

# Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

|                      |                                                       |
|----------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>Termin</b>        | Maj 2025                                              |
| <b>Institution</b>   | College360 Handelsgymnasiet Silkeborg                 |
| <b>Uddannelse</b>    | HHX                                                   |
| <b>Fag og niveau</b> | Engelsk A                                             |
| <b>Lærer(e)</b>      | Dorte Rathcke Holm (1. år), Jonas Munk Jensen (2. år) |
| <b>Hold</b>          | hhx2k24s                                              |

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

|                 |                                        |
|-----------------|----------------------------------------|
| <b>Forløb 1</b> | Entrepreneurship (grundforløb) (1. år) |
| <b>Forløb 2</b> | The American Dream (1. år)             |
| <b>Forløb 3</b> | Business Communication (1. år)         |
| <b>Forløb 4</b> | Area Study: India (1. år)              |
| <b>Forløb 5</b> | Growing up (2. år)                     |
| <b>Forløb 6</b> | US Election (2. år)                    |
| <b>Forløb 7</b> | Argumentation Theory (2. år)           |
| <b>Forløb 8</b> | Area Study: UK (2. år)                 |
|                 |                                        |
|                 | Grammatik (1. og 2. år)                |
|                 |                                        |
|                 |                                        |
|                 |                                        |
|                 |                                        |
|                 |                                        |
|                 |                                        |

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Forløb 1</b>                   | <b>Entrepreneurship</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Forløbets indhold og fokus</b> | <p>Forløbet "Entrepreneurship" er placeret i grundforløbet og skal give eleverne et førstegangsblik af HHX-uddannelsens merkantile profil, idet der arbejdes med unge iværksættere fra forskellige engelsktalende lande.</p> <p>Forløbet afsluttes med en introduktion til den skriftlige genre "manuscript for speech", og i denne tale skal eleverne vise overblik over forløbets kildemateriale, der skal anvendes til at diskutere fordele og ulemper ved at være iværksætter. Forløbet "Entrepreneurship" danner bro til "Advertising", som er det første forløb, som eleverne møder i deres studieretningsklasse.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Faglige mål</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Læse, forstå og føre samtaler om erhvervsfaglige tekster</li> <li>• Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> <li>• Tilegne sig og anvende relevant faglig terminologi om iværksætteri.</li> <li>• <b>Karrierelæring</b> i form af diskussion i klassen og skriveøvelse, der har som mål at identificere egne styrker og interesser i forhold til et videre karriereforløb.</li> <li>• Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fag-sprog</li> <li>• Forstå og gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster om erhvervsmæssige forhold</li> <li>• Udtrykke sig flydende med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion.</li> <li>• Skrive et velstruktureret manuskript til tale, hvor brugen af informationskilder dokumenteres i fodnoter.</li> </ul>                                                                                                                                                                  |
| <b>Kernestof</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordforråd, erhvervsrettet fagsprog</li> <li>• Principper for tekstbygning af tale</li> <li>• Tekster, der behandler emner inden for erhvervsrelaterede forhold</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Anvendt materiale.</b>         | <p><b>Samlet omfang af forløbet i normalsider: 28,4</b><br/> <b>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 15 lektioner</b><br/> <b>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 5 timer</b></p> <p>Manuscript for speech on entrepreneurship fra "Into Business" by Sielemann og Bjerre Bach, Systime, 2017, <a href="https://business.systime.dk/?id=p146&amp;L=0">https://business.systime.dk/?id=p146&amp;L=0</a> (0,3 ns)</p> <p><b>Kernestof:</b><br/> Emma Sheppard: "Will starting your own business make you happy?" from "Company, Culture, Company" by Gitte Jæger Nehlsen, Systime 2018, <a href="https://ccc.systime.dk/?id=c750">https://ccc.systime.dk/?id=c750</a> (5,1 ns)<br/> "Pimped Up Custom Wheelchairs: Meet The Designers" (2018)<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3aLkbRNpOnc">https://www.youtube.com/watch?v=3aLkbRNpOnc</a> (1,1 ns)<br/> "Izzy Wheels - Beneath The Surface", (June 2021),<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IXvYtzBRZW0">https://www.youtube.com/watch?v=IXvYtzBRZW0</a> (0,4 ns)</p> |

