

# Undervisningsbeskrivelse

## Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	2023-24
<b>Institution</b>	Teknisk Gymnasium Silkeborg
<b>Uddannelse</b>	HTX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer(e)</b>	Hanne Kærgaard Nielsen
<b>Hold</b>	Engelsk A valghold (elever fra samtlige studieretninger)

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Ti-tel 1</b>	Travelling
<b>Ti-tel 2</b>	The Big Bang
<b>Ti-tel 3</b>	Novella * (Robert Louis Stevenson: The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (1886))
<b>Ti-tel 4</b>	Gothic fiction and horror fiction. Novella* 'co-read' with horror fiction
<b>Ti-tel 5</b>	The movie industry in the USA
<b>Ti-tel 6</b>	On Darwin
<b>Ti-tel 7</b>	Grammatik og skriftlighed


## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 1</b>	Travelling
<b>Indhold</b>	<p><b>Texts:</b>            Kernestof: John Krakauer 'Into thin air'            Pat Hopkins: The Warrior Princess            Mary Roach: Monsters in a Ryokan            Robyn Davidson: Ayers Rock            All texts taken are taken from 'Travellers. Systime 2007            Eric Leed: A history of travel            Paul Theroux: Mapping the World</p> <p>Suppl. Stof: Analysing (from Box on Communicating, forlag: Malling Beck)            Communication model (fra Politics in a Global World, Systime)</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 10-12 dobbeltlektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Finding a focus            Mdt. gruppefremlæggelser med powerpoint præsentationer            Analyse og kontekstualisering            Mdt. Sprogfærdighed            Skriftlig sprogfærdighed            Sproglig basisviden            Mdt. Fremlæggelse            Skriftligt produkt</p> <p>To skriftlige opgaver:            Oversættelse + essay on travelling</p>

<b>Væsentligste arbejdsfor- mer</b>	Klasseundervisning, mdt. Gruppepræsentationer Individuelt arbejde og IT baseret arbejde
---	--

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 2</b>	The Big Bang
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <p>Edward Larissy: Galactic Diary of an Edwardian Lady  Isaac Asimov: Black holes  J. E. Lovelock: The Fall-Out Planet  Carl Sagan: Can we know the universe? Reflections on a grain of salt  (all the above mentioned titles taken from The Faber Book of Science. Faber 2005)</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 8 dobbeltlektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Skriftligt produkt (transformation writing)  Mdt. Og skriftlig sprogfærdighed  Sproglig basisviden  Mdt. Fremlæggelser</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning/skriftligt arbejde  Individuelt arbejde/IT baseret arbejde</p>

[Retur til forside](#)

<b>Titel 3</b>	Reading a novel/novella
<b>Indhold</b>	Kernestof:

	Robert Louis Stevenson: <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> (1886): Collins Classics 2010. <a href="https://jekyllhyde.systime.dk/">https://jekyllhyde.systime.dk/</a> (Systime 2024)
<b>Omfang</b>	Ca. 10 dobbeltlektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Close reading Individual Oral presentations Text analysis Different kinds of focus put on group presentations and contextual reading Various exercises on the e-book ‘The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde’. Systime 2022. <a href="file:///C:/Users/hkn.360/Downloads/Un-canny%20(1)%20(1).pdf">file:///C:/Users/hkn.360/Downloads/Un-canny%20(1)%20(1).pdf</a> (on some of Freud’s concepts)
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/skriftligt arbejde Individuelt arbejde/IT baseret arbejde

[Retur til forside](#)

<b>Titel 4</b>	Horror fiction (Gothic fiction)
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:  The supernatural with particular focus on supernatural elements in 19th and 20th centuries horror and ghost stories.  Historical view on the supernatural (and Gothic elements) in literature from Shakespeare to Horace Walpole.  Mary Shelley: Frankenstein, 1818 (excerpt) Taken from 'The Gothic Universe', Gyldendal 2003  R.S. Stevenson: The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (1886). Harper Press 2010.  Bram Stoker: Dracula, 1897 (excerpt) Taken from 'The Gothic Universe', Gyldendal 2003  Film: Dracula (Francis Ford Coppola, 1992)</p> <p>Houliind og Oxholm: Film skal ses I engelsk. Gyldendal 2016. Particular focus on monsters (pp 58-80)  Handouts on:  *Freud's Concept of the Uncanny  *Id, Ego and Superego  *The Monster Within: Freud and the ID (abbreviated) by Greg Salyer, Phd.  *Monsters Evolve: A Biocultural approach to Horror Stories  *See attachment or itslearning</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 10 dobbeltlektioner
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Close reading/textual analysis  In general working with literary tools to open texts  Mundtlig sprogfærdighed:  <i>Kompetencer, læreplanens mål, progression</i>  "... det litterære tekstarbejde, der omfatter tekst- og genreiagttagelse, anvendelse af analyseværktøjer og enkle modeller og udvikle et grundlæggende ordforråd om litterært tekstindhold og form".</p> <p>Skriftlighed sprogfærdighed (herunder 'the analytic essay' of Stephen King's: 'The Man Who Loved Flowers' (1977)</p>

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/skriftligt arbejde Individuelt arbejde, gruppearbejde
-----------------------------------	---

<b>Titel 5</b>	(Films and ) The Movie Industry in the USA
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:            Various subjects related to the movie industry.            Short introduction to the film companies and the development of the ‘modern’ film.            Practising the synopsis and problemstatement            Text: Heather Havrileski for New York Times Magazine (2013): ‘Stop Blaming Jaws’            Subjects chosen by the students:            Covid 19 and the AM movie Industry            Top Gun II Maverick: Visuals and audio            Streaming Services            Wokeness and the AM movie industry            The motion picture camera</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 8 dobbeltlektioner
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Mundtlig sprogfærdighed:            Selvstændige mdt. Fremlæggelser relateret til emnet – herunder det at arbejde med/finde en problemstilling, fremlægge, konkludere, perspektivere etc.            Overvejende elev-selvstændigt/producerende arbejde            Søge og finde information om et emne. Selvstændig læsning om sit emne.</p>



	Prøveeksamenopgaver engelsk A ny ordning
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Skriftligt arbejde grupperarbejde

<b>Titel 6</b>	On Darwin
<b>Indhold</b>	
<b>Omfang</b>	Ca. 8 dobbeltlektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Skriftlighed sprogfærdighed: Fokus på morfologiske analyser (Delprøve 1)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ‘The Devil’s Chaplain’, extracts from <i>Journal</i>, 1839, <i>On the Origin of Species</i>, 1859, <i>The Descent of Man</i>, 1871</li> <li>2. ‘The Natural Selection of Beauty’, from <i>On the Origin of Species</i>, 1859</li> <li>3. Extract from <i>The Descent of Man</i>, 1871</li> </ol> <p><u>Taking it further – Darwin, Evolution and Intelligent Design:</u></p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Darwin and Evolution. Taken from <a href="http://webpace.ship.edu/cgboer/evolution.html">http://webpace.ship.edu/cgboer/evolution.html</a></li> <li>2. Intelligent Design? Taken from <a href="http://actionbioscience.org/evolution/nhmag.html">actionbioscience.org/evolution/nhmag.html</a></li> <li>3. Lecture 6: The Storytelling Ape. Taken from <a href="http://www.radionz.co.nz/audio/national/lectures_and_forums/darwin/lecture_6_-_the_storytelling_ape">http://www.radionz.co.nz/audio/national/lectures_and_forums/darwin/lecture_6_-_the_storytelling_ape</a></li> </ol>
<p><b>Titel 7: Grammatik Og skriftlighed</b></p>	<p>Grammatik og skriftlighed sprogfærdighed (herunder tidligere engelsk A eksamensopgavesæt)</p> <p>Ljung og Ohlander: The Grammar (grundbog) + øvebog 2. Gyldendal 1995.</p> <p>Grammatikplatforme: Engelsk Multimediegrammatik fra Systime under (<a href="http://www.systime.dk">www.systime.dk</a>)</p> <p>Udvalgte øvelser på Min Læring under (<a href="http://www.minlaering.dk">www.minlaering.dk</a>)</p> <p>Hermann og Tornøe: Getting Started A (Gyldendal 2020-2021) Tilgået under <a href="https://gettingstarted.systime.dk/">https://gettingstarted.systime.dk/</a></p> <p>Eleverne har desuden haft adgang til 'engelskhåndbogen' under <a href="http://www.theenglishhandbook.systime.dk">www.theenglishhandbook.systime.dk</a> <a href="https://skriftligeksameniengelskhtxeux.systime.dk/">https://skriftligeksameniengelskhtxeux.systime.dk/</a></p> <p>TED talk by Rory Stewart: (looking into manuscript for a speech) <a href="https://www.ted.com/talks/rory_stewart_why_democracy_matters">https://www.ted.com/talks/rory_stewart_why_democracy_matters</a></p>

--	--