_30073_5-shameless-acts-of-product-placement-that-backfired-completely.html

"The Pros and Cons of Influencer Marketing"
<https://www.oviond.com/the-pros-and-cons-of-influencer-marketing/>

Supplere

Hand-in:
Argumentative essay about product placement and Some advertising

Sources:
Advantages and Disadvantages of Product Placement
<https://mediaplacement.net/advantages-and-disadvantages-of-product-placement/>

Does Bonds' Product Placement Go too Far?
<https://www.bbc.com/culture/article/20151001-does-bonds-product-placement-go-too-far>

5 Shameless Acts Of Product Placement That Backfired Completely
https://www.cracked.com/article_30073_5-shameless-acts-of-product-placement-that-backfired-completely.html

The Pros and Cons of Influencer Marketing
<https://www.oviond.com/the-pros-and-cons-of-influencer-marketing/>

The Fusion of Influence: Revealing Product Placement as the Dominant Influencer Marketing Trend in 2024

	<p>https://medium.com/@morganraymcleod/the-fusion-of-influence-revealing-product-placement-as-the-dominant-influencer-marketing-trend-in-3d4ab46a0fa7</p> <p>Mindmap exercise https://www.mindmeister.com/da</p> <p>4A Argumentative essay (Skriftlige eksamen i engelsk, Systeme) https://skriftligeeksameniengelskhx.systeme.dk/?id=142</p> <p>Research and power point presentations in groups.</p> <p>20 timer</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelle skriftlige afleveringer, produktion af power point og screencast optagelse.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 9	Værklæsning: Dear Martin
Forløbets indhold og fokus	<p>Et romanforløb der læses som "literary circles", hvor eleverne har et læsefokus og en rollefordeling til hver lektion. Eleverne lærer at tage ansvar for deres arbejdsopgave (bl.a. som projektleder) og den konsekvens, det kan have for resten af gruppen, hvis man ikke er forberedt. Fokus er desuden på at lære eleverne om identitetsdannelse og de udfordringer, der er forbundet med at være Afro-amerikaner i nutidens USA. Der er desuden særligt fokus på forståelse for fiktionsgenren, herunder indlæring af fagbegreber, analysemodeller og teori.</p> <p>Perspektivering: Der bygges videre på forløbet "Introduction to Fiction" fra 1.g med særlig kobling til romanuddraget af The Hate U Give og USA's historie. Vi træner brug af guides og analysemodellen som værktøj til tekstanalyse og essay-skrivning. Eleverne afprøver deres færdigheder i skriftlig aflevering (analytical essay, fiction) og mundtlig præsentation.</p>
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <p>Sprog, tekst og kultur</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning • ordforråd, herunder orddannelse og idiomer • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale	<p>Kernetekster Novel: "Dear Martin", Nic Stone, 2018</p> <p>Supplerende Skabelon til literary circles (egen produktion) som eleverne løbende udfylder og sender til gennemsyn. Eleverne får løbende feedback på deres arbejde (formativ evaluering)</p> <p>Hand-in: Analytical essay, fiction omhandlende characters, setting, narration, themes og message i udvalgte kapitler fra romanen.</p> <p>Analyse- og skriveguides fra Systime:</p> <p>6.1 Short story or novel https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=148</p> <p>4B Analytical essay, fiction https://skriftligeeksameniengelskhx.systime.dk/?id=140</p> <p>Hand-in:</p>

	<p>Power point / video præsentation som opsamling på "literary circles" forløbet. Tolkning af romanens slutning, tematikker og budskab kobles til de analyser, eleverne har lavet undervejs i "literary circles" forløbet.</p> <p>Afleveringsopgave (fiktionsopgaven fra eksamenssæt, december 2025)</p> <p><i>Walker Books, Here I Stand, 2017, "The Invention of Peanut Butter (and why it caused problems)" By Matt Haig</i></p> <p>Fiktionsanalyse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Udfylde template til fiktionsanalyse fra Systime • Test i bedømmelsesrum • Mundtlig præsentation af analysefokus (grupper) <p>Guides fra Systime: 4B Analytical essay fiction https://skriftligeksameneiengelskhx.systime.dk/?id=140</p> <p>6.1 Short story or novel https://skriftligeksameneiengelskhx.systime.dk/?id=140</p> <p>Template fra Systime: https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=148#c827</p> <p>25 timer</p>
Arbejdsformer	<p>Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelle skriftlige afleveringer, produktion af video screencast.</p> <p>Tests i bedømmelsesrum med tilkobling af ExamCookie (3.g)</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 10	English as a Lingua Franca (miniforløb – blokdag)
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbets fokus er det engelske sprogs historie og lingua franca, herunder hvordan virksomheder tænker lingua franca ind i deres sprogpolitik.</p> <p>Centrale problemstillinger og perspektiveringsmuligheder kan være en kobling til GB's historie og nutidige konsekvenser af globalisering med fokus på sprog og kultur.</p>
Faglige mål	Sprogfærdighed