|                 |                           |
|-----------------|---------------------------|
| <b>Forløb 2</b> | <b>The American Dream</b> |
|-----------------|---------------------------|

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Indhold</b>                    | <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Understanding Americans", (s. 170-173), Nicholas Eftimiades, Vitruvian Press, 2016</li> <li>• "From Rags to Riches", (kapitel), Fed Engelsk, Catherine Brejnholt, Marianne Klostergaard, Tilde Kongsgaard Valentin, Systime</li> <li>• "The New Colossus", Emma Lazarus</li> <li>• Morning America .....Regan.....</li> <li>• Forskellige reklamer omhandlende the American Dream</li> <li>• "I See You Never", Ray Bradbury, 1947</li> <li>• "The New Girl", Marc Mitchell, 2001</li> <li>• "Indian Camp", Ernest Hemingway, 1924</li> </ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qXfXFbdd7eo">https://www.youtube.com/watch?v=qXfXFbdd7eo</a>, Island of Hope, Island of Tears</li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MUYbzaov2HY">https://www.youtube.com/watch?v=MUYbzaov2HY</a>, Ellis Island, a unique documentary about immigration into the USA</li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=k3HUPHMYEJw">https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=k3HUPHMYEJw</a></li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hu5KIsD_voM">https://www.youtube.com/watch?v=hu5KIsD_voM</a>, Oprah Winfrey, A True Rags to Riches Story</li> <li>• "The Pursuit of Happyness", Gabriele Muccino, 2007</li> <li>• "Dangerous Minds", John N. Smith, 1995</li> </ul> |
| <b>Faglige mål</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Læse, forstå og føre samtaler om relevante tekster</li> <li>• Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> <li>• Tilegne sig og anvende relevant faglig terminologi</li> <li>• Sproglig variation og sproglige udtryksformer</li> <li>• Forstå og gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster om kulturelle og historiske aspekter</li> <li>• Udtrykke sig med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige øvelser, præsentation på klassen, Læreroplæg, lytteøvelser, afleveringer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Forløb 3</b>                   | <b>Business Communication</b>                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Indhold</b>                    | <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompendium (udarbejdet af Underviser): Business Communication generelt, fokus på speci-fikt ordforråd og udarbejdelse af e-mail</li> </ul>                           |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> <li>• Tilegne sig og anvende relevant faglig terminologi</li> <li>• Sproglig variation og sproglige udtryksformer</li> </ul> |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige øvelser, præsentation på klassen, Læreroplæg, lytteøvelser, afleveringer                                                                                                          |

|                 |                          |
|-----------------|--------------------------|
| <b>Forløb 4</b> | <b>Area Study: India</b> |
|-----------------|--------------------------|

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Indhold</b>                    | <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduktion til det indiske samfund, kultur, religion og politik (læreroplæg)</li> <li>• "A Female Problem at a Low Level", (s. 150-157), Culture at Hand, Metin Vardar, Lindhardt &amp; Ringhof, 2016</li> <li>• "Aspects of India", Hotspot India, Mette Voigt, Systime</li> <li>• "Discovering India", Hotspot India, Mette Voigt, Systime</li> <li>• "On India's Independence Day", Hotspot India, Mette Voigt, Systime</li> <li>• "How to Kidnap the Rich", Rahul Raina, 2021, Hotspot India, Mette Voigt, Systime</li> </ul> <p>Supplerende stof:</p> <p>Film: "Slumdog Millionaire", Danny Boyle, 2009</p> |
