

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj 2026
Institution	College360 Handelsgymnasiet Silkeborg
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Dorte Rathcke Holm (1. år), Jonas Munk Jensen (2. år), Karina Vingtoft (3. år)
Hold	Hhx3k25

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Entrepreneurship (grundforløb) (1. G)
Forløb 2	US and The American Dream (1.G og 3.G)
Forløb 3	SoMe, Diversity and Democracy (3.G)
Forløb 4	Area Study: India (1.G og 3.G)
Forløb 5	Growing up (2.G)
Forløb 6	US Election (2.G)
Forløb 7	Language and Power (3.G) + Argumentation Theory (2.G)
Forløb 8	Area Study: UK (2.G og 3.G)
Forløb 9	Sustainability (3.G)
Forløb 10	Business, Webpages and Semantics (3.G)
	Grammatik (alle tre år)
	Business Communication (1.G og 3.G)

Systimebøger brugt i undervisningen:

Skriftlig eksamen i engelsk, hhx:

<https://skriftligeksamenienghskhhx.systime.dk/?id=1>

The English Handbook: <https://theenglishhandbook.systime.dk/>

Skriftlig eksamen i engelsk, htx og eux:

<https://skriftligeksamenienghskhtxeux.systime.dk/>

Get it Right: <https://getitright.systime.dk/>

Q and A – bog 1 + 2: <https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/> og

<https://engelskfortsaettergrammatik.systime.dk/>

Getting Started – bog 1 + 2 <https://gettingstarted.systime.dk/> og

<https://gettingstarteda.systime.dk/>

Ind i sproget, almen sprogforståelse, hhx: <https://indisprogethhx.systime.dk/>

Company, Culture and Communication: <https://ccc.systime.dk/>

Into Business: <https://business.systime.dk/?id=1>

Creative Writing: <https://cw.systime.dk/>

From Where You Are 2: <https://fromwhereyouare2.systime.dk/?id=1>

Worlds of English: <https://worldsofenglish.systime.dk/?id=1>

Compass: <https://compass.systime.dk/?id=1>

Everyone is Here: <https://everyoneishere.systime.dk/?id=1>

Being American: <https://beingamerican.systime.dk/?id=1>

Liberty, Guns and Babies:

<https://libertygunsandbabies.ibog.forlagetcolumbus.dk/>

Election Year:

<https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=1&L=10&loopRedirect=1>

Hot Spot India: <https://hotspotindia.systime.dk/>

New Zealand: <https://newzealand.systime.dk/?id=144>

Footprints: <https://footprints.systime.dk/?id=1&L=10>

Climate Action: <https://climateaction.systime.dk/?id=1>

Animal Farm: <https://animalfarm.systime.dk/>

Håndbog til dansk: <https://hbdansk.systime.dk/?id=1>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	Entrepreneurship
Forløbets indhold og fokus	<p>Grundforløb</p> <p>Forløbet "Entrepreneurship" er placeret i grundforløbet og skal give eleverne et førstegangsind-tryk af HHX-uddannelsens merkantile profil, idet der arbejdes med unge iværksættere fra forskellige engelsktalende lande.</p> <p>Forløbet afsluttes med en introduktion til den skriftlige genre "manuscript for speech", og i denne tale skal eleverne vise overblik over forløbets kildemateriale, der skal anvendes til at diskutere fordele og ulemper ved at være iværksætter. Forløbet "Entrepreneurship" danner bro til "Advertising", som er det første forløb, som eleverne møder i deres studieretningsklasse.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • Tilegne sig og anvende relevant faglig terminologi om iværksætteri. • Karrierelæring i form af diskussion i klassen og skriveøvelse, der har som mål at identificere egne styrker og interesser i forhold til et videre karriereforløb. • Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • Forstå og gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster om erhvervmæssige forhold • Udtrykke sig flydende med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion. • Skrive et velstruktureret manuskript til tale, hvor brugen af informationskilder dokumenteres i fodnoter.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning • Ordforråd, erhvervsrettet fagsprog • Principper for tekstopbygning (speech) • Tekster, der behandler emner inden for erhvervsrelaterede forhold
Anvendt materiale	<p>Kernestof:</p> <p>Emma Sheppard: "Will starting your own business make you happy?" from "Company, Culture, Com-pany" by Gitte Jæger Nehlsen, Systime 2018, https://ccc.systime.dk/?id=c750 (5,1 ns) "Pimped Up Custom Wheelchairs: Meet The Designers" (2018) https://www.youtube.com/watch?v=3aLkbRNpOnc (1,1 ns) "Izzy Wheels - Beneath The Surface", (June 2021), https://www.youtube.com/watch?v=IXvYtzBRZWo (0,4 ns)</p> <p>Manuscript for speech on entrepreneurship fra "Into Business" by Sielemann og Bjerre Bach, Systime, 2017, https://business.systime.dk/?id=p146&L=0 (0,3 ns)</p>

