

Studieplan (Undervisningsbeskrivelse)



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj/Juni 2025
Institution	College 360 Silkeborg
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Lene Højberg Arp og Mikkel Kragh Andreasen
Hold	2 UX

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Grundforløb i engelsk – The English Way
Forløb 2	Digital lives
Forløb 3	Aspects of Britain
Forløb 4	Science Fiction
Forløb 5	Aspects of America / American Election
Forløb 6	Sustainability and Popular Science
<i>Forløb 7</i>	<i>Of Mice and Men</i>
<i>Forløb 8</i>	<i>Humor</i>

Forløb 1	Grundforløb i engelsk – The English Way
Forløbets indhold og fokus	I dette grundforløb er formålet overordnet at eleverne lærer faget engelsk at kende som et gymnasiefag. Der ønskes en indføring i centrale metoder og begreber i analyse af fiktion og ikke-fiktion. Forløbet skal ses som en introduktion, som senere i studieretningsforløbene vil blive uddybet. Herudover vil eleverne blive præsenteret for grundlæggende grammatik – både selvstændigt, men også funktionelt i arbejdet med de forskellige tekster. Eleverne bliver indledningsvist screenet. Omfang: 16 moduler (34 lektioner a 45 min) Skriftlighed: Aflevering 1: Present yourself (2 timers fordybelsestid) Aflevering 2: Analysis “The Catch” (3 timers fordybelsestid)
Faglige mål	Sprogfærdighed –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. Sprog, tekst og kultur –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler –demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	Kernestof: det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning –ordforråd og idiommer –principper for tekstopbygning –tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere

Anvendt materiale.	Kernestof <u>The English Handbook (Systime):</u> 2.1 – The Three main genres of fiction https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=162 2.2 – Subgenres of fiction https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=164 2.3 – Non-fiction genres https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=163 2.4 – When fiction and non-fiction meet https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=165 6.1 – Short story or novel https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=148 6.2 – Non-fiction text https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=147 <u>Engelsk Grundgrammatik (Systime)</u> Kap. 1: Udsagnsord; Funktion og Former, Navneform, Verbets tider (s form + -ed). Uregelmæssige udsagnsord, Ordstilling, Funktionelle øvelser (aflevering) https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/?id=172 Kap. 2: Navneord; Navneords kendetegn, Flertal, Tællelige/utællelige ord, Ejefald, Funktionelle øvelser (aflevering) https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/?id=118 Paul Auster: The Chicken https://www.goodreads.com/quotes/3173234-the-chicken-as-i-was-walking-down-stanton-street-early James Ross: The Card Dennis Scott: The Catch Brian Aldiss: Supertoys last all summer long Boris Johnson: Speech at the UN General Assembly https://technologyandsociety.systime.dk/?id=173#c1172 Supplerende stof: Forskellige uddrag af tekster (sci-fi, crime, minimalism (Lint), Cli-fi, fantasy + graphic novel) Forskellige uddrag og eksempler på non-fiction tekster; Statement from President Joe Biden Condemning Terrorist Attacks in Israel, Extract: The Autobiography of Malcolm X, AP: Israel declares war, bombards Gaza and battles to dislodge Hamas fighters after surprise attack Boris Johnson: Speech at the UN General Assembly
----------------------------------	---

	https://www.youtube.com/watch?v=zf4YEyh7erE
Arbejdsformer	Pararbejde og gruppearbejde Shared reading / oplæsningsøvelser Remedieringsøvelser – fra tekst til story board Fremlæggelser i mindre grupper – matrixarbejde Læreroplæg og klassesamtale Individuelt arbejde med skriftlige afleveringer.

Forløb 2	Digital Lives / Digital Citizenship
Forløbets indhold og fokus	I dette første studieretningsforløb er det overordnede fokus digital dannelse og i forløbet arbejdes der indledningsvist sammen med samfundsfag og Kom/it i studieområdeforløbet ”Demokrati og medborgerskab” og senere vil forløbet koble sig til nogle fælles temadage om digital dannelse. Der arbejdes i forløbet med både fiktive og ikke-fiktive tekster, Der arbejdes videre med centrale grammatiske problemstillinger - både selvstændigt, men også funktionelt i arbejdet med de forskellige tekster. Omfang: 15 moduler (30 lektioner a 45 min) Skriftlighed: Aflevering 1: Speech (Studieområdeforløb) + metatekst (4 timers fordybelsestid - studieområde) Aflevering 2: The Circle – Sprogopgaver (2 timers fordybelsestid)
Faglige mål	Sprogfærdighed –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. Sprog, tekst og kultur –analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –perspektivere tekster teknologisk, kulturelt og samfundsmæssigt –analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af

	grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold –orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler –behandle problemstillinger i samspil med andre fag –demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	Kernestof: det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning –ordforråd og idiommer –principper for tekstopbygning –standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog –almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier –det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca –tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere –tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi –tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA –faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag- (samfundsfag og Komm.it) + kobling til forløb om digital dannelse / demokratisk dannelse
Anvendt materiale.	Kernestof <u>Footprints (Systime/I-bog): https://footprints.systime.dk/?id=136</u> • Patrick Cederberg and Walther Woodman: Noah • Dave Eggers The Circle (excerpt), 2013 • Bill Ratner: Cyber Manners Netflix: The Social Dilemma (2020) <u>Engelsk Grundgrammatik (Systime)</u> Udsagnsord; ing-former https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/?id=129, omskrivning med to-do https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/?id=129 Supplerende stof: Introduktion til SO1: Medborgerskab og Demokrati (Besøg på Museum Køn) Repetition – Speech / Language / Modes of appeal Eleverne finder engelsksprogligt materiale i arbejdet med demokrati og medborgerskab, hvor de tager udgangspunkt i en minoritet i et engelsktalende land.

	Philip Sledge: What is The Social Dilemma: 6 things to know about the Netflix documentary before you watch, Cinemablend.com, September 25 2020
Arbejdsformer	Projektarbejde (SO1) Par- og gruppearbejde Læreroplæg og klasses Diskussion Remediering – fra romanuddrag til skuespil

Forløb 3	Aspects of Britain
Forløbets indhold og fokus	I dette forløb rettes blikket mod det samfundsmæssige og historie i faget. Her læses der tekster, som omhandler Storbritanniens rolle under imperialismen, ligesom der introduceres til nutidige politisk, samfundsmæssige og kulturelle forhold – herunder Brexit. I dette forløb arbejdes der også med en engelsktalende region, når der fokuseres på Indien som billede på Imperiets fald. Eleverne introduceres til den skriftlige eksamensgenre; Argumentative essay og skriver et essay, som efterfølgende genafleveres. I dette arbejde arbejdes der med centrale elementer så som: thesis statement + topic statements. Eleverne udvælger et særligt område (Britain today project), som de går i dybden med. Her søger de information og er kildekritiske. De laver en kort lydfil i grupper, hvor de formidler deres viden om emnet + forholder sig kritisk til deres kilder. Der arbejdes videre med centrale grammatiske problemstillinger - både selvstændigt, men også funktionelt i arbejdet med de forskellige tekster. Omfang: 18 moduler (36 lektioner a 45 min) Skriftlighed: Aflevering 3: Argumentative essay (3 timers fordybelsestid) Aflevering 4: Genaflevering (2 timers fordybelsestid) Aflevering 5: Britain today project – lydfil
Faglige mål	Sprogfærdighed –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. Sprog, tekst og kultur

	–analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og andre engelsksprogede regioner (her Indien) med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold –orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler –behandle problemstillinger i samspil med andre fag –demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	Kernestof: det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning –ordforråd og idiommer –principper for tekstopbygning –standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog –almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier –det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca –tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster – tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien
Anvendt materiale.	Kernestof David Crystal: “English as a global language”, Worlds of English (Global English (Worlds of English iBog) (systime.dk)) The Rise of the British Empire (Being British, p. 84-87) Jomo Kenyatta: The Gentlemen of the Jungle (1938) (Angles p 173.-176) How the British managed to rule India, BBC: https://www.youtube.com/watch?v=F7GOh8qLLwQ Niall Ferguson; Empire: How Britain Made the Modern World. (Angles p. 189-190) Multicultural Britain (Being British p. 97-101) Interview Gautam Malkani (Being British p. 121-122) Multiculturalism in UK Cities (London) (timeforgeography.co.uk) Andrea Levy: Loose Change https://angles.systime.dk/?id=192 New York Times: Brexit explained https://www.nytimes.com/article/brexit-uk-eu-explained.html <u>Engelsk Grundgrammatik (Systime):</u> Tillægsord https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/?id=120