| <b>Faglige mål</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Læse, forstå og føre samtaler om relevante tekster</li> <li>• Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> <li>• Tilegne sig og anvende relevant terminologi</li> <li>• Sproglig variation og sproglige udtryksformer</li> <li>• Forstå og gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster om kulturelle og historiske aspekter</li> <li>• Udtrykke sig med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion.</li> </ul>                                                                                                                                                                      |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige øvelser, præsentation på klassen, Læreroplæg, lytteøvelser, afleveringer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Forløb 5</b>                   | Growing up (2. år)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Forløbets indhold og fokus</b> | <p>Formålet med forløbet har været at repetere og bygge videre på de tekstanalytiske begreber om fiktion, som eleverne har tilegnet sig på første år. Derudover har eleverne arbejdet med analyse af non-fiktion.</p> <p>Alle tekster har arbejdet med temaet growing up, herunder undertemaerne innocence lost, parent-child relationship, social media og love. Tanken bag har været, at eleverne har fået mulighed for at diskutere de både almengyldige og aktuelle problemstillinger, der er ved så småt at træde ind i de voksnes rækker.</p> <p>I forbindelse med forløbet har eleverne udarbejdet to skriftlige afleveringer, et analytical essay om Livelys "The Happiest Days of Your Life" (fiction) og et analytical essay om Ratners "Cyber bullying" (non-fiction). Her har der foruden det tekstanalytiske været fokus på argumentation og kohærens/kohæsion. Eleverne har skullet bruge PEE-modellen og linkers.</p> |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Faglige mål</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.</li> <li>• læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiler inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li> <li>• skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.</li> <li>• analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Kernestof</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>• et genrebaseret bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk</li> <li>• principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Anvendt materiale.</b> | <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Boone, Josh (instr.): <i>The fault in our stars</i> (2014, film)</li> <li>• Duffy, Carol Ann: "We remember your childhood well" (1990), hentet fra Andersen, Tony S. og Morten Petersen: <i>From Where You Are 2. Engelsk grundbog</i>, iBog på Systime, første gang udgivet i 2015 (<a href="#">link</a>)</li> <li>• French, Ann: "Pig Sticker" (2013), hentet fra Hogstad, Kirsti: <i>New Zealand</i>, iBog på Systime, første gang udgivet i 2016 (<a href="#">link</a>)</li> <li>• Hemingway, Ernest: "Indian Camp" (1924)</li> <li>• Hess, Patrick: "The power social media has over teen lives" (2014), hentet fra Grøn-vold, Mette og Hanne Ohland-Andersen: <i>Footprints – grundforløbet i engelsk</i>, iBog på Systime, første gang udgivet i 2019 (<a href="#">link</a>)</li> <li>• Lively, Penelope: "The happiest days of your life" (1978), hentet fra Finderup, Anne Mette og Agnete Fog: <i>Worlds of English</i>, iBog på Systime (<a href="#">link</a>)</li> <li>• Meaddough, R. J. III: "The Death of Tommy Grimes" (1962), hentet fra Andersen, Tony S. og Morten Petersen: <i>From Where You Are 2. Engelsk grundbog</i>, iBog på Systime, første gang udgivet i 2015 (<a href="#">link</a>)</li> <li>• Philby, Charlotte: "Cyberbullying: How anonymous attacks changed me for ever" (2014), hentet fra Andersen, Tony S. og Morten Petersen: <i>From Where You Are 2. Engelsk grundbog</i>, iBog på Systime, første gang udgivet i 2015 (<a href="#">link</a>)</li> <li>• Ratner, Bill: "Cyber Manners - Parenting for the Digital Age" (2014), hentet fra Grøn-vold, Mette og Hanne Ohland-Andersen: <i>Footprints – grundforløbet i engelsk</i>, iBog på Systime, første gang udgivet i 2019 (<a href="#">link</a>)</li> </ul> <p>Supplerende stof</p> |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Macaulay, Domenic: "Analysing fiction" i <i>Creative Writing</i>, iBog på Systime, første gang udgivet i 2015 (<a href="#">link</a>)</li> <li>• Zedlitz, Claus og Pia B. Hansen: "4B: Analytical essay/non-fiction", "Nyttige vendinger" og "Forbinderord/linkers" i <i>Skriftlig eksamen i engelsk – hxx</i>, iBog på Systime, første gang udgivet i 2020</li> </ul> <p>Omfang: Ca. 38 sider + 126 minutters film (~42 sider)</p> <p>Undervisningstid: Ca. 22 lektioner á 60 minutter, inkl. grammatik</p> <p>Fordybelsestid: 10 timer</p> |
