

# Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

<b>Termin</b>	Maj 2026
<b>Institution</b>	Handelsgymnasiet Silkeborg, College 360
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Spansk A
<b>Lærer</b>	Johanne Schøning Skriver
<b>Hold</b>	hhx123spa, hhx224spa, hhx325spa

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

<b>Forløb 1</b>	<a href="#">1. år: Begynderspansk</a>
<b>Forløb 2</b>	<a href="#">2. år: La familia</a> – Eksamenspensum
<b>Forløb 3</b>	<a href="#">2. år: México</a> - Eksamenspensum
<b>Forløb 4</b>	<a href="#">2. år: SO4: Den økonomiske udvikling i Spanien</a>
<b>Forløb 5</b>	<a href="#">2. år: Latinos en los Estados Unidos y el sueño americano</a>
<b>Forløb 6</b>	<a href="#">3. år: España ayer y hoy</a> - Eksamenspensum
<b>Forløb 7</b>	<a href="#">3. år: La moda y el medio ambiente</a> - Eksamenspensum
<b>Forløb 8</b>	<a href="#">3. år: Colombia</a>

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Forløb 1</b>	<b>1. år: Begynderespansk</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>På 1. år har vi fokuseret på at begynde at skabe forståelse for den basale grammatik, på at opbygge ordforråd samt på at skabe bekendtskab med spansksproget kultur.</p> <p>Vi har haft fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbernes bøjninger i præsens, regelmæssige, diftongerende verber, reflektive verber, dativstyrende verber</li> <li>• Verbernes bøjninger i nær fremtid</li> <li>• Substantivers bøjninger og artiklerne</li> <li>• Adjektivernes bøjninger og placering</li> <li>• Kommunikation i grupper og på klassen: At spørge ind til hinanden, at præsentere sig selv og familien, at tale om hverdagen, at tale om en tekst, at give sin mening til kende om et bestemt emne</li> <li>• Glosetræning</li> </ul>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- at forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om specifikke emner</li> <li>- at begynde at kunne deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder forklare holdninger</li> <li>- at præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et spansk niveau svarende til 1.g</li> <li>- at skrive korte tekster</li> <li>- at benytte viden om hvordan man lærer fremmedsprog</li> <li>- at kunne gengive en tekst, herunder også en film</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation</li> <li>– et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner</li> <li>– grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik</li> <li>– historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner</li> <li>- fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler.</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><i>Caminando</i> unidad 1-4 af Inge Margrethe Clausen m.fl., Systime, I- bog</p> <p>Filmen: <i>María llenas eres de gracia</i>, 2004.</p> <p>1 afsnit af <i>La casa de papel</i>, 2017</p> <p>Omfang: 20%</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<p>klasseundervisning, projektarbejdsform, skriftligt arbejde, par- og gruppearbejde, fremlæggelser, skriftlige og mundtlige afleveringer</p>

--	--

<b>Forløb 2</b>	<b>2. år: La familia</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Som opstart på emneforløb i Spansk tog vi udgangspunkt i allerede lærte gloser omkring familien. Derefter byggede vi videre på glosekundskaber, og eleverne arbejdede med eget stamtræ (árbol genealógico) og præsentation af egen familie. Vi kiggede på de forskellige familiekonstellationer og beskæftigede os her med glosetræning ift. at kunne beskrive dem. Som overgang til næste emne så vi filmen ”Coco”, hvor vi både beskæftigede os med familierelationer samt næste emne.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- at forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier</li> <li>- at læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive tekster</li> <li>- at deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk</li> <li>- at præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk</li> <li>- at udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk</li> <li>- at analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge</li> <li>- at benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation</li> <