	Biord https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/?id=121 Introduktion til "Argumentative essay" https://skriftligeeksamenienielskhtxeux.systime.dk/?id=135 Supplerende stof: Få styr på begreberne – Britain, England + UK https://worldsofenglish.systime.dk/?id=100#c2272 Circle of World English Visit parliament – virtually: A tour of the House of Commons A tour of the House of Lords visit: https://www.parliament.uk/ (Watch TV) Informationssøgning: The Labour Party / The Conservative Party
Arbejdsformer	Læreroplæg og klasses Diskussion Pararbejde / Grupperarbejde. Projektarbejde Processkrivning / arbejde med genaflevering Peer-to-peer feedback (Britain today project)

Forløb 4	Science Fiction
Forløbets indhold og fokus	Med udgangspunkt i elevernes ønske arbejdes der med en litterær genre. Eleverne vælger Science fiction. Fokus har først og fremmest været på litterær tekstanalyse, samt centrale begreber: dystopia, utopia, estrangement, fantasy. Vi har arbejdet med højtlesning – både på klassen og i mindre grupper, hvor eleverne har delt deres egne historier. Eleverne har arbejdet med forskellen mellem fakta og fiktion i et remedieringsarbejde, hvor de har omskrevet en populærvidenskabelig artikel til en sci-fi-novelle. Herudover arbejdes der med analyse af TV-serier og film. De forskellige tekster er blevet perspektiveret til konkrete og aktuelle etiske dilemmaer og debatter. Som forberedelse til årsprøve i engelsk arbejdes der med at udarbejde thesis statements og skrive små argumenterende afsnit på baggrund heraf. Omfang: Skriftlighed: Aflevering 6: Sprogopgave – Funktionel grammatik (1 timers fordybelsestid) Aflevering 7: Skriftlig årsprøve (5 timers fordybelsestid)
Faglige mål	Sprogfærdighed

	–forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. Sprog, tekst og kultur –analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold –orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler –demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	Kernestof: det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning –ordforråd og idiommer –principper for tekstopbygning –standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog –tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab –tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA –faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale.	Kernestof Philip K. Dick: The Eyes Have It (1953) https://thescienceof.systime.dk/?id=149&L=10 George Orwell – 1984 (uddrag), 1949 https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=137#c320 Ray Bradbury: There will come soft rains

	Judgement Day (Graphic fiction) Black Mirror “Be right back” Sæson 2, episode 1 https://www.netflix.com/watch/70279173?trackId=255824129 48 min Trailer “HER” https://www.youtube.com/watch?v=nc6p6MfL.Bxc Washington Post: Scarlett Johansson says OpenAI copies her voice after she said no; https://www.washingtonpost.com/technology/2024/05/20/openai-scarlett-johansson-chatgpt-ai-voice/ Engelsk Grundgrammatik (Systime) Stedord https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/?id=122 (Personlige stedord, ejestedord og henførende stedord) Supplerende stof: What is Sci-fi? https://www.britannica.com/art/science-fiction Dystopian literature / Utopian literature https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=211 https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=212 + How to analyze fiction? https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=148 Read about TV-series https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=174 + How to analyze a TV-series https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=179 Selvvalgt populærvidenskabelig artikel til remediering (Scientific American + New Scientist) Scarlett Johansson 'shocked' by AI chatbot imitation BBC News, May 22th 2024; https://www.youtube.com/watch?v=xQsjl7kShnY
Arbejdsformer	Shared reading – fælleslæsning Kreative skriveøvelser – remediering (fra populærvidenskab til fiction) Pararbejde – faste engelskmakkere Læreroplæg og klassediskussion Individuelt arbejde med grammatik og forberedelse til årsprøve.

Forløb 5	Aspect of America / American election
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har til formål at introducere eleverne til Americans historie, kultur og samfundsforhold. Det politiske system præsenteres og forløbet afsluttes med resultatet af præsidentvalget i november 2024. Der arbejdes i den forbindelse med det amerikanske mediebillede og mediernes dækning af valget. Der arbejdes overordnet med tre aspekter: historie, politik og race. Som introduktion arbejdes der med filmen: Little Miss Sunshine som billede på den amerikansk drøm. Eleverne udvælger herudover et særligt område / aspekt (Aspects of America Project), som de går i dybden med. Her søger de information og viden ved brug af en fiktionstekst og en ikke-fiktionstekst. De arbejder her med kildekritik. De fremlægger i grupper, hvor de formidler deres viden om emnet + forholder sig kritisk til deres kilder. Omfang: uge 32 – 47 – 40 lektioner (45 min) Skriftlighed: Genaflevering – årsprøve (2 timers fordybelsestid) The political system in the US – Argumentative essay (5 timers fordybelsestid) Grammatikaflevering Funktionelle opgaver - Stedord (2 timers fordybelsestid)
Faglige mål	Sprogfærdighed –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. Sprog, tekst og kultur –analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –analysere og perspektivere aktuelle forhold i USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold

	–orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler –demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	Kernestof: det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning –ordforråd og idiomer –principper for tekstopbygning –standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog –almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier –det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca –tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk –tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab –tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA –faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale.	Kernestof: Film: Little Miss Sunshine https://mitcfu.dk/materialeinfo.aspx?mode=3&page=1&pageSize=6&search=titel:%20Little%20Miss%20Sunshine&orderby=title&SearchID=9137eb52-2290-4720-8861-c2450433da7a&index=1 <u>Worlds of English (Systime):</u> From British Colony to Superpower https://worldsofenglish.systime.dk/?id=99#c2978 UK-defence secretary suggests US is no longer a superpower, The Guardian; https://www.theguardian.com/politics/2021/sep/02/uk-defence-secretary-suggests-us-is-no-longer-superpower Political parties https://worldsofenglish.systime.dk/?id=251 Kristofer Carta: American politics; https://worldsofenglish.systime.dk/?id=248 Joe Biden: Inaugural Address https://worldsofenglish.systime.dk/?id=323 The US-election explained; https://www.youtube.com/watch?v=Jdadb7qMBcE Andrew Yang: Why US Politics is Broken and how to fix it https://www.youtube.com/watch?v=1Ws3w_ZOmhl

	Succession – sæson 4, afsnit 8 America Decides News and election – watched on November 6th 2024: Cnn.com Foxnews.com Reuters.com NPR.org <u>Engelsk grundgrammatik:</u> self-former, spørgende stedord, påpegende stedord og ubestemte stedord Forholdsord Supplerende stof: Kort snak om begrebet ”The American Dream” + kobling til https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=324 Selvvalgte fiktions- og ikke-fiktionstekster til projektarbejde Informationssøgning om selvvalgt emne / projekt
Arbejdsformer	Læreroplæg og klasses Diskussion Shared reading Matrixarbejde + fremlæggelser i matrix Projektarbejde + mundtlige fremlæggelser på klassen Individuelt arbejde med genaflevering af årsprøve Individuel arbejde med argumentative essay.

Forløb 6	Sustainability and Popular Science / SO4
Forløbets indhold og fokus	Som optakt til Studieområdeforløbet ”Populærvidenskabelig formidling / Bæredygtighed” arbejdes der i dette forløb arbejdes der med ordforråd og introduktion til populærvidenskabelig formidling på engelsk. Omfang: uge 48 – 51 – 20 lektioner (45 min) Skriftlighed: Popular science article / Vodcast (3 timers fordybelsestid)
Faglige mål	Sprogfærdighed –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om al- mene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder for- mulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed.

	Sprog, tekst og kultur –analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler –behandle problemstillinger i samspil med andre fag –demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	Kernestof: det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning –ordforråd og idiomer –principper for tekstopbygning –standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog –almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier –tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk –tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab –faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale.	Kernestof Introduktion til UN Sustainable Development Goals Vocabulary exercise / Ordforrådsøvelse https://footprints.systime.dk/api/fileadmin/indhold/Materiale_til_download/03-Sustainability/s-80-opg-2_.pdf Stationsarbejde https://footprints.systime.dk/?id=189 Læreroplæg om populærvidenskabelig formidling Andrew Paul: An electronic tongue could help robots taste food like humans, https://www.popsci.com/technology/electronic-tongue-ai-robot/ Supplerende stof: Make a google search for around 15 min or ask a chatbot (ChatGPT / Copilot). Find as much information on the concept of sustainability and the UN Sustainable Development Goals.

	Write 3 important statements – bring them to class. Informationssøgning i forbindelse med SO4 – skrive en populærvidenskabelig artikel med inddrages af fysik og matematik
Arbejdsformer	Pararbejde Projektarbejde – SO4

Forløb	Of Mice and Men
Forløbets indhold og fokus	I dette forløb bygges der videre på elevernes viden om USA's historie og kultur. Til dette tilføjes der en litteraturhistorisk viden om amerikansk modernisme og 1930'ernes USA. Denne viden bruger vi i en læsning af John Steinbecks ”Of Mice and Men” Omfang: Uge 25 lektioner af 45 min. Skriftlighed: Grammatikaflevering + Argumentative essay (5 timers fordybelsestid) med udgangspunkt i værket
Faglige mål	Sprogfærdighed –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. Sprog, tekst og kultur –analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold –orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler –behandle problemstillinger i samspil med andre fag

	–demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	Kernestof: det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning –ordforråd og idiomer –principper for tekstopbygning –standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog –almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier –det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca –tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk –tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab –tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA –faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale.	Kernestof Of Mice and Men. Book. John Steinbeck. (1937) Of Mice and Men. Film. Gary Sinise (1992) Supplerende stof: https://ofmiceandmen.systime.dk/?id=137 – American Modernism https://ofmiceandmen.systime.dk/?id=142#c495 – The Dust Bowl Decade https://ofmiceandmen.systime.dk/?id=135 – Migration and migrant workers
Arbejdsformer	Klasseundervisning Elevledet klasseundervisning Pararbejde Gruppearbejde Skriveøvelser Læsecirkler

Forløb 8	Humor
Forløbets indhold og fokus	I dette forløb har vi arbejdet med humorteori set i både 'fiction' og 'non-fiction'. Særligt fokus har været på mundtlig fremstilling og repetition af grammatik igennem integreret grammatikundervisning. Omfang: 20 lektioner af 45 min Skriftlighed: Prøvetsæt 5 timers fordybelsestid Grammatikopgave 2,5 timers fordybelsestid
Faglige mål	Sprogfærdighed

	–forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. Sprog, tekst og kultur –analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold –orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler –behandle problemstillinger i samspil med andre fag –demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	Kernestof: det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning –ordforråd og idiomer –principper for tekstopbygning –standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog –almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier –det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca –tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk –tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab –tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA –faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.

Anvendt materiale.	Kernestof Bo Høpfner Clausen / Jesper Kaalund: Serious Business, Gyldendal: The Philosophy of Humour, p. 10-13 Humorous Devices, p. 14-25 Simon Pegg: What are you laughing at? The Guardian, 10/2 2007 Jeremy Clarkson: The secret life of handbags Jeremy Clarkson: Flying with the baby from hell. (From "For crying out loud!" – The world according to Jeremy Clarkson, 2009) Film: Pulp Fiction Supplerende stof: Chris Rock, Gun control, 4,5 min https://www.youtube.com/watch?v=Db0Y4qIZ4PA&t=232s 2. Monty Python: Argument Clinic, 3 min https://www.youtube.com/watch?v=ohDB5gbtaEQ&feature=youtu.be 3. Eddie Izzard: Death Star Canteen, Lego, 3 min, https://www.youtube.com/watch?v=Sv5iEK-IEzw 4. Seth MacFarlane: Die, Sweet Roadrunner, Die, 2 min, https://www.youtube.com/watch?v=J6MRaRxm9gk 5. Seinfeld: Jerry Saves his Chest, 2 min, http://youtu.be/xuboJiAUMd8 6. Seinfeld: The Nothing Pitch, 2,5 min, http://youtu.be/EQnaRtNMGMl 7. IT-Crowd: New Emergency Number, 1,5 min, http://youtu.be/HWc3WY3fuZU AND IT-Crowd:Fire! 3 min, http://youtu.be/1EBfxjSFAxQ 8. Catherine Tate: The Translator, 3 min, http://youtu.be/QNKn5ykP9PU 9. Fry and Laurie, Your Name, Sir? 3 min, http://youtu.be/hNoS2BU6bbQ 10. Keeping up Appearances, Tea time, 1 min, http://youtu.be/uUoO_YwQRh0 11. The Daily Show, The Redskin's Name 7 min https://www.youtube.com/watch?v=loK2DRBnk24 How to analyse a film (The English Handbook, Systime)
Arbejdsformer	Pararbejde Grupperarbejde Elevpræsentationer Læreroplæg