| <b>Arbejdsformer</b> | I forløbet har de primære arbejdsformer været gruppearbejde, matrixgrupper, klasse-diskussioner og samtaleøvelser.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Forløb 6</b>                   | US Election                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Forløbets indhold og fokus</b> | <p>Forløbet har handlet om det amerikanske præsidentvalg. Første del af forløbet, op til det amerikanske præsidentsvalg, har haft fokus på den aktuelle politiske kontekst, kandidaterne og de emner, der optager amerikanerne i forbindelse med valget. Derudover har vi arbejdet med det amerikanske valgsystem og de faktorer, der påvirker vælgerne. Vi har analyseret valgresultatet.</p> <p>Anden del af forløbet har haft fokus på at forstå, hvorfor det amerikanske valgsystem og den amerikanske regering (herunder checks and balances) ser ud som de gør. Der er blevet trukket tråde tilbage til the Declaration of Independence, US Constitution og Bill of Rights. Afslutningsvis har vi diskuteret aktuelle emner som polarization og dens betydning i forhold til political violence.</p> <p>Vi har arbejdet videre på non-fiction rhetorical analysis fra forløbet growing up. I dette forløb har der været fokus på rhetorical devices. Eleverne har udarbejdet en skriftlig aflevering om Joe Biden's tale om valgresultatet (se nedenfor). Der har været fokus på at anvende de tilegnede begreber om rhetorical devices og endnu en gang linkers.</p> |
| <b>Faglige mål</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</li> <li>• læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li> <li>• skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsprogslige normer samt formidlingsbevidsthed.</li> <li>• udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selv-korrektion</li> <li>• gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>• analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> </ul>                          |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>• analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</li> <li>• orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Kernestof</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</li> <li>• tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>• tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li> <li>• et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk</li> <li>• et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Anvendt materiale.</b> | <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bayoumi, Moustafa m.fl. "Why did Trump win, and what comes next? Our panel reacts" på <i>theguardian.com</i> 6/11-2024 (<a href="#">link</a>)</li> <li>• Biden, Joe: "Address to the Nation on the 2024 Presidential Election Outcome."</li> <li>• Biden, Joe: "Remarks by President Biden on Standing up for Democracy" afholdt 2/11-22, hentet fra Genefke, Lotte m.fl.: <i>Election Year</i>, iBog på Systime (<a href="#">link</a>)</li> <li>• Britannica: "Donald Trump" (<a href="#">link</a>)</li> <li>• CBS News: "What to know about Kamala Harris as she becomes top contender for Democratic nomination" på <i>youtube.com</i> (2024) (<a href="#">link</a>)</li> <li>• Declaration of Independence (1776)</li> <li>• Ellii (formerly ESL Library): "Republicans &amp; Democrats: Comparing &amp; Contrasting US Political Parties" på <i>youtube.com</i> (2021) (<a href="#">link</a>)</li> <li>• Harris, Kamala: Concession Speech, 6/11-2024</li> <li>• National Archives: "The Bill of Rights: A Transcription" på <i>archives.org</i> (<a href="#">link</a>)</li> <li>• Perelta, Eyder: It's Not Your Imagination: Americans Are More Polarized, Says Pew (radiosegment) på <i>npr.com</i> 4/6-2012 (<a href="#">link</a>)</li> <li>• Ted-Ed: "How is power divided in the United States government? - Belinda Stutzman" på <i>youtube.com</i> (<a href="#">link</a>)</li> <li>• TED-Ed: "Does your vote count? The Electoral College explained - Christina Greer" på <i>youtube.com</i> (2013) (<a href="#">link</a>)</li> <li>• Trump, Donald: "President Trump's Speech at the January 6th Ellipse Rally", afholdt 6/1-21, hentet fra Genefke, Lotte m.fl.: <i>Election Year</i>, iBog på Systime (<a href="#">link</a>)</li> <li>• Wall Street Journal: "Who