	<ul style="list-style-type: none"> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • ordforråd, herunder orddannelse og idiomer • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng • det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster
Anvendt materiale.	<p>Kernestof “How English took over the world” https://www.youtube.com/watch?v=MILj-jku1H4&t=14s</p> <p>4.5 Lingua Franca, The English Handbook https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=166</p> <p>2 Billion Voices: How to speak bad English perfectly Heather Hansen TEDx-Odense https://www.youtube.com/watch?v=9dum2Z4B3js</p>

	<p>Why More and More Japanese Companies Are Doing Business in English https://www.inc.com/linkedin/hiroshi-mikitani/japans-new-business-language-hiroshi-mikitani.html</p> <p>Supplerende:</p> <p>Hand-in: E-mail assignment – inquiry and reply</p> <p>Guides til e-mails: ”Skriftlig eksamen i engelsk”, Assignment 3: E-mail https://skriftligeksamenienghelskhx.systeme.dk/?id=133</p> <p>5 timer</p>
Arbejdsformer	Teorigennemgang, notatskrivning til video, afleveringsopgave med peer-feedback og formativ feedback, hvor eleverne parvis repeterer gode vendinger, formalia og struktur til e-mails.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 11	Sustainability - business studies (optakt til S07)
Forløbets indhold og fokus	<p>Emnet læses som optakt til S07-forløbet, hvor temaet er bæredygtighed. Vi lægger ud med verdensmålene og dykker ned i bæredygtighed inden for fashion industrien. Her ser vi eksempler på, hvordan globale kæder som H&M og Zara forsøge at fremstå bæredygtige i deres markedsføring. Den amerikanske producent Patagonia belyses som et eksempel på, hvordan tekstilvirksomheder arbejder med fremstilling af mere bæredygtigt tøj. Greenwashing og wokeness introduceres som fagbegreber, idet eleverne støder på problematikker herom i S07-forløbet. Vi afrunder med en tekst og en dokumentar om bilindustriens forsøg på at blive mere miljøvenlig og analyserer reklame fra VW.</p> <p>Forløbet kan perspektiveres til forskellige aspekter af globaliseringens konsekvenser og kan også kobles tidligere forløb om reklamer.</p>
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk (teori og modeller fra afsætning)

	<p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold
Anvendt materiale.	<p>Kernetekster</p> <p>Sustainable Development Goals https://en.unesco.org/sustainabledevelopmentgoals</p> <p>What is sustainability? https://www.investopedia.com/terms/s/sustainability.asp</p> <p>H&M and Zara: Can fast fashion be eco-friendly? https://www.youtube.com/watch?v=00NIQgQE_d4</p> <p>How Patagonia Leads the Way in Global Sustainability https://www.bigblue.co/blog/how-patagonia-leads-the-way-in-global-sustainability</p> <p>Sustainability as a value is changing how consumers shop https://www.businessinsider.com/sustainability-as-a-value-is-changing-how-consumers-shop?r=US&IR=T</p> <p>The True Cost Of Mining Electric Car Battery Metals True Cost Insider News Marathon https://www.youtube.com/watch?v=dEMKVFbO5V0</p>

	<p>Inside Volkswagen’s \$130 billion EV battle https://fortune.com/2024/08/01/volkswagen-electric-vehicles-evs-competition-china-us-europe-production-sales/</p> <p>Business: Go woke or go broke? https://www.youtube.com/watch?v=uhrfzqC3v8</p> <p>‘Go woke, go broke’ not true for brands, says global advertising study https://www.theguardian.com/media/2024/sep/15/go-woke-go-broke-not-true-for-brands-says-global-advertising-study</p> <p>Hand-in – reklameanalyse: Volkswagen “A Life Half-Full” ft “Are You Having Any Fun?” https://www.youtube.com/watch?v=L91Vdh5HbAo</p> <p>Afleveringsopgave, hvor eleverne bliver bedt om at analysere to videoer, stille relevante analyserende spørgsmål og reflektere over engelskfagets metoder (opsamling på S07-forløb)</p> <p>Sources: Why Recycled? Know How Your Clothes Are Made https://www.youtube.com/watch?v=waUYdw9wVts&t=5s</p> <p>Can the Fashion Industry Break Free from Plastic Addiction? https://www.plasticsforchange.org/blog/can-the-fashion-industry-break-free-from-plastic-addiction</p> <p>Patagonia research og power point præsentationer i grupper (elever finder selv ekstra kilder)</p> <p>Supplerende: Foredrag om bæredygtighed / CSR / ESG fra virksomhederne NewRetex og BBDO (oplæg for hele 3. årgang i forbindelse med S07-projektet)</p> <p>Metodeoplæg om fremmedsprog (pp slides fra S07-projektet)</p> <p>5.5 Advertisement and commercial https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=153#c784</p> <p>Håndbogen til dansk: 14 Medieanalyse af reklamefilm (udvidet reklameanalyse) https://hbdansk.systime.dk/?id=230</p> <p>20 timer</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelle skriftlige afleveringer, produktion af power point og screencast

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 12	Globalisation: politics, economy and cultural awareness
Forløbets indhold og fokus	<p>Eleverne får kendskab til de positive og negative aspekter ved globalisering, herunder politiske, økonomiske og kulturelle konsekvenser. Eleverne får mulighed for at trække på deres viden fra IØ. Vi arbejder med Geert Hofstedes kulturdimensioner og sammenligner lande for at blive kloge på kulturelle udfordringer, som især virksomheder skal være opmærksomme på. I den forbindelse ser vi filmen "Outsourced", hvor eleverne ser et praktisk om end fiktivt eksempel på, hvordan manglende kulturforståelse kan have både menneskelige og økonomiske konsekvenser.</p> <p>Emnet kan perspektiveres bredt til stort set alle de emner, vi har arbejdet med i engelsk men især til økonomiske, politiske og kulturelle forhold i USA og UK.</p>
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none">• forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer• udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion• læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk• skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none">• analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi• gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster• analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode• perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk• analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold

Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region.
Anvendt materiale.	<p>Kernestekster</p> <p>The globalization backlash: A new world economic order? Business Beyond https://www.youtube.com/watch?v=RhvkvTJdbl8</p> <p>Globalization in Business with History and Pros and Cons https://www.investopedia.com/terms/g/globalization.asp</p> <p>Globalization: Winners and losers in world trade (1/2) DW Documentary https://www.youtube.com/watch?v=yoZiTCz_wYA</p> <p>Globalization: Profits over people (2/2) DW Documentary https://www.youtube.com/watch?v=gIYaSEwobLY</p> <p>What is cultural awareness anyway? http://www.insynctraining.nl/artikelen/what-is-cultural-awareness.pdf</p> <p>Geert Hostede's culture research (Systime) https://culturalencounters.systime.dk/?id=133#c289</p> <p>Geer Hofstede's country comparison tool https://www.hofstede-insights.com/country-comparison-tool</p> <p>The myth of globalisation Peter Alfandary TEDxAix https://www.youtube.com/watch?v=xUYNB4a8d2U</p> <p>Supplerende:</p> <p>Outsourced – movie (John Jeffcoat, 2007) Analysis and power point presentations</p> <p>Research and presentations: Cultural differences between India and the US</p> <p>Hand-in (eksamensopgave fra maj 2025) Grammatik, e-mail og manuscript for speech about body positivity</p> <p>Sources: <i>DW.com</i>, April 12, 2023, Body positivity: everyone is beautiful [https://www.dw.com/en/is-body-positivity-out-of-fashion/a-65079523]</p>

	<p><i>DW.com</i>, June 17 2023, Is body positivity on its way out?</p> <p>[https://www.dw.com/en/is-body-positivity-on-its-way-out/video-65942295]</p> <p><i>Forbes</i>, September 13, 2023, How Brands Are Embracing The 'Realness Movement'</p> <p>[https://www.forbes.com/sites/forbescommunicationscouncil/2023/09/13/how-brands-are-embracing-the-realness-movement/]</p> <p><i>Hit Network</i>, January 2023, Body image in Advertising B105</p> <p>[https://youtu.be/L1CvNS82vj0]</p> <p><i>ITV News</i>, May 2019, Male body image: Campaign challenges 'harmful male stereotypes'</p> <p>[https://www.youtube.com/watch?v=_WGfSKRPSOg]</p> <p><i>We Are the Men</i> - Global Male Body Positivity Campaign</p> <p>4A: Manuscript for speech https://skriftligeeksameniengelskhx.systime.dk/?id=141</p> <p>Assignment 3: Email https://skriftligeeksameniengelskhx.systime.dk/?id=133</p> <p>20 timer</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelle skriftlige afleveringer, research og produktion af power point

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 13	India
Forløbets indhold og fokus	<p>Et forløb der ligger i direkte forlængelse af emnet "globalisation" hvor vi har arbejdet med konsekvenser af globalisering, herunder kultursammenstød og kulturforståelse. Forløbet kan kobles til filmen "Outsourced", hvor de kulturelle forskelle imellem Indien og USA er i fokus.</p> <p>Tråde kan ligeledes trækkes til UK-forløbet, hvor vi har været omkring imperiale / commonwealth countries og Indiens betydning i den sammenhæng.</p>
Faglige mål	Sprogfærdighed

	<ul style="list-style-type: none"> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region.
Anvendt materiale.	<p>Kernetekster</p> <p>What do you know about India? https://hotspotindia.systime.dk/?id=140</p> <p>What is India https://hotspotindia.systime.dk/?id=140 https://www.youtube.com/watch?v=7V1k31QGAGU</p> <p>How stable is India's economy 75 years after independence? DW Business https://youtu.be/U27vENrNa0o</p> <p>Narendra Modi: On India's Independence Day https://hotspotindia.systime.dk/?id=139</p>

	<p>Aspects of Indian business</p> <p>“Business culture in India” https://www.ukibc.com/india-guide/how-india/business-culture/</p> <p>Research og præsentationer: elever valgte selv emne + en af nedenstående tekster)</p> <p>The Rise of the Indian Influencer https://hotspotindia.systime.dk/?id=152#c657</p> <p>Pushing boundaries: Indian film industry seeks new horizons in Cannes https://hotspotindia.systime.dk/?id=149#c573</p> <p>How Women Entrepreneurs are Changing Indian Society https://hotspotindia.systime.dk/?id=146#c443</p> <p>India’s auto industry races ahead despite challenges DW News https://www.youtube.com/watch?v=xyqZvlnrcyc</p> <p>Hand-in: Non-fiction analysis of Modi speech Narendra Modi: On India’s Independence Day https://hotspotindia.systime.dk/?id=139</p> <p>Supplerende</p> <p>6.2: Non-fiction text https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=147</p> <p>4B Analytical essay non-fiction https://skriftligeksamniengelskhx.systime.dk/?id=139</p> <p>15 timer</p>
Arbejdsformer	<p>Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelle skriftlige afleveringer. Research og præsentationer. Tests i bedømmelsesrum med tilkobling af ExamCookie.</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 14	Area study of the US, part 2: What now, America?
------------------	--

Forløbets indhold og fokus	<p>I forlængelse af USA-forløbet på 1. år sættes fokus på aktuelle emner og problemstillinger, som berører det amerikanske samfund og resten af verden på nuværende tidspunkt (april/maj 2026). Her sættes særligt fokus på politik, det kommende midtvejsvalg og nutidige problemstillinger omkring immigration / ICE.</p> <p>Eleverne kan inddrage og perspektivere til viden om The American dream og immigration, som de arbejdede med i 1.g. Desuden kan der kobles til forløbet om globalisering og USA's rolle i en globaliseret verden.</p>
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning • ordforråd, herunder orddannelse og idiomer • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster

	<ul style="list-style-type: none"> • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale.	<p>Kernetekster</p> <p>Trump vs. the world order Mapped Out https://www.youtube.com/watch?v=OTu6OrjSang</p> <p>Branches of US government https://allinonehomeschool.com/branches-of-us-government/</p> <p>Comparing the house of representatives and the senate https://www.dav.org/wp-content/uploads/Basics-of-the-Legislative-Process-Webinar.pdf</p> <p>New poll shows most Americans feel negatively about Trump's handling of the economy (CBS news) https://www.youtube.com/watch?v=I-QavVBEVA8</p> <p>What is the Midterm elections about? https://www.britannica.com/video/history-midterm-elections-United-States/-284289</p> <p>Why Trump might be about to get angry about elections This Is Why https://www.youtube.com/watch?v=y02mcgoeDJs</p> <p>“The United States is destroying itself” (opinion article) https://www.theguardian.com/commentisfree/2026/apr/12/united-states-trump-destruction</p> <p>What is ICE and what powers do its agents have to use force https://www.bbc.com/news/articles/cp80ljjd5rwo</p> <p>Supplerende</p> <p>Movie: Crossing over, Wayne Kramner, 2009</p> <p>Hand-in: Non-fiction analysis of opinion article:</p> <p>“The United States is destroying itself” (opinion article) https://www.theguardian.com/commentisfree/2026/apr/12/united-states-trump-destruction</p> <p>Presentations about current news in the US (exam training) Elever valgte selv en relevant nyhedsartikel, som de lavede non-fiction analyser af. De præsenterede artiklen i par i eksamensagtig kontekst (ved det grønne bord)</p> <p>6.2: Non-fiction text</p>

	<p>https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=147</p> <p>4B Analytical essay non-fiction (gode vendinger og fagbegreber)</p> <p>https://skriftligeeksameniengelskhx.systime.dk/?id=139</p> <p>Media bias i engelsksprogede medier</p> <p>https://skriftligeeksameniengelskhx.systime.dk/?id=196#c516</p> <p>15 timer</p>
Arbejdsformer	<p>Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, individuelle skriftlige afleveringer. Research og præsentationer.</p> <p>Tests i bedømmelsesrum med tilkobling af ExamCookie.</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 15	AI and the brain (miniforløb – aktion)
Forløbets indhold og fokus	<p>Alle faggrupper er blevet bedt om at udvikle et undervisningsforløb inkl. en aktion med fokus på problematikker omkring AI. Engelskgruppens aktion blev afprøvet i 3H i foråret 2026, dog i en lidt afkortet version pga. tidsnød.</p> <p>Det overordnede formål er at give eleverne indblik i GAI, og hvordan det påvirker vores hverdag. Herunder er forløbet inddelt i tre dele: Introduktion til brugen af AI, farerne ved AI, samt de etiske dilemmaer ved AI.</p> <p>Derudover skal eleverne lære at søge, sortere og udvælge samt formidle relevant fagligt materiale med kritisk bevidsthed. De skal opnå viden om digitale mediers betydning for kommunikation, så de kan indgå ansvarligt, kritisk og etisk bevidst i globale og digitale fællesskaber.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Sproglig variation og sproglige udtryksformer • Almene kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • Udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • Tekster, der behandler emner inden for samfundsrelaterede forhold
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.

	<ul style="list-style-type: none"> • digitale mediers betydning for kommunikation
Anvendt materiale	<p>Naomi S. Baron, "How ChatGPT robs students of motivation to write and think for themselves", The Conversation, 2023: https://theconversation.com/how-chatgpt-robs-students-of-motivation-to-write-and-think-for-themselves-197875</p> <p>"Fake Trump arrest photos: How to spot an AI-generated image", BBC, 24 March 2023: https://www.bbc.com/news/world-us-canada-65069316</p> <p>AI2027: Is this how AI might destroy humanity?, BBC, 2025: https://www.youtube.com/watch?v=1UufaK3pQMg</p> <p>Supplerende</p> <p>GAI og chatbots, AU Studypedia: https://studypedia.au.dk/samarbejde/gai-og-chatbots</p> <p>Egne power point slides med AI-teori vedr. læringsfremmende / læringshæmmende brug af AI af b.la. lektor Christian Dalsgaard, DPU (fra AI workshop på Viby, HHX)</p> <p>Afleveringsopgave - manuscript for speech about AI</p> <p>Sources</p> <p>AI Could Increase Corporate Profits by \$4.4 Trillion A Year, According to New Research https://www.mckinsey.com/mgi/media-center/ai-could-increase-corporate-profits-by-4-trillion-a-year-according-to-new-research</p> <p>Pause Giant AI Experiments: An Open Letter https://futureoflife.org/open-letter/pause-giant-ai-experiments/</p> <p>6 Critical – And Urgent – Ethics Issues with AI https://www.forbes.com/sites/eliamdur/2024/01/24/6-critical--and-urgent--ethics-issues-with-ai/</p> <p>AI deepfakes can sway voters and disrupt elections https://www.ft.com/video/4f473456-ca0e-4f0b-a9aa-9bac1e3220a6</p> <p>How AI Image Generators Make Bias Worse (only from 00:00 to 02:43) https://www.youtube.com/watch?v=L2sQRrf1Cd8</p> <p>Manuscript for speech https://skriftligeksameniengelskhhx.systeme.dk/?id=141</p>

	5 timer
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde Test i bedømmelsesrum med tilkobling af ExamCookie

Systeme-bøger og ordbøger, som er anvendt i undervisningen, er anført under de enkelte forløb.