Forløb 2	US and The American Dream (1.G og 3.G)
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet er startet på 1. år med læsning af noveller, der tematiserer forskellige aspekter af USA.</p> <p>På 3. år er forløbet genoptaget med fokus på "The American Dream", hvor eleverne, bl.a. ved brug af Hofstedes kulturdimensioner, får forståelse for centrale begreber, samt vigtigheden i at bruge begreber, fagsprog og taksonomi på gymnasiet.</p> <p>Forløbet har også haft fokus på brugen af den amerikanske drøm i markedsføring.</p> <p>Forløbet US Election fra 2.G har haft fokus på det politiske system og valget i 2024.</p>
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning • ordforråd, herunder orddannelse og idiomer • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold

	<ul style="list-style-type: none"> • et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Understanding Americans", (s. 170-173), Nicholas Eftimiades, Vitruvian Press, 2016 • "From Rags to Riches", (kapitel 1), Fed Engelsk, Catherine Brejnholt, Marianne Klostergaard, Tilde Kongsgaard Valentin, Systeme • "The New Colossus", Emma Lazarus • Morning AmericaRegan..... • "I See You Never", Ray Bradbury, 1947 • "The New Girl", Marc Mitchell, 2001 • "Indian Camp", Ernest Hemingway, 1924 • "Love Has No Labels - We Are America"; Ad Council, 2016 (3:37) <p>Forskellige reklamer omhandlende the American Dream</p> <p>Salesforce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The March: https://www.youtube.com/watch?v=wFgIEp2siKY • First to Find \$ 1,000,000 Keeps it: https://www.youtube.com/watch?v=JBy1T5lykkU • The Great Data Heist"; Salesforce, 2014 (1:00) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=qXfXFbdd7eo, Island of Hope, Island of Tears • https://www.youtube.com/watch?v=MuYbzaov2HY, Ellis Island, a unique documentary about immigration into the USA • https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=k3HUPHMYEJw • https://www.youtube.com/watch?v=hu5KIsD_voM, Oprah Winfrey, A True Rags to Riches Story • "The Pursuit of Happiness", Gabriele Muccino, 2007 • "Dangerous Minds", John N. Smith, 1995 • Forskellige billeder der tematiserer den amerikanske drøm (OneNote) • Hofstede's cultural dimensions • PEW Research Center + focus on News consumption https://www.pewresearch.org/journalism/fact-sheet/social-media-and-news-fact-sheet/ • Toulmins argumentationsmodel • Hofstede and cultural dimensions: https://ccc.systeme.dk/?id=p170&L=0 og https://www.hofstede-insights.com/product/compare-countries/ • cinematic techniques https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=c880 • communication https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=c783 • argumentation https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=c433 <p>30 timer</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige øvelser, præsentation på klassen, Læreroplæg, lytteøvelser, afleveringer</p>

Forløb 3	SoMe, Diversity and Democracy (3. G)
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet centrer om problemstillinger angående menneskets brug og forbrug af sociale medier med fokus på de udfordringer, det kan give for diversitet og demokrati. Med diversitet og demokrati ligger en udfordring mellem individ og fællesskab, som Jacinda Arden sætter ord på i sin tale.</p> <p>Der er mange forbindelser til forløbet om "Language and Power & argumentation theory" herunder breaking news, flood the zone og hele nulsumspillet om vores opmærksomhed.</p>
Faglige mål	<p>Forløbet er i slutningen på 3.G og næsten alle faglige mål er i spil.</p> <p>Især kan nævnes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alle faglige mål for sprogfærdighed • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster– analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jacinda Arden: Harvard Commencement Speech (extract); Beehive.govt.nz, May 27, 2022 • Australia's social media ban explained; <i>9 News Australia</i>, December 3, 2024, https://youtu.be/d9CQU-t7VUI • The murky picture of social media's impact; <i>ABC News (Australia)</i>, June 1, 2024, https://youtu.be/DJCeApN7yY0

	<ul style="list-style-type: none"> • We know social media bans are unlikely to work. So how can we keep young people safe online?; <i>The Conversation</i>, June 24, 2024, https://theconversation.com/we-know-social-media-bans-are-unlikely-to-work-so-how-can-we-keep-young-people-safe-online-232594] • Australia passes landmark social media ban for children under 16; <i>NBC News</i>, November 29, 2024, https://youtu.be/r-WuNpkRHY • Silencing The Future: The Ethical Dilemma Of Banning Teens From Social Media; <i>Newmathilda.com</i>, May 24, 2024, https://newmathilda.com/2024/05/24/silencing-the-future-the-ethical-dilemma-of-banning-teens-from-social-media/ • The Generation Gap; <i>Lamb ad; Australian Lamb</i>, 2024; https://youtu.be/V1e0apyGASc • Squealer and Fake News; <i>Animal Farm</i>; kap. 6; Systime https://animalfarm.systime.dk/?id=143#c480 • Nosedive; <i>Black Mirror</i>, season 3 episode 5, (2016) • The Circle; Dave Eggers (excerpt from the novel) (2013) • Things can't go on like this with online safety, Starmer tells tech bosses; BBC; Laura Cressand and Liv McMahon, 16 April 2026 <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Social Media & Fact Sheet https://www.pewresearch.org/journalism/fact-sheet/social-media-and-news-fact-sheet/ <p>20 timer</p>
Arbejdsfor-mer	<p>Fokus på mundtlighed og analyse – herunder argumentation og dokumentation med topic sentence og forankring i læst stof.</p> <p>Fokus på skriftlighed: Eleverne har afleveret 4A-opgaven fra prøvesættet fra SY2025 - Australia's Media Ban.</p> <p>Kapitel 6 i <i>Animal Farm</i> genlæses med fokus på propaganda og fake news.</p>

Forløb 4	Area Study: India (1.G og 3.G)
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet er begyndt på 1.G og genoptaget på 3.G Indhold og fokus har været på opbygning af kendskab til Indien – og Indiens historie som en tidligere britisk koloni. En central problemstilling har været hvor Indiens sympati ligger i forhold til Nato, BRICS og Commonwealth. Fokus har også være på Indien som verdens største demokrati og Indien som et voksende marked. Herunder også fokus på kulturteori.</p> <p>Forløbet har desuden haft fokus på brug af mange forskellige genrer og dermed analyseværktøjer: Documentary, movie, speech, fiction, webpages og influencer posts</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder– anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • ordforråd, herunder orddannelse og idiommer • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng– det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold– et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk

	<ul style="list-style-type: none"> • et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "A Female Problem at a Low Level", (s. 150-157), Culture at Hand, Metin Vardar, Lindhardt & Ringhof, 2016 • Film: "Slumdog Millionaire", Danny Boyle, 2009 • What is India; https://www.youtube.com/watch?v=7V1k31QGAGU from "Aspects of India", Hotspot India, Mette Voigt, Systime • "Discovering India", Hotspot India, Mette Voigt, Systime • "On India's Independence Day", Hotspot India, Mette Voigt, Systime • "How to Kidnap the Rich", Rahul Raina, 2021, Hotspot India, Mette Voigt, Systime • No Nasties' webpage: https://www.nonasties.in/?pb=0 • Diverse influencer posts <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduktion til det indiske samfund, kultur, religion og politik (læreroplæg) • James May "Our Man in India"; Amazon Prime; 2023 (uddrag) • om Influencers: https://hotspotindia.systime.dk/?id=136 • om No Nasties: https://hotspotindia.systime.dk/?id=144 • Hofstede: https://www.theculturefactor.com/country-comparison-tool • Hall's Low and High context theory: https://ccc.systime.dk/?id=160 • Gesteland's Cultural value patterns: https://ccc.systime.dk/?id=171 <p>40 timer</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige øvelser, præsentation på klassen, Læreroplæg, lytteøvelser, afleveringer</p>

Forløb 5	Growing up (2.G)
Forløbets indhold og fokus	<p>Formålet med forløbet har været at repetere og bygge videre på de tekstanalytiske begreber om fiktion, som eleverne har tilegnet sig på første år. Derudover har eleverne arbejdet med analyse af non-fiktion.</p> <p>Alle tekster har arbejdet med temaet growing up, herunder undertemaerne innocence lost, parent-child relationship, social media og love. Tanken bag har været, at eleverne har fået mulighed for at diskutere de både almengyldige og aktuelle problemstillinger, der er ved så småt at træde ind i de voksnes rækker. I forbindelse med forløbet har eleverne udarbejdet to skriftlige afleveringer, et analytical essay om Livelys "The Happiest Days of Your Life" (fiction) og et analytical essay om Ratners "Cyber bullying" (non-fiction). Her har der foruden det tekstanalytiske været fokus på argumentation og kohærens/kohæsion. Eleverne har skullet bruge PEE-modellen og linkers.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminology og metode
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng

Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Boone, Josh (instr.): <i>The fault in our stars</i> (2014, film) • Duffy, Carol Ann: "We remember your childhood well" (1990), hentet fra Andersen, Tony S. og Morten Petersen: <i>From Where You Are 2. Engelsk grundbog</i>, iBog på Sy-stime, første gang udgivet i 2015 (link) • French, Ann: "Pig Sticker" (2013), hentet fra Hogstad, Kirsti: <i>New Zealand</i>, iBog på Sy-stime, første gang udgivet i 2016 (link) • Hemingway, Ernest: "Indian Camp" (1924) • Hess, Patrick: "The power social media has over teen lives" (2014), hentet fra Grøn-vold, Mette og Hanne Ohland-Andersen: <i>Footprints – grundforløbet i engelsk</i>, iBog på Systime, første gang udgivet i 2019 (link) • Lively, Penelope: "The happiest days of your life" (1978), hentet fra Finderup, Anne Mette og Agnete Fog: <i>Worlds of English</i>, iBog på Systime (link) • Meaddough, R. J. III: "The Death of Tommy Grimes" (1962), hentet fra Andersen, Tony S. og Morten Petersen: <i>From Where You Are 2. Engelsk grundbog</i>, iBog på Systime, første gang udgivet i 2015 (link) • Philby, Charlotte: "Cyberbullying: How anonymous attacks changed me for ever" (2014), hentet fra Andersen, Tony S. og Morten Petersen: <i>From Where You Are 2. En-gelsk grundbog</i>, iBog på Systime, første gang udgivet i 2015 (link) • Ratner, Bill: "Cyber Manners - Parenting for the Digital Age" (2014), hentet fra Grøn-vold, Mette og Hanne Ohland-Andersen: <i>Footprints – grundforløbet i engelsk</i>, iBog på Systime, første gang udgivet i 2019 (link) <p>Supplerende stof</p>
---------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Macaulay, Domenic: "Analysing fiction" i <i>Creative Writing</i>, iBog på Systime, første gang udgivet i 2015 (link) • Zedlitz, Claus og Pia B. Hansen: "4B: Analytical essay/non-fiction", "Nyttige vendinger" og "Forbinderord/linkers" i <i>Skriftlig eksamen i engelsk – hhx</i>, iBog på Systime, første gang udgivet i 2020 <p>30 timer</p>
Arbejdsformer	<p>I forløbet har de primære arbejdsformer været gruppearbejde, matrixgrupper, klasse-diskussioner og samtaleøvelser.</p>

Forløb 6	US Election (2.G)
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet har handlet om det amerikanske præsidentvalg. Første del af forløbet, op til det amerikanske præsidentsvalg, har haft fokus på den aktuelle politiske kontekst, kan-didaterne og de emner, der optager amerikanerne i forbindelse med valget. Derudover har vi arbejdet med det amerikanske valgsystem og de faktorer, der påvirker vælgerne. Vi har analyseret valgresultatet.</p> <p>Anden del af forløbet har haft fokus på at forstå, hvorfor det amerikanske valgsystem og den amerikanske regering (herunder checks and balances) ser ud som de gør. Der er blevet trukket tråde tilbage til the Declaration of Independence, US Constitution og Bill of Rights. Afslutningsvis har vi diskuteret aktuelle emner som polarization og dens betydning i forhold til political violence.</p> <p>Vi har arbejdet videre på non-fiction rhetorical analysis fra forløbet growing up. I dette forløb har der været fokus på rhetorical devices. Eleverne har udarbejdet en skriftlig af-levering om Joe Biden's tale om valgresultatet (se nedenfor). Der har været fokus på at anvende de tilegnede begreber om rhetorical devices og endnu en gang linkers.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selv-korrektion • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsk-sprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder

Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk • et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bayoumi, Moustafa m.fl. "Why did Trump win, and what comes next? Our panel re-acts" på <i>theguardian.com</i> 6/11-2024 (link) • Biden, Joe: "Address to the Nation on the 2024 Presidential Election Outcome." • Biden, Joe: "Remarks by President Biden on Standing up for Democracy" afholdt 2/11-22, hentet fra Genefke, Lotte m.fl.: <i>Election Year</i>, iBog på Systime (link) • Britannica: "Donald Trump" (link) • CBS News: "What to know about Kamala Harris as she becomes top contender for Democratic nomination" på <i>youtube.com</i> (2024) (link) • Declaration of Independence (1776) • Ellii (formerly ESL Library): "Republicans & Democrats: Comparing & Contrasting US Political Parties" på <i>youtube.com</i> (2021) (link) • Harris, Kamala: Concession Speech, 6/11-2024 • National Archives: "The Bill of Rights: A Transcription" på <i>archives.org</i> (link) • Perelta, Eyder: It's Not Your Imagination: Americans Are More Polarized, Says Pew (radiosegment) på <i>npr.com</i> 4/6-2012 (link) • Ted-Ed: "How is power divided in the United States government? - Belinda Stutz-man" på <i>youtube.com</i> (link) • TED-Ed: "Does your vote count? The Electoral College explained - Christina Greer" på <i>youtube.com</i> (2013) (link) • Trump, Donald: "President Trump's Speech at the January 6th Ellipse Rally", afholdt 6/1-21, hentet fra Genefke, Lotte m.fl.: <i>Election Year</i>, iBog på Systime (link) • Wall Street Journal: "Who Is JD Vance? Why Trump Nominated Him for VP WSJ" på <i>youtube.com</i> (2024) (link) • Wall Street Journal: "Who Is Tim Walz? Why Harris Picked Minnesota Governor as VP Running Mate WSJ" (2024) (link)

	<p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ducksters.com: “US Government House of Representatives” på <i>ducksters.com</i> (link) • Ducksters.com: “US Government The Senate” på <i>ducksters.com</i> (link) • Genefke, Lotte m.fl.: “CHAPTER 3: SOME, MEDIA AND AI – WHO CONTROLS THE PUBLIC DEBATE?” i <i>Election Year</i>, iBog på Systime (link) • Holm, Mette: “Campaigning” i <i>Being American</i>, iBog på Systime, første gang udgivet i 2020 (link) • Holm, Mette: “Checks and balances” i <i>Being American</i>, iBog på Systime, første gang udgivet i 2020 (link) • Holm, Mette: “Having rights” i <i>Being American</i>, iBog på Systime, første gang udgivet i 2020 (link) • Jensen, Dorthe H.: “Division and Polarization” i <i>Liberty, Guns & Babies</i>, iBog på Sy-stime, første gang udgivet i 2024 • Østergaard, Trine: “Rhetorical devices” i <i>The English Handbook</i>, iBog på Systime, første gang udgivet i 2017 (link) <p>30 timer</p>
<p>Arbejdsformer</p>	<p>De væsentligste arbejdsformer har været gruppearbejde, mundtlige oplæg og klasedis-kussioner. Der har været en del kreative øvelser i forbindelse med at eleverne skulle lære og forstå den amerikanske regerings struktur og polariserende emner. Derudover har der været udtaleøvelser og lytteøvelser.</p>

Forløb 7	Language and Power (3.G) + Argumentation Theory (2.G)
Forløbets indhold og fokus	<p>Dette forløb er sat sammen af et kortere forløb fra 2.G.</p> <p>Forløbet på 2.G har haft til formål at introducere essaygenren argumentative essay. I forbindelse med arbejdet med den autentiske skriftlige eksamensopgave 4A The US Gun Debate fra december '23-sættet er klassen blevet introduceret for argumentations-teori (Toulmin), og vi har arbejdet med, hvordan man argumenterer overbevisende på skrift. Eleverne har inddraget deres viden om amerikansk kultur og the 2nd ammendment i arbejdet. Eleverne har også skullet lave en genaflevering for at give en oplevelse af mestring.</p> <p>På 3.G har klassen læst "Animal Farm", hvor fokus har været på sprogets magt og værkets problemstilling om narrativer og fake news. Perspektiveringsrammen har i høj grad været det politiske USA.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng • et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animal Farm, George Orwell, 1947 • Eminem, Darkness, Youtube, 2020 • How Guns Are Advertised In The U.S.; <i>CNBC</i>, 26 July 2022 https://www.youtube.com/watch?v=ks2_wY7f-MM • The Debate: Do more guns make us safer?; <i>CNN</i>, June 2022, https://www.youtube.com/watch?v=3GMQFevX4YI&t=597s • Gun violence in US and what the statistics tell us; <i>BBC</i>, 18 February 2023, https://www.bbc.com/news/world-us-canada-41488081 <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zedlitz, Claus og Pia B. Hansen: " 4A: Argumentative essay" og

	<p>"Sådan strukture-rer du et argumentative essay" i <i>Skriftlig eksamen i engelsk – hhx</i>, iBog på Sy-stime, første gang udgivet i 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • Østergaard, Trine: "Argumentation theory" i <i>The English Handbook</i>, iBog på Sy-stime, første gang udgivet i 2017 (link) <p>40 timer</p>
Arbejdsformer	<p>2.G: Vi har arbejdet fokuseret med skriveprocessen i et argumentative essay, fra hvad man skal lægge mærke til i kildematerialet, til notetagning, afsnitsinddeling, strukturen i de enkelte afsnit, kohæsi on/kohærens vha. linkers og idéen om sammenhængende argumentation og thesis statement, indledning, konklusion og titel samt tekstrevision.</p> <p>Foruden det skriftlige arbejde har de væsentligste arbejdsformer været gruppe- og par-arbejde om argumentation, herunder at skulle finde belæg til påstande m.m.</p> <p>3.G Systimes "Animal Farm" er anvendt. På trods af en ibog har fokus været at få eleverne væk fra skærmen med bl.a. tavle og papir.</p>

Forløb 8	Area Study: UK (2.G og 3.G)
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet har handlet om at introducere Storbritannien som land med fokus på kultur, samfund og forretningskultur. Fokus har været på klasse og multiculturalism, dvs. nogle kulturelle aspekter, som adskiller sig en del fra Danmark, og som man skal være opmærksom på, når man som dansker kommer til Storbritannien.</p> <p>I forbindelse med forløbet har eleverne udarbejdet en skriftlig aflevering, et autentisk analytical essay (Poverty and Destitution) fra august '23-sættet samt en mundtlig gruppefremlæggelse, en company profile, om en selvvalgt virksomhed startet af en iværksætter med migrant- eller minoritetsbaggrund.</p> <p>På tredje år har eleverne genbesøgt fokusområderne og læst nye tekster i sammenhæng hermed. Udover fokuseret analyse, har formålet været mundtligt at sætte emnerne i perspektiv – herunder at se sammenhænge.</p>

Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selv-korrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsk-sprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive

	<p>tekster</p> <ul style="list-style-type: none"> • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et gennemæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk • et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Anvendt materiale	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> • Keir Starmer – 2023 Speech on Reducing Crime; Port Vale on 23 March 2023 • Ben Okri, Grenfell tower, June 2017 (2017) • Who are the millions of Britons not working, and why?; BBC; 26 March 2025; Robert Cuffe & Gerry Georgieva • Baker, Francesca: “Not enough” (2015) • BBC Bitesize: “The north-south divide in the UK”, hentet fra bbc.co.uk (link) • Daldry, Stephen (instr.): <i>Billy Elliott</i> (2000) • Davies, Hannah: “What Is The British Class System?”, 19/9-21, hentet fra me-dium.com (link) • Innes, Molly: “Now I’m an Oxford student, am I still working class?” (2018). Teksten er hentet fra Kreiner, Nanna F. m.fl.: <i>Compass. Grundbog til 1. og 2. g</i>, iBog på Systime, første gang udgivet i 2021 (link) • Langfocus: “How Are British English and American English Different?” på youtube.com, 2019 (link) • Sahota, Ranbir: uddrag af “Chameleon” (2003) • The Independent, 9 February 2022, The 'new normal' for Britain? Poverty and destitution. https://www.independent.co.uk/voices/child-poverty-universal-credit-national-insurance-b2011121.html <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moslund, Sten P.: “How Britain Has Been Shaped by Migration” i Everyone Is Here. New Shapes of Diversity and Belonging in Britain, iBog på Systime, første gang udgivet i 2021 (link) • The Ministry of Foreign Affairs, Denmark: “Business culture”, hentet fra storbritannien.um.dk (link) • BBC about Grenfell Tower: https://www.bbc.co.uk/news/uk-40301289 • UK Immigration – Figures & Tables fra opgavesæt 9.12.2025: <ul style="list-style-type: none"> • https://www.ipsos.com/en-uk/immigration-remains-biggest-issue-facing-britain <p>40 timer</p>
Arbejdsformer	<p>De væsentligste arbejdsformer har været gruppe- og pararbejde, matrixgrupper, lærer-oplæg, klassediskussioner, stationslæring. Derudover har eleverne lavet en skriftlig aflevering og en mundtlig gruppefremlæggelse.</p>

Forløb 9	Sustainability (3.G)
Forløbets indhold og fokus	Forløbet er optakt til og arbejde med sidste SO-forløb inden SOP. Eleverne arbejder med UN goals for sustainable development. I dette forløb ligger udover SO-forløbet et samarbejde med klassens ene studieretningsfag Innovation.
Faglige mål	Forløbet ligger på 3.G og derfor er der mange faglige mål i spil. De væsentligste er: <ul style="list-style-type: none"> • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • ordforråd, herunder orddannelse og idiommer • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>The 17 goals; https://sdgs.un.org/goals</p> <p>Dignity Moves – webpage og kampagne; https://dignitymoves.org/ og https://www.youtube.com/watch?v=0SjZRDGOTWw</p> <p>Innocent gets a health kick as sales top Tropicana; https://ccc.systeme.dk/?id=c891</p> <p>Chain of Good ad; innocent drinks chain of good advert - tastes good does good</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Pew Research Center</p> <p>Business Model Canvas for Dignity Moves</p> <p>The function of the Welfare State: https://openupsociety.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=p181&loopRedirect=1</p> <p>Board Game: https://climateaction.systeme.dk/?id=160</p> <p>10 timer</p>
Arbejdsformer	Forløbet indeholder bl.a. et flerfagligt samarbejde med Innovation og fokus har derfor været på flerfaglighed i metode og skriftlighed. Klassen har brugt generativ AI til at finde information om homelessness i udvalgte amerikanske stater.

Forløb 10	Business, Webpages and Semantics & Lingua Franca (3.G)
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet er delt i to korte forløb. Det overordnede formål har været at eleverne har arbejdet med sproget ift. business, fået kendskab til webpages – herunder værktøjer til analyse – bl.a. som optakt til SOP. Tilkoblet er engelsk som globalt sprog.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klassen har arbejdet med Innocent, som oprindeligt var britisk, men nu ejes af Coca Cola. Vi har også arbejdet med virksomheden med fokus på sustainability. • Forløbet om semantik har fokuseret på semantiske roller og analyse af hjemmesider.
Faglige mål	<p>Forløbet ligger på 3.G og derfor er der mange faglige mål i spil. De væsentligste er:</p> <ul style="list-style-type: none"> • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning-ordforråd, herunder orddannelse og idiomer sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng • det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Innocent gets a health kick as sales top Tropicana; https://ccc.systeme.dk/?id=c891 Chain of Good ad; innocent drinks chain of good advert - tastes good does good</p> <p>Crystal on English as a global language; https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=181</p> <p>How to speak bad English perfectly; Heather Hansen: 2 Billion Voices: How to speak bad English perfectly</p> <p>Shark Tank: Best Pitches From Seasons 11 Shark Tank US (Webvisning) Dragons' Den: Entrepreneur Left Six Figure Salary Job To Pursue This Business SEASON 18 Dragons' Den</p> <p>LEGOs hjemmeside:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.lego.com/en-us/aboutus

	<ul style="list-style-type: none"> • https://www.lego.com/en-us/sustainability • https://www.lego.com/en-us/compliance-line <p>Supplerende stof:</p> <p>English as Lingua Franca; https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=166 Job application; https://ccc.systime.dk/?id=144</p> <p>Lumibricks: https://www.lumibricks.com/pages/about-us Playmobil https://www.playmobil.com/en-us/</p> <p>Teacher notes on Semantic Roles, OneNote 10 timer</p>
Arbejdsfor-mer	Primært gruppearbejde med fokus på mundtlighed Herunder også eksperiment med Teams' Læringsaccelerator for Talerfremskridt og brugen af AI-generet feedback, hvor eleverne har lavet en pitch for Innocent.

	Grammatik
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • Sproglig variation og sproglige udtryksformer • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning • ordforråd, herunder orddannelse og idiomer • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • Get it Right: https://getitright.systeme.dk/ • Q and A – bog 1 + 2: https://engelskgrundgrammatik.systeme.dk/ og https://engelskfortsaettergrammatik.systeme.dk/ • Getting Started – bog 1 + 2 https://gettingstarted.systeme.dk/ og https://gettingstarteda.systeme.dk/ • Ind i sproget, almen sprogforståelse, hhx: https://indisprogethhx.systeme.dk/ <p>40 timer</p>
Arbejdsfor-mer	Klassen har arbejdet både traditionelt og med integreret grammatikundervisning.

	Business Communication
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • Tilegne sig og anvende relevant faglig terminologi • Sproglig variation og sproglige udtryksformer
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • 1.G: Kompendium (udarbejdet af Underviser): Business Communication generelt, fokus på specifikt ordforråd og udarbejdelse af e-mail • OneNote • Skriftlig eksamen i engelsk, hhx https://skriftligeksamenienghhx.systime.dk/?id=133 <p>20 timer</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige øvelser, præsentation på klassen Læreroplæg, lytteøvelser, afleveringer