Is JD Vance? Why Trump Nominated Him for VP   WSJ" på <i>youtube.com</i> (2024) (<a href="#">link</a>)</li> <li>• Wall Street Journal: "Who Is Tim Walz? Why Harris Picked Minnesota Governor as VP Running Mate   WSJ" (2024) (<a href="#">link</a>)</li> </ul> |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ducksters.com: "US Government House of Representatives" på <i>ducksters.com</i> (<a href="#">link</a>)</li> <li>• Ducksters.com: "US Government The Senate" på <i>ducksters.com</i> (<a href="#">link</a>)</li> <li>• Genefke, Lotte m.fl.: "CHAPTER 3: SOME, MEDIA AND AI – WHO CONTROLS THE PUBLIC DEBATE?" i <i>Election Year</i>, iBog på Systime (<a href="#">link</a>)</li> <li>• Holm, Mette: "Campaigning" i <i>Being American</i>, iBog på Systime, første gang udgivet i 2020 (<a href="#">link</a>)</li> <li>• Holm, Mette: "Checks and balances" i <i>Being American</i>, iBog på Systime, første gang udgivet i 2020 (<a href="#">link</a>)</li> <li>• Holm, Mette: "Having rights" i <i>Being American</i>, iBog på Systime, første gang udgivet i 2020 (<a href="#">link</a>)</li> <li>• Jensen, Dorthe H.: "Division and Polarization" i <i>Liberty, Guns &amp; Babies</i>, iBog på Systime, første gang udgivet i 2024</li> <li>• Østergaard, Trine: "Rhetorical devices" i <i>The English Handbook</i>, iBog på Systime, første gang udgivet i 2017 (<a href="#">link</a>)</li> </ul> <p>Omfang: Ca. 69 sider</p> <p>Undervisningstid: Ca. 26 lektioner á 60 minutter, inkl. grammatik</p> <p>Fordybelsestid: 5 timer</p> |
| <b>Arbejdsformer</b> | <p>De væsentligste arbejdsformer har været gruppearbejde, mundtlige oplæg og klassesidkussioner. Der har været en del kreative øvelser i forbindelse med at eleverne skulle lære og forstå den amerikanske regerings struktur og polariserende emner. Derudover har der været udtaleøvelser og lytteøvelser.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Forløb 7</b>                   | Argumentation theory                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Forløbets indhold og fokus</b> | <p>Dette kortere forløb har haft til formål at introducere essaygenren argumentative essay. I forbindelse med arbejdet med den autentiske skriftlige eksamensopgave 4A The US Gun Debate fra december '23-sættet er klassen blevet introduceret for argumentations-teori (Toulmin), og vi har arbejdet med, hvordan man argumenterer overbevisende på skrift. Eleverne har inddraget deres viden om amerikansk kultur og the 2nd ammendment i arbejdet. Eleverne har også skullet lave en genaflevering for at give en oplevelse af mestring.</p> |
| <b>Faglige mål</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.</li> <li>• gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>• analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</li> </ul>                                                         |
| <b>Kernestof</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Anvendt materiale.</b> | <p>Foruden teksterne fra eksamensopgaven er følgende stof anvendt:</p> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zedlitz, Claus og Pia B. Hansen: "4A: Argumentative essay" og "Sådan strukturerer du et argumentative essay" i <i>Skriftlig eksamen i engelsk – hhx</i>, iBog på Systime, første gang udgivet i 2020</li> <li>• Østergaard, Trine: "Argumentation theory" i <i>The English Handbook</i>, iBog på Systime, første gang udgivet i 2017 (<a href="#">link</a>)</li> </ul> <p>Omfang: Ca. 6 sider</p> <p>Undervisningstid: Ca. 9 lektioner á 60 minutter</p> <p>Fordybelsestid: 8 timer</p> |
| <b>Arbejdsformer</b>      | <p>Vi har arbejdet fokuseret med skriveprocessen i et argumentative essay, fra hvad man skal lægge mærke til i kildematerialet, til notetagning, afsnitsinddeling, strukturen i de enkelte afsnit, kohæsi/kohærens vha. linkers og idéen om sammenhængende argumentation og thesis statement, indledning, konklusion og titel samt tekstrevision.</p> <p>Foruden det skriftlige arbejde har de væsentligste arbejdsformer været gruppe- og pararbejde om argumentation, herunder at skulle finde belæg til påstande m.m.</p>                                                                                                     |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Forløb 8</b>                   | Area Study: UK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Forløbets indhold og fokus</b> | <p>Forløbet har handlet om at introducere Storbritannien som land med fokus på kultur, samfund og forretningskultur. Fokus har været på klasse og multiculturalism, dvs. nogle kulturelle aspekter, som adskiller sig en del fra Danmark, og som man skal være opmærksom på, når man som dansker kommer til Storbritannien.</p> <p>I forbindelse med forløbet har eleverne udarbejdet en skriftlig aflevering, et autentisk analytical essay (Poverty and Destitution) fra august '23-sættet samt en mundtlig gruppefremlæggelse, en company profile, om en selvvalgt virksomhed startet af en iværksætter med migrant- eller minoritetsbaggrund.</p> |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Faglige mål</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almenne og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li> <li>• skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed</li> <li>• gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>• analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>• perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>• analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</li> <li>• orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> </ul>                                                                                                                                                                         |
| <b>Kernestof</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</li> <li>• tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>• tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li> <li>• et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk</li> <li>• et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Anvendt materiale.</b> | <p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Baker, Francesca: "Not enough" (2015)</li> <li>• BBC Bitesize: "The north-south divide in the UK", hentet fra <a href="http://bbc.co.uk">bbc.co.uk</a> (<a href="#">link</a>)</li> <li>• Daldry, Stephen (instr.): <i>Billy Elliott</i> (2000)</li> <li>• Davies, Hannah: "What Is The British Class System?", 19/9-21, hentet fra medium.com (<a href="#">link</a>)</li> <li>• Innes, Molly: "Now I'm an Oxford student, am I still working class?" (2018). Teksten er hentet fra Kreiner, Nanna F. m.fl.: <i>Compass. Grundbog til 1. og 2. g</i>, iBog på Systime, første gang udgivet i 2021 (<a href="#">link</a>)</li> <li>• Langfocus: "How Are British English and American English Different?" på <a href="http://youtube.com">youtube.com</a>, 2019 (<a href="#">link</a>)</li> <li>• Sahota, Ranbir: uddrag af "Chameleon" (2003)</li> </ul> <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Moslund, Sten P.: "How Britain Has Been Shaped by Migration" i <i>Everyone Is Here. New Shapes of Diversity and Belonging in Britain</i>, iBog på Systime, første gang udgivet i 2021 (<a href="#">link</a>)</li> <li>• The Ministry of Foreign Affairs, Denmark: "Business culture", hentet fra <a href="http://storbritannien.um.dk">storbritannien.um.dk</a> (<a href="#">link</a>)</li> </ul> |

|                      |                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <p>Omfang: Ca. 58 sider</p> <p>Undervisningstid: Ca. 20 lektioner á 60 minutter, inkl. grammatik</p> <p>Fordybelsestid: 7 timer</p>                                                                                          |
| <b>Arbejdsformer</b> | <p>De væsentligste arbejdsformer har været gruppe- og pararbejde, matrixgrupper, læreroplæg, klassediskussioner, stationslæring. Derudover har eleverne lavet en skriftlig aflevering og en mundtlig gruppefremlæggelse.</p> |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <b>Grammatik</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>indhold</b>       | <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Grundgrammatik, Questions and Answers", Helle Brieghel og Dorte Charlotte Hagelskjær, Systime (verber og substantiver)</li> </ul> <p>Brieghel, Helle og Dorte C. Hagelskjær: Kapitlerne om artikler, adjektiver, adverbier og pronominer i <i>Engelske grundgrammatik – Questions and Answers</i>, iBog på Systime, første gang udgivet i 2012 (2. år)</p> |
| <b>Faglige mål</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> <li>• Tilegne sig engelsk grammatik</li> <li>• Sproglig variation og sproglige udtryksformer</li> <li>• analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</li> </ul>                                                                                       |
| <b>Kernestof</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Arbejdsformer</b> | <p>På andet år har vi arbejdet både traditionelt og med integreret grammatikundervisning.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |