

Undervisningsbeskrivelse

Termin	2024-2027
Institution	College360 Handelsgymnasiet Silkeborg
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Ditte Kudsk
Hold	HHX2B Studieretningen "Marketing og Kommunikation"

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

SIDE 2	OVERSIGT OVER TILLADTE HJÆLPEMIDLER VED SKRIFTLIG OG MUNDTLIG EKSAMEN
Forløb 1	Entrepreneurship (grundforløbet) (28 ns)
Forløb 2	Advertising (43 ns)
Forløb 3	Area study of the US: American dreams and nightmares (30 ns)
Forløb 4	Fiction (145 ns)
Forløb 5	The power of persuasion. Rhetoric and politics in the US - A nation united or divided? 15 ns
Forløb 6	Culture and communication - English as a lingua franca (42 ns)
Forløb 7	Cultural awareness – Danish and American culture (40 ns)
Forløb 8	Area study of the UK (57 ns)
Forløb 9	Other English-speaking countries (21 ns)
Forløb 10	3. år: Climate change and climate action – optakt til SO7
Forløb 11	3. år: Modern women, modern men - and modern in between
Forløb 12	Grammar (dette emne danner <i>ikke</i> direkte udgangspunkt for spørgsmål til den mundtlige eksamen)
	Antal normalsider på 1 og 2. år: 401 ns (Der skal i alt arbejdes med ca. 600-800 ns i løbet af 3 år)

OVERSIGT OVER TILLADTE HJÆLPEMIDLER VED SKRIFTLIG OG MUNDTLIG EKSAMEN

<https://www.Ordbogen.com/>

[Oxford Learner's dictionaries](#)

Følgende Systime bøger må tilgås online (eller kan downloades på egen PC på forhånd)

"[Getting Started A](#)", Mette Hermann, Poul Tornøe, Systime 2024

"[The English Handbook](#)" Trine Østergaard m.fl., Systime (2017).

"[Worlds of now](#)", Anne Mette Finderup, Agnete Fog, Maria Dohlmann: Systime 2016,

"[Worlds of English](#)", Anne Mette Finderup, Agnete Fog, Systime, 2010.

"[Climate action – challenges of change](#)", Susann Albeck, Inge Jakobsen, Systime

[Skriftlig eksamen i engelsk HHX](#), Claus Zedlitz, Pia Ballegaard Hansen, Systime

"[Engelsk Grundgrammatik - Questions and Answers](#)", Helle Brieghel og Dorthe Chalotte Hagelskjær, Systime 2011,

"[Engelsk Fortsættergrammatik – Questions and Answers](#)", Dorthe Chalotte Hagelskjær, Lene Lundsgaard, Svend Madsen, Helle Brieghel, Systime 2017

I har adgang til jeres undervisningsmaterialer på Studie+ der ligger under "ressourcer – engelsk"

(Herunder: "Grammatiske oversigter", analysevejledninger, / power points udleveret af underviser, Template for writing a business e-mail.mm. Media Bias Chart (Media Bias Chart | AllSides)

Download på forhånd noter der ligger i Google Docs, One note eller andre steder i skyen

Følgende er ikke tilladt: ChatGBT eller andre former for kunstig intelligens, herunder Google Translate, Grammarly eller andre programmer, som kan oversætte fra dansk til engelsk, eller omsætte tale til tekst, Dikterings-og stemmeskrivningsværktøjer, AppWriter, Word Editor, Chrome LiveTekstning, Microsoft 365 Copilot, portaler, digitale biblioteker og lignende, der muliggør søgning i større samlinger af digitalt materiale, der ikke har været benyttet i undervisningen. Portaler med eksempler på besvarelser af eksamenssæt, med mindre disse er indgået i en undervisningssammenhæng og fremgår af prøvefagets undervisningsbeskrivelse. Digitale bøger, som ikke fremgår af undervisningsbeskrivelsen.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	Entrepreneurship
Forløbets indhold og fokus	Forløbet "Entrepreneurship" er placeret i grundforløbet og skal give eleverne et førstegangindtryk af HHX-uddannelsens merkantile profil, idet der arbejdes med unge iværksættere fra forskellige engelsktalende lande. I forløbet indgår en introduktion til den skriftlige genre "manuscript for speech", og i denne tale skal eleverne vise overblik over forløbets kildemateriale, der skal anvendes til at diskutere fordele og ulemper ved at være iværksætter. Forløbet afsluttes med gruppepræsentationer af selvvalgte iværksættere og trænere, i samspil med almen sprogforståelse, relevant præsentationsteknik. Forløbet "Entrepreneurship" danner desuden bro til "Advertising", som er det første forløb, som eleverne møder i deres studieretningsklasse.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">• Læse, forstå og føre samtaler om erhvervsfaglige tekster• Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler• Tilegne sig og anvende relevant faglig terminologi om iværksætteri.• Karrierelæring i form af diskussion i klassen og skriveøvelse, der har som mål at identificere egne styrker og interesser i forhold til et videre karriereforsøg.• Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk /erhvervsrettet fagsprog• Forstå og gøre rede for indhold og synspunkter om erhvervsmæssige forhold• Udtrykke sig flydende med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion.• Skrive et velstruktureret manuskript til tale, med korrekt brug af fodnoter.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">• Ordforråd, erhvervsrettet fagsprog og emner inden for erhvervsrelaterede forhold• Principper for tekstopbygning af tale
Anvendt materiale.	<p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: 28</p> <p>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 15 lektioner</p> <p>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 5 timer</p> <p>Manuscript for speech on entrepreneurship, "Into Business", Systime, 2017, (0,3 ns)</p> <p>Emma Sheppard: "Will starting your own business make you happy?" "Company, Culture, Company" by Gitte Jæger Nehlsen, Systime 2018 (5,1 ns)</p> <p>"Pimped Up Custom Wheelchairs: Meet The Designers" (2018) (1,1 ns)</p> <p>"Izzy Wheels - Beneath The Surface", (June 2021), (0,4 ns)</p> <p>Interview with the entrepreneur Ailbhe Keane, founder and Creative Director of Izzy Wheels, from In-BUSINESS: "Reinventing the wheel" (2018), BusinessLike", 2019 (4,7 ns)</p> <p>"The Soft Edge That's Landing Solid Sales", BusinessLike", 2019 (5,2 ns)</p> <p>"The 3 Things Gilson Does Differently" (1 ns)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Introduction to dictionary</p> <p>Introduction to brainstorming and mind map</p> <p>How to structure an email</p> <p>The 15 Characteristics of Effective Entrepreneurs by Entrepreneur 2019 (2,1 ns)</p> <p>"Failing to Learn" by Nick Gilson at TEDxBucknellUniversity' (5 ns)</p> <p>Would you make a good entrepreneur? (0,5 ns)</p> <p>"How to write a communicative assignment - manuscript (HHX A)", "The English Handbook" (3 ns)</p>
Arbejdsformer	Lærerstyret klasseundervisning, der gradvist i forløbet afløses af arbejdsformer, der giver eleverne større medbestemmelse, ansvar og selvstændighed

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 2	Advertising
Forløbets indhold og fokus	Forløbet "Advertising" er et faggruppebestemt forløb, som skal afvikles på første år som optakt til elevernes første SO-projekt (engelsk, dansk, afsætning), hvor de med baggrund i faglig viden skal udarbejde en reklamefilm. Da elevernes SO-projekt skal arbejde med markedsføring på det amerikanske marked, introduceres eleverne for de amerikanske værdier, hvilket også hænger sammen med elevernes næste forløb "Area Study of the US; American Dreams and Nightmares". Der er i løbet af forløbet fokus på anvendelse af appelformerne, begrebet "storytelling", wokeness og CSR, og hvordan man kan tilpasse reklamer til bestemte målgrupper (særligt den amerikanske).
Faglige mål som særligt har været arbejdet med i dette forløb	<ul style="list-style-type: none"> • Tekster, der behandler emner inden for erhvervsrelaterede forhold • Faglig læsning af engelske tekster i samspil med afsætning og dansk som optakt til SO-forløb • redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om erhvervsrelaterede emner • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • anvende relevante tekstanalysemetoder til at fortolke og perspektivere reklamer
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Ordforråd, erhvervsrettet fagsprog • Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse ikke-fiktive tekster (reklamer) • Tekster, der behandler emner inden for erhvervsrelaterede forhold • Historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA
Anvendt materiale	<p>Omfanget i form af antal normalsider: 43 ns</p> <p>Forløbets samlede undervisningstid: november 2024 til januar 2025</p> <p>Fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter): 4</p> <p>Video presentation: Choose a commercial that uses storytelling, the American dream, CSR, and/or wokeness in their commercials. Prepare a 10-minute video presentation of your analysis. Use this model for analysis Write a text for your video presentation and hand it in together with your video (3 ns)</p> <p>Kernestof:</p> <p>"Understanding Americans" af Bårtvedt, A., Berntzen, J. m.fl.: <i>Targets</i>, Gyldendal, 2001 (1,5 ns)</p> <p>Gillette Sensor (razor) advert 1994, (0,2 ns)</p> <p>We Believe: The Best Men Can Be Gillette (Short Film) (0,5 ns)</p> <p>"Ford's response to Cadillac's ELR ad" (2 ns)</p> <p>"From rags to riches" fra "Brejnholt, Klostergaard og Valentin, FED Engelsk, Systime 2012 (7,1 ns)</p> <p>"Volkswagen "An American Love Story" Super Bowl LVIII (58) 2024 Commercial https://www.youtube.com/watch?v=qd24DcXR77M (0,8 ns)</p> <p>The Kia big game commercial featuring the 2024 Kia EV9 (0,3 ns)</p> <p>Super Bowl Commercial: Hyundai Santa Fe - Conquer The Weekend / Viking (2024) (0,4 ns)</p>



	<p>Super Bowl Commercial: Kawasaki - Mullets (2024) (0,2 ns) 2030 Status Mother Nature Apple (2023) (2 ns)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>A genre description of advertisements and commercials, "The English Handbook", Systime (2,8 ns)</p> <p>"How to analyse commercials", "The English Handbook", Systime 2017 (0,8 ns)</p> <p>"Storytelling in marketing", Brejnholt, Klostergaard m.fl, FED Engelsk, Systime 2012, (7,2 ns)</p> <p>"The Three Persuasive Appeals: Logos, Ethos, and Pathos" (0,5 ns)</p> <p>"The three modes of persuasion", "The English Handbook", Systime 2017 (1 ns)</p> <p>"How to create a persona in 7 steps – a guide with examples" by Arthur McCay (2017) (2,1 ns)</p> <p>www.storyboardthat.com</p> <p>"Writing a synopsis, script, storyboard and shooting schedule", Vision video school online (5,2 ns)</p> <p>"Advertisements and commercials", "The English Handbook", Systime (2017) (2,7 ns)</p> <p>"An introduction to Ethos, Logos and Pathos" (1,5 ns.)</p>
De væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning med dialog,</p> <p>Gruppearbejde og videopræsentationer af reklamer (storytelling, CSR),</p> <p>Procesorienteret skriftligt arbejde,</p> <p>hurtigskrivning som værktøj til at påbegynde en skriveproces</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 3	Area study of the US. American dreams and nightmares
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet "Area Study of the US" indledes med et emne om "The American Dream" på uddannelses første år, hvor eleverne får forståelse for vigtige begreber, samt vigtigheden af at kunne bruge begreber på gymnasiet. Formålet med forløbet er at introducere eleverne for historiske og kulturelle tendenser, der har formet det moderne USA, samt gennem komparative kulturelle analyser at give eleverne en selvforståelse af vores danske kultur og dens værdisæt. Herudover arbejdes der videre med de amerikanske værdier, der blev introduceret i forbindelse med elevernes "Advertising"- og SO1-forløb, hvor eleverne skulle markedsføre et produkt på det amerikanske marked. Endvidere sætter forløbet fokus på Immigration to the US, the Pioneer past, The American Dream, og hvorvidt den er realistisk i dag – herved kommer vi også ind på American nightmares jf. Native American history,</p> <p>Elevernes USA-forløb og fokus på kultur og kulturelle forskelle fortsættes på andet år som optakt til studietur til Oklahoma, hvor eleverne selv skal indsamle empiri som kobles med kulturteorien.</p>
Faglige mål som særligt har været arbejdet med i dette forløb	<ul style="list-style-type: none"> • Et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og stillejer • analysere og perspektivere aktuelle amerikanske forhold på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervs-mæssige og samfundsmæssige forhold • anvende relevante tekstanalysemetoder til at fortolke og perspektivere tekster • redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om samfundsmæssige emner • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Ordforråd • Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • Et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere • Væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA
Anvendt materiale.	<p>Omfanget i form af antal normalsider: 30 ns</p> <p>Forløbets samlede undervisningstid: januar 2025- marts 2025 og som optakt til USA-tur 2. år</p> <p>Forløbets fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter) 7</p> <p>Individual presentation on the USA: Choose a subject about the USA and prepare a 5-minutes oral presentation. Hand in your manuscript and a PowerPoint.</p> <p>Plan and write a manuscript for a guided tour in Silkeborg for American students from EOSC</p> <p>Kernestof:</p> <p>Edward T. Hall's Cultural Iceberg Model (an introduction, pptx)</p> <p>50 American states</p> <p>"Denmark Is Considered One Of The Happiest Places In The World" from Today 2017: (1,8 ns)</p> <p>"Why Denmark Is One Of The Happiest Countries In The World", Business Insider, 2017 (0,7 ns)</p> <p>How Powerful Is Denmark? From "NowThisWorld, 2016 (1,4 ns)</p>



	<p>The Declaration of Independence Background”, from “A little bit of history https://fedengelsk.systime.dk/index.php?id=132#c225 (0,5 ns)</p> <p>Emma Lazarus: “The New Colossus”, 1883, ”Worlds of English”, Systime, 2010. (0,6 ns.)</p> <p>The Story of the Statue of Liberty - The Most Famous Statue in the World (6:20) (2,1 ns)</p> <p>Edward N. Kearny: The Frontier Heritage (1984) from ”Worlds of English”, Systime, 2010 (3,8 ns)</p> <p>“The Ballad of Buster Scruggs” (“The Gal Who Got Rattled” – short film, Netflix) (10 ns)</p> <p>Painting: “The American Frontier – American Progress”, 1872.</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>”The US and me”, ”Anne Mette FINDERUP, Agnete Fog: ”Worlds of English”, Systime, 2010 (0,6 ns)</p> <p>”The world’s love-hate relationship with the USA” from ”Worlds of English”, Systime, 2010. (0,7 ns)</p> <p>“Understanding Americans” from Targets (2,0 ns) Understanding Americans</p> <p>Key American values” (3 ns)</p>
De væsentligste arbejdsformer	<p>Eleverne skal gennem forløbet bliver mere selvstændige sprogproducenter, og der veksles derfor ml. forskellige fremlæggelsesformer, præsentationsteknikker, gruppedannelser og arbejdsformer. Der arbejdes med skriftlig fremstilling af forskellige amerikanske emner, herunder hurtig skrivning og procesorienteret skrivning.</p> <p>Forløbet afsluttes midlertidigt på 1. år med individuelle mundtlige præsentationer af selvvalgt amerikanske emner, og genoptages på 2. år som optakt til studietur til USA.</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 4	Fiction (Bemærk: nogle tekster er læst under andre emner og normalsider tælles under disse)
Forløbets indhold og fokus	Forløbet "Fiction" har til formål at introducere eleverne for værktøjer og analyseredskaber inden for fiktionsgenren, som kan anvendes i både mundtlighed og skriftlighed. Forløbet er kørt delvist tværfagligt med litteraturlæsningen i Dansk A. På 2. og 3. år giver litteraturlæsningen desuden et indblik i både almengyldige samfundsrelevante emner som f.eks. the British educational system, American history and American values, Coming of age, parenthood, and upbringing,)
Faglige mål som særligt har været arbejdet med i dette forløb	<ul style="list-style-type: none"> • analysere og fortolke litterære tekster med relevant faglig terminologi og metode • redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om litterære emner • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. • Demonstrere viden om fagets identitet og metoder. • Udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Ordforråd, sproglig variation og sproglige udtryksformer • Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive tekster • Et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere
Anvendt materiale.	<p>Omfanget i form af antal normalsider: 145</p> <p>Forløbets samlede undervisningstid: forløbet placeres løbende over uddannelsens 3 år, men særligt fokus i foråret 2025, efteråret 2025 og værk læsning i forår 2026</p> <p>Forløbets fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter.) 13</p> <p>1.år Procesorienteret. Analytical essay on fiction on Richard Sherman "Now there is peace"</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aflevering af indlæsning af Richard Sherman "Now there is peace" 2. Aflevering af den gode indledning 3. Analytical essay on fiction on Richard Sherman "Now there is peace" 4. Genafleveringer med diverse indholdsmæssig / grammatisk fokus <p>2.år Procesorienteret. Analytical essay on David Daniel "Ship in a bottle"</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Part 1: Template on "Ship in a bottle" by David Daniel. 2. Part 2: 5 paragraph structure, fokus på thesis statement og PEE, tema og budskab.



	<p>3. TEST med Eksamens-Cookies (personkarakteristik af Maggie, fortælle teknik, tema og budskab. Rettes grundigt med fokus på både sprog, den litterære analyse og det genre-mæssige. Opfølgning: Individuel karakter og arbejde med rettelserne på klassen.</p> <p>4. Genaflevere opgaven med markerede sproglige rettelser.</p> <p>Kernestof:</p> <p>Richard Sherman, "Now there is peace", published in "Vanity Fair" 1933 (4,2 ns)</p> <p>Penelope Lively: "The Happiest Days of Your Life" (1978) (short story), Anne Mette FINDERUP and Agnete Fog, "Worlds of English", Systime, 2010, (6,4 ns)</p> <p>Loom Press, Beach Town: Stories, 2023, "Ship in a bottle" By David Daniel (7,5 ns)</p> <p>VÆRK: "Rita Hayworth and Shawshank redemption" by Stephen King, from "Different Seasons" (1982) (111 ns)</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>"How to write a hook" (2 ns)</p> <p>"How to write an analytical essay on fiction", "The English Handbook" Systime, 2017 (5,9 ns)</p> <p>"How to analyze a short story or novel", "The English Handbook" Systime, 2017, (4,8 ns)</p> <p>4B Analytical essay on fiction fra Claus Zedlich og Pia Ballegaard Hansen: "Skriftlig eksamen i engelsk", ibog.dk, 2020 (2,9 ns)</p>
<p>De væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Samtaleundervisning omkring litterær analyse og fortolkning,</p> <p>Træning i højtlesning med aflevering af lydfiler.</p> <p>Finde fokuspunkter i tekstillæsningen,</p> <p>Øvelser i tekstnær analyse (vha PEE.)</p> <p>Dialogcirkler med litteraturlæsning som opfølgning på skriftlige opgaver og optakt til test.</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 5	The power of persuasion. Rhetoric and politics in the US - A nation united or divided?
Forløbets indhold og fokus	<p>Dette undervisningsforløb, som bygger videre på områdestudiet af USA, begyndte i november 2024 og fortsatte i forårssemesteret på 1. år. Forløbet har fokus på præsidentvalget, indsættelsen af Donald Trump samt den markante politiske polarisering mellem demokrater og republikanere. Der arbejdes med, hvordan amerikanere i stigende grad orienterer sig mod egne politiske fællesskaber og i mindre grad er åbne over for modpartens synspunkter.</p> <p>Forløbet undersøger centrale træk ved amerikansk politisk retorik, herunder brugen af følelsesmæssige appeller, patriotisme, nationale værdier og retoriske virkemidler som metaforer og gentagelser. Gennem analyse af kampagnevideoer arbejder eleverne med, hvordan politiske aktører bruger sproget til at påvirke vælgere og skabe opbakning.</p> <p>Et centralt fokus er på dualitet og polarisering, hvor retorikken ofte opstiller en skarp modsætning mellem "os" og "dem", hvilket bidrager til billedet af et "Divided (not United) States of America". Forløbet videreføres i efteråret 2026 som optakt til det amerikanske midtvejsvalg.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • analysere og beskrive engelsk sprog stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i USA på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold.
Kernestof	<p>Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af ikke-fiktive tekster</p> <p>Analyse af kommunikationssituationen ud fra en kommunikationsmodel (sender → medium/channel → receiver) og inddragelse af argumentation og intention, retoriske virkemidler, bl.a. appelformer (modes of persuasion), og stilistiske virkemidler, fx repetition, contrasts, parallels og metaphors.</p> <p>Kultur-, historie- og samfundsrelaterede forhold i USA</p>
Anvendt materiale.	<p>Omfanget i form af antal normalsider: 15</p> <p>Forløbets samlede undervisningstid: primært vinter 2024-25. Vender tilbage i efteråret 2026</p> <p>Forløbets fordybelsestid;</p> <p>PRESENT THE CANDIDATES AND MAKE AN ANALYSIS OF A CAMPAIGN VIDEO OR A SPEECH</p> <p>Who are they, how are they trying to persuade their voters, and are they successful? (i alt ca. 10 ns)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flag Biden-Harris 2024 • Forced Biden-Harris 2024 • These Guys Biden-Harris 2024 • The Idea of America Biden-Harris 2024 • Cause Biden-Harris 2024 • Backbone Biden-Harris 2024



	<ul style="list-style-type: none">• First Day Biden-Harris 2024• War Zone Biden-Harris 2024• It's Us Biden-Harris 2024• Wolves• Starting Day One• God made Trump• Trump releases ad targeting Black voters• 'White House senior living' ad: 'Where residents feel like presidents'• A nation in decline• Republican Nikki Haley launches her 2024 presidential election campaign• Moral Clarity https://www.youtube.com/watch?v=5jNEkBova-0• 'New Generation' Nikki Haley for President• 'More Chaos' Nikki Haley for President <p>Supplerende stof: Analysing speeches: Rhetorical devices” from Worlds of English: Other Rhetorical Devices from “The English Handbook” “How to analyse a commercial</p>
Arbejdsformer	Analysearbejde Matrix gruppepræsentationer, Diskussion i plenum

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 6	<p>Culture and communication - English as a lingua franca</p> <p>(dette emne danner <i>ikke</i> direkte udgangspunkt for spørgsmål til den mundtlige eksamen)</p>
Forløbets indhold og fokus	<p>I forløbet er der fokus på engelsk som lingua franca – et fælles kommunikationssprog mellem mennesker med forskellige modersmål. Engelsk er i dag det mest udbredte lingua franca i verden og bruges bredt på tværs af kulturelle og geografiske grænser, fx i erhverv, turisme, politik og medier. Der arbejdes med, at effektiv kommunikation ikke nødvendigvis kræver perfekt sprogligt niveau, men evnen til at formidle sig klart og skabe et fælles forståelsesgrundlag.</p>
Faglige mål som særligt har været arbejdet med	<ul style="list-style-type: none"> • Almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • Karrierekompetence • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • Økonomisk og erhvervsrettet fagsprog
Kernestof	<p>Det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca (ELF)</p>
Anvendt materiale.	<p>Omfanget i form af antal normalsider: 42 ns.</p> <p>Forløbets samlede undervisningstid: opstart studieretning 2024 + maj 2026</p> <p>Forløbets fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter.)</p> <p>"The world's English mania" by Jay Walker, Ted Talks, 2017 (1,5 ns)</p> <p>Online lecture about "English as a Lingua Franca" (3,1 ns)</p> <p>"The tower of babel".</p> <p>"English as lingua franca"</p> <p>"Why More and More Japanese Companies Are Doing Business in English"</p> <p>"Can English remain EU's lingua franca?"</p> <p>from Gitte Jæger Nehlsen, "Company, Culture, Communication", Systime (2018) (6,3 ns)</p> <p>"Email English" by Paul Emmerson, 2004</p> <p>Presentation at the auditorium by Global Graduate Philip Kardell from Grundfos on "Working abroad using English as a lingua franca" in May 2026. (10 ns)</p> <p>Supplerende stof</p> <p>Gert Hofstede's cultural dimensions og Culture comparison tool (10 ns)</p> <p>"Ted talk with Angela Lee Duckworth "The power of passion and perseverance" (2 ns)</p> <p>"Growth Mindset vs. Fixed Mindset (1,8 ns)</p> <p>"How do we adopt a growth mindset?" (1,8 ns)</p> <p>Template for writing a business e-mail – er baseret på følgende kilder:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Email", Gitte J. Nehlsen, "Company, Culture, Communication", Systime 2021 (0,7 ns.) • "Coperate writing", Trine Østergaard, "The English Handbook", Systime 2021 (3,9 ns) • https://fedengelsk.systime.dk/index.php?id=166 (0,8 ns) <p>Kompendium med diverse øvelser i "E-mail English"</p>
De væsentligste arbejdsformer	<p>Gennemgang af genrekrav til e-mails i plenum,</p> <p>Arbejde i par med "E-mail English kompendium",</p> <p>Gruprepræsentationer om "cultural dimensions and cultural comparisons."</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 7	Cultural awareness – Danish and American culture
Forløbets indhold og fokus	<p>Allerede fra 1. år arbejdes der med <i>cultural awareness</i> samt <i>differences and similarities between Danish and American culture</i> som optakt til udvekslings- og studieturen til Eastern Oklahoma State College i foråret 2026. Dette sker bl.a. gennem deltagelse i 2C's præsentation om Danmark (marts 2025) og ved besøg af ca. 20 amerikanske studerende og undervisere fra Eastern Oklahoma State College, Carl Albert State College og Connors State College i maj 2025). Programmet i maj 2025 omfatter bl.a. indkvartering, speeddating, rundvisning i Silkeborg, sociale aktiviteter og en dagstur til Aarhus.</p> <p>I optakten til USA-opholdet kommunikerer eleverne med amerikanske elever ("Denpals") gennem forskellige kommunikative opgaver. De amerikanske studerende besøger desuden de danske elever i maj 2025 og 2026, hvor eleverne fungerer som værter i hhv. Silkeborg, Aarhus og København.</p> <p>Forløbet har fokus på anvendelse af engelsk i autentiske situationer og på at udvikle kulturforståelse for livsvilkår og livsstil i det sydøstlige Oklahoma med afsæt i egne erfaringer. Der inddrages kulturteori, herunder Hofstedes dimensioner, til at belyse forskelle og ligheder mellem dansk og amerikansk kultur. Særligt fremhæves forskelle i magtdistance, syn på individualisme og graden af konkurrence, hvor Danmark er mere konsensus- og lighedsorienteret, mens USA i højere grad vægter individuel succes og en "can-do"-mentalitet. Samlet viser forløbet, hvordan fælles værdier udtrykkes forskelligt i de to kulturer.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Forstå varierede former for autentisk engelsk i en autentisk kontekst. - Autentisk brug af sproget i sociale og faglige situationer - Anvende et fagligt ordforråd og deltage i samtale om kulturelle, samfundsmæssige og historiske emner - anvende relevante faglige begreber og metoder til analyse af kultur og samfund - demonstrere viden om og forståelse af forskelle og ligheder mellem egen og andres kultur - analysere og perspektivere tekster og fænomener i engelsksprogede kulturer - Perspektivere tekster til historiske begivenheder i amerikansk historie - Præsentationsteknikker - Komparative kulturelle og samfundsmæssige analyser - reflektere over egen sproglige og kulturelle praksis i mødet med andre
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Ordforråd - Væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA - Kulturel bevidsthed
Anvendt materiale.	<p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: 40 Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: Maj 2025, vinter, forår 2026 Forløbets fordybelsestid: 14</p> <p>Introduction of yourself for Eastern Oklahoma State College: 2 Presentation on Danish culture and society at Eastern Oklahoma State College: 4 Rejsebrochure + PowerPoint til mundtlig præsentation: 3 Video for Facebook Friendship group with EOSC, Carl Albert and Connor State: 2 Essay on your stay in the USA: 3</p> <p>Kernestof: "Denmark Is Considered One Of The Happiest Places In The World" from Today 2017 (1 ns)</p>

[“Why Denmark Is One Of The Happiest Countries In The World”](#) from Business Insider, 2017 (1 ns)
[How Powerful Is Denmark?](#) From “NowThisWorld, 2016 (1 ns)

SO5: Explore Oklahoma from an economic, societal, and cultural perspective.

Students work in groups of 2-3. Each group will be assigned: (ca 10 ns)

- A socio-economic and cultural topic related to Oklahoma.
- A cultural comparison to Denmark.
- A topic for a travel brochure.

Your group work will result in the following products, which should be handed in on 18 Jan 2026

- **Informational brochure (2 pages PDF in English)**, which will be copied and handed out to the class. Create a visually appealing and informative brochure on your topic. Include both cultural insights and historical facts.
- **An oral presentation (8 minutes, in English)**, which will be held at the auditorium in week 4. Investigate your assigned topics using relevant theories and methods from various classes. Use and cite multiple reliable sources. Please **hand in a PowerPoint presentation**, which should incorporate visual aids such as graphs, maps, and images. Be sure to speak only from keywords on your PowerPoint – not from a script.

1. The State of Oklahoma in American history:

- **Economic:** pioneer past, shifts in industry and trade, the Dust Bowl, and oil booms.
- **Cultural:** Key historical events, e.g. Trail of Tears, the state’s role in national narratives.
- **Compare** the historical development of Oklahoma as a relatively young state (1907) to Denmark’s long-standing national history. How does this shape each region’s identity/culture?
- **Topic for brochure:** The State of Oklahoma – important historical events and the state today.

2. Native American culture and history in Oklahoma.

- **Economic:** Natives’ living conditions, poverty, equality, healthcare, education, taxation, casinos.
- **Cultural:** Languages, traditions, tribal governance, historical trauma.
- **Compare** indigenous rights and cultural preservation in Denmark (Greenland) vs. the U.S.
- **Topic for brochure:** Choctaw Nation in Tuskahoma

3. Politics and social structure in Oklahoma:

- **Economic:** Tax policy, public spending, welfare systems (healthcare, prison system).
- **Cultural:** The role and influence of religion, political values, rural vs. urban dynamics.
- **Compare** political engagement and social trust in Denmark and Oklahoma.
- **Topic for brochure:** McAlester Regional Health Center + A guide on what not to say or do..

4. The role of the oil industry:

- **Economic:** Oil production, fracking, employment, environmental impact.
- **Cultural:** Fashion (cowboy boots, oil worker identity), idioms, and dialects.
- **Compare** energy sectors and environmental debates in Denmark and Oklahoma.
- **Topic for brochure:** Crime in Oklahoma, MacAlester Medium Security Prison

5. The education system in Oklahoma:



- **Economic:** Public investment, access to education, workforce development.
- **Cultural:** School culture, values, extracurriculars, college life, the role of sport in higher ed.
- **Compare** educational priorities and student life in Denmark and Oklahoma.
- **Tourist brochure:** Eastern Oklahoma State College and Connors State College

6. Climate and environmental policy in Oklahoma:

- **Economic:** Energy production, sustainability efforts. Weather impact on agriculture.
- **Cultural:** Attitudes toward nature, climate change awareness, rural traditions.
- **Compare** climate policies and public attitudes in Denmark and Oklahoma.
- **Topic for brochure:** The landscape and weather in Oklahoma (drought, floods, tornadoes)

7. Tourism and popular events in Oklahoma:

- **Economic:** Tourism's contribution to the state economy, impact of tourism, local businesses.
- **Cultural:** Festivals, popular sports (+rodeos) and their role in society, country music, local pride.
- **Compare** tourism strategies in Denmark and Oklahoma.
- **Topic for brochure:** Robbers Cave National Park, Oklahoma Prison Rodeo (McAlester)

8. Agriculture and food production:

- **Economic:** Farming and ranching, exports (wheat, corn, soybeans, cotton, peanuts)
- **Cultural:** Local food traditions, rural identity, FFA, Livestock shows /county fairs, raising animals:
- **Compare** food culture and agricultural practices in DK and Oklahoma, generational farming
- **Topic for brochure:** restaurants, fast food chains, stores, and supermarkets in Wilburton

9. Migration and demographics:

- **Economic:** Labor force, population decline/growth, economic impact of immigration.
- **Cultural:** Identity and belonging, language diversity, mobility,
- **Compare** immigration policies and demographic trends in DK and Oklahoma.
- **Topic for brochure:** Faces of Oklahoma: A mosaic of cultures and communities

10. Oklahoma and globalization:

- **Economic:** Trade and exports (oil, agriculture, aerospace, energy), foreign investment
- **Cultural:** Compare Danish and American values, using Hofstede's dimensions. To what extent is there a global outlook and intercultural communication in these parts of the US?
- **Compare** international business and cultural openness in Denmark and Oklahoma. Reflect upon how history, geography, and politics influence globalization.
- **Topic for brochure:** Latimer County: compare poverty rate, level of employment, real estate value, economy, and level of education with the rest of the US.

<https://denmarkreport.com/> (nedestående kilder er anvendt til præsentationer på EOSC i alt 20 ns)

- [Denmark's geography](#)
- [The Kingdom of Denmark: Greenland: The world's largest island](#)
- [The Faroe Islands](#)
- [The history of Denmark](#)
- [Dannebrog: The flag that fell from the sky](#)
- [One of the world's oldest monarchies](#)
- [The Danish language](#)
- [Green thinking: Pioneers in clean energy](#)
- [A nation of cyclists](#)
- [The Danish music scene](#)










	<ul style="list-style-type: none">• Danish literature has international reach• Gender equality• Income and gender equality in Denmark• Denmark on a journey to build a society for everybody• Danish government and politics• Global responsibility: Denmark and the world• Sport in Denmark• Associations the Danish way• What do we mean by hygge• What is Danish hygge?• Danish holidays and traditions• Danish Cuisine• Lifelong education• Making a mark: How Danish youth engage in society• The universal welfare model• The Danish welfare state and why it is hard to copy• Why are Danish people so happy?• Social trust. Why Denmark is such a great place to live• Trust: A cornerstone of Danish culture• Work-life balance• Danish Cultural Values Shaping an Equal and Fair Society• Quick Facts About Denmark• Core Danish Values <p>Supplerende stof</p> <p>Gert Hofstede's cultural dimensions og Culture comparison tool (talt under forløb nr. 6)</p> <p>Key American values (3 ns)</p> <p>"The US and me", "Anne Mette Finderup, Agnete Fog: "Worlds of English", Systime, 2010 (0,6 ns)</p> <p>"The world's love-hate relationship with the USA" from "Worlds of English", Systime, 2010. (0,7 ns)</p> <p>"Understanding Americans" af Bårtvedt, A., Berntzen, J. m.fl.: <i>Targets</i>, Gyldendal, 2001</p> <p>Virksomhedsbesøg på Templafys danske afdeling i København (1. år) med fokus på forskelle i forretningskultur mellem Danmark og USA - samt fokus på karrierelæring</p> <p>Studieophold på Eastern Oklahoma State College og Connor State college forår 2026</p> <ul style="list-style-type: none">• Microeconomics class with American students• Mass communication tours (on the air at the radio station)• Native American culture, visit the Choctaw Nation, museum with a guide• Bow and arrow shooting range.• Visit local churches for sermons and activities (Methodist, Baptist, Sonshine fellowship)• Tour of McAlester Regional Health Center• Tour of the Pittsburgh county jail, talk with the local sheriff.• American sports (baseball at EOOSC, basketball in Brooklyn)
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none">• Gruppe-præsentationer, Gruppearbejde, pararbejde, Skriftligt arbejde• Træning af mundtlig sprogfærdighed og præsentationsteknik, Projektarbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 8	Area study of the UK
Forløbets indhold og fokus	Forløbet om UK vil fokusere på Det forenede Kongeriges historie som imperium, koblet med undervisningsforløbet om "English as a lingua franca". Et mere nutidigt fokus er på social mobilitet, poverty, (og fortsættes på 3. år med emner som immigration, British national identity, Brexit og UK politics.)
Faglige mål som særligt har været arbejdet med i dette forløb	<ul style="list-style-type: none"> • Et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien • analysere og perspektivere aktuelle britiske forhold på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold • Anvende relevante tekstanalysemetoder til at fortolke og perspektivere tekster • Redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om samfundsmæssige emner • Forstå varierede former for autentisk engelsk • Anvende tekstanalytiske begreber og metoder til at analysere fiktive og ikke-fiktive tekster. Forståelse for bredt udvalg af fiktive tekster, der er genre-mæssigt forskellige
Kernestof	Forløbet dækker al kernestof
Anvendt materiale.	<p>Omfanget i form af antal normalsider: 57 ns Forløbets samlede undervisningstid: efterår på 2. år Forløbets fordybelsestid (opføres i timer a 60 minutter): 5 Procesorienteret skrivning: Manuscript for speech on poverty in the UK</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. How to write a manuscript + research the topic "Poverty in the UK" (without using AI). Write a speech as a teacher at the University of Bristol who has been asked to give a speech to a group of international students at the university in which you account for poverty in the UK over the last 10 years. Analyse the obstacles to upward social mobility in Britain and discuss how to overcome these obstacles. Opfølgning: Vi arbejder på klassen med AI i en vejledende og interaktiv proces med retorik, hvor AI'en fungerer som en slags retoriklærer, der hjælper med at forbedre det skriftlige arbejde uden at tage over. 2. PART 2: Hold (og optag) den redigerede tale. Aflever manuskript med markerede retoriske virkemidler, ppt + video hvor I holder talen. 3. Test med EksamensCookies i auditoriet. Write a speech by Poppy Noor. <p>KERNESTOF The British Language "How To Speak British" (1 ns) "Why Brits and Americans Spell Differently" (1ns) Kahoot on British vs. American English "How to Swear Like a Brit" (1ns)</p> <p>Nations and cultural differences in the UK /British national identity "The Difference between the United Kingdom, Great Britain and England" (1ns) What's the difference between the UK, Britain, and England? (2 ns) "God save the Queen" (0,3 ns) "The history of the union Jack" (0,5 ns) What does 'Britishness' mean to you? (0,8 ns) Country profile in groups of Wales, Scotland, Northern Ireland, and England. (ca. 5 ns)</p> <p>The British empire and postcolonialism Rudyard Kipling: "The White Man's Burden" (1899) poem, Anne Mette Finderup and Agnete Fog, "Worlds of English", Systime, 2010, (0,5 ns)</p>

	<p>Kahoot on “Rudyard Kipling: The White Man’s Burden (1899)”, Ruperake Petaia: “Kidnapped” (1980) (poem), Anne Mette FINDERUP and Agnete FOG, “Worlds of English”, Systime, 2010, (1,2 ns) Creation of IA poems about the advantages and disadvantages of the British Empire.</p> <p>Education and class Penelope Lively: “The Happiest Days of Your Life” (1978) (short story), Anne Mette FINDERUP and Agnete FOG, “Worlds of English”, Systime, 2010, (tælles under forløbet fiction)</p> <p>Social mobility and poverty in the UK “I am more than a number: the reality behind the child poverty statistics” By Iz, aged 17 – An End Child Poverty Youth Ambassador, from End child poverty, 2023 (1 ns) Marcus Rashford tells of childhood poverty in campaign for free school meals BBC, 2020 (1 ns) Marcus Rashford’s letter to the MPs in Parliament Independent, 2020 (3,2 ns)</p> <p>Sky News. Many “Treadmill Families Who Are Running Harder But Standing Still” - Social Mobility. November 17, 2016, 1 ns) The Guardian. My social mobility journey feels more like an exhausting, endless quest. November 16, 2016, (2 ns) Why are so many children living in poverty in the UK? - BBC Newsnight (4 ns) Diverse statistik hentet fra: https://stateofchildhealth.rcpch.ac.uk/evidence/family-and-social-environment/child-poverty/ (1 ns) Report by Johnathan Cribb, Tom Wernham “Living standards, poverty and inequality in the UK:2022” published on 14 July 2022: (5 ns) Goldman Sachs, “The bigger Picture UK Social Mobility – a Tough Climb”, February 2022 (3 ns) 3 år: Climate politics in the UK Cop26: Boris Johnson says ‘doomsday device’ of climate change is ticking. Glasgow, November 2021: (5:12) BREXIT BBC, November 2022, “What impact is Brexit having on the UK economy?” (1,9 ns) Euronews, January 2023, “Poll for UK newspaper finds almost two-thirds of sample want another Brexit vote”. (0,4 ns) Financial Times, November 2022, “The Brexit effect: how leaving the EU hit the UK”. (9,5 ns) HM Government, January 2022, “The Benefits of Brexit”, (1,8 ns) ITV News, 9 June 2022, “Brexit cost the UK billions in lost trade and tax revenues” (0,9 ns) The Independent, 9 February 2022, “The ‘new normal’ for Britain? Poverty and destitution” (2,2 ns) Illegal immigration to the UK “Asylum seeker barge docks in Portland as migration bill progresses” by Maria Zaccaro BBC News, July 2023 (0,3 ns) “UNHCR: Illegal Migration Bill ‘extinguishes’ most refugees’ right to seek asylum By Lucas Cumiskey, Independent, 26 March 2023 (1,8 ns) Is the UK’s illegal migrant crackdown working? - BBC Newsnight, June 2022: (1,9 ns) “UK’s controversial illegal migration bill set to become law”, AFP, July 2023, (1 ns) “UK illegal migration bill will have profound consequences, warns UN body” by Ben Quinn, The Guardian, July 2023, (2,3 ns)</p> <p>Supplerende stof: “What’s in a name?”; Britain – Past and Present; Ploughheld, C.; Systime; 2008 (1 ns) “The UK – From Island to Empire and Back”, Anne Mette FINDERUP and Agnete FOG, “Worlds of English”, Systime, 2010, (0,4 ns) “The UK and me”, Anne Mette FINDERUP and Agnete FOG, “Worlds of English”, Systime, 2010, (1,2 ns) “4A: Manuscript for speech” from Claus Zedlitz and Pia Ballegaard Hansen, “Skriftlig eksamen i engelsk”, Systime, 2020 (3,5 ns) How to analyze a non-fiction text”, from Trine Østergaard, “The English Handbook” Systime (2017) (3,7 ns) “Analysing speeches: Rhetorical devices” from “Worlds of English”, Systime (2010) (1,4 ns) “How to analyse a poem”, from Trine Østergaard, “The English Handbook” ibog.dk (2017) (3,7 ns)</p>
<p>De væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Forløbet er omfangsrigt og mange forskellige arbejdsformer er derfor anvendt – f.eks. klasseundervisning med dialog, gruppepræsentationer, quizzer, procesorienteret skriftligt arbejde med eksamenslignende opgaver, hurtigskrivning, inddragelse af AI. Test med eksamenscookies.</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 9	Other English-Speaking Countries
Forløbets indhold og fokus	Forløbet med øvrige dele af den engelsksprogede verden har på 2. år karakter af selvstændigt casearbejde med gruppepræsentationer af selvvalgte engelsksprogede lande/regioner. Her trækkes tråde til Storbritanniens kolonihistorie, idet eleverne beskæftiger sig med flere tidligere britiske kolonier. På 3. år planlægges et forløb om immigration til Australien, med gode perspektiveringsmuligheder til både den britiske og amerikanske immigrationshistorie og debat omkring immigration.
Faglige mål som særligt har været arbejdet med i dette forløb	<ul style="list-style-type: none"> • Redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om almene, samfundsmæssige og globale emner • Anvende relevante hjælpemidler til erhvervelse, vurdering og formidling af ny viden om sprogområdet og globale sammenhænge – herunder træning i informationssøgning, projektarbejde, udtale og præsentationsteknik.
Kernestof	Tekster om emner inden for kultur- og samfundsforhold i andre engelsksprogede regioner
Anvendt materiale.	<p>Omfanget i form af antal normalsider: 21 ns Forløbets samlede undervisningstid: caseforløb på 2. år Forløbets fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter.)</p> <p>Casearbejde med selvvalgt engelsktalende land. Aflevering af powerpoint og tilhørende manuskript til præsentation. Individuel mundtlig feedback efter hver præsentation</p> <p>Make a group presentation (10-15 minutes) that presents an English-speaking country.</p> <ol style="list-style-type: none">  New Zealand: Lasse, Max, Johanne, Emil, Sille  India: Catrine, Jeppe T, Rasmus, Fabian, Rasmus  South Africa: Mathilde, Jeppe B, Aske, Tilde  Nigeria: Cecilie, Frederik, Vase, Frederikke  The Republic of Ireland: Magnus, Isabella, Marcus, Emilie  Australia: Jeppe A, Frida, Sofie, Kristian  Canada: Mads, Nikolaj, Mille, Bertram <p>Group presentations that present the following English-speaking countries: Nigeria, Singapore, Canada, New Zealand, Australia, India, the Republic of Ireland, and South Africa. The presentations touch upon some of the following subjects: People, Culture, Geography, Language, Demography, Political parties, Education, Health and Welfare, Government, National symbols, History, Important current national issues, etc. (source material per group 15 ns)</p> <p>New Zealand Presentation by Leah Kissick former exchange student from New Zealand. (September 2025) Introduction to New Zealand (0,5 ns) Kirsti Hogstad: "New Zealand", Systime, 2016 Getting to know New Zealand (2 ns) Kirsti Hogstad: "New Zealand", Systime, 2016 New Zealand English (3,4 ns) Kirsti Hogstad: "New Zealand", Systime, 2016</p>
De væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, projektarbejdsform, Gruppearbejde og præsentationer Lærerstyrede individuelle evalueringer samt projektevaluering



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<u>Forløb 10</u>	<u>Climate change and climate action</u>
<u>Forløbets indhold og fokus</u>	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
<u>Faglige mål</u>	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
<u>Kernestof</u>	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
<u>Anvendt materiale.</u>	[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19). Angiv endvidere tydeligt og konkret, hvis et materiale skal kunne tilgås via internettet under en prøve, jf. § 33, stk. 2, i den almene prøvebekendtgørelse - angiv fx med "TILLADT AT TILGÅ VIA INTERNETTET" ud for de konkrete materialer, hvor det er relevant.]
<u>Arbejdsformer</u>	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<u>Forløb 11</u>	<u>Modern women, modern men - and modern in between</u>
<u>Forløbets indhold og fokus</u>	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
<u>Faglige mål</u>	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
<u>Kernestof</u>	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
<u>Anvendt materiale.</u>	[Angiv hvilke materialer, der har været anvendt i forløbet, fordelt på kernestof og supplerende stof. Angiv desuden omfanget i form af antal sider/procent og en angivelse af forløbets samlede undervisningstid og fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter. Læs mere herom i bekendtgørelse af lov om de gymnasiale uddannelse § 19). Angiv endvidere tydeligt og konkret, hvis et materiale skal kunne tilgås via internettet under en prøve, jf. § 33, stk. 2, i den almene prøvebekendtgørelse - angiv fx med "TILLADT AT TILGÅ VIA INTERNETTET" ud for de konkrete materialer, hvor det er relevant.]
<u>Arbejdsformer</u>	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 12	<p>GRAMMAR</p> <p>(dette emne danner <i>ikke</i> direkte udgangspunkt for spørgsmål til den mundtlige eksamen)</p>
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet "Grammar" er et forløb, der tager udgangspunkt i grundforløbets almensprogforståelse. Forløbet starter i vinteren 2025 og varer resten af elevernes hhx-uddannelse. I forløbet introduceres eleverne for diverse grammatiske emner og opgaver, der skal forbedre både deres mundtlige og skriftlige sprog. Der er fokus på, at eleverne ikke blot skal kunne genkende sproglige fejl, men også forklare, hvorfor og hvordan fejlen opstår. For at styrke sammenhængen mellem elevernes viden om og anvendelse af grammatik tilrettelægges grammatikundervisningen med didaktisk variation, veksles der mellem at inddrage et grammatisk fokus i tekstlæsningen og at arbejde særskilt med grammatik, begge med vægt på grammatiske strukturer i kontekst</p>
Faglige mål som særligt har været arbejdet med i dette forløb	<ul style="list-style-type: none"> • Skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed • Analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • Udtrykke sig flydende og spontant, med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning • Ordforråd, herunder orddannelse og idiommer
Anvendt materiale	<p>Omfanget i form af antal normalsider: (tæller ikke med i det samlede antal ns)</p> <p>Forløbets samlede undervisningstid: En løbende proces og progression over 3 år ud fra en funktionel tilgang til grammatikken. Med knap ½-1 time om ugen i gennemsnit fra januar 2025 til foråret 2027. I forløbet er der løbende indlagt prøver med forskelligt grammatisk fokus, der evaluerer elevernes faglige niveau.</p> <p>Forløbets fordybelsestid: 2,5</p> <p>Diverse grammatikopgaver + oplæg, Der afsættes fordybelestid til at forberede grammatiktest med Examcookies</p> <p>Kernestof:</p> <p>"Getting Started B" Poul Tornøe m.fl., Systime 2019</p> <p>"Getting Started A", Poul Tornøe m.fl., Systime 2024</p> <p>"Engelsk Grundgrammatik - Questions and Answers" Helle Brieghel m.fl., Systime, 2011,</p> <p>"Engelsk Fortsættergrammatik – Questions and Answers" Helle Brieghel, m.fl., Systime, 2017</p> <p>"Engelsk Multi Medie Grammatik", Ole Bønnerup m.fl., Systime 2010</p> <p>"The English Handbook", Trine Østergaard m.fl., Systime, 2017.</p> <p>"Skriftlig eksamen i engelsk HHX", Claus Zedlitz, Pia Ballegaard Hansen, Systime 2020</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Online ordbøger der blevet anvendt i undervisningen</p> <p>Ordbogen.com</p> <p>Oxford Learners Dictionaries</p>
De væsentligste arbejdsformer	<p>Sprogscreening afholdes ved studieretningsklassens start. Eleverne har arbejdet med afsæt i lærerproduceret PowerPoint med øvelser, suppleret med interaktive grammatiske øvelser online. Hvert grammatisk område afsluttes med opsamling, test og evaluering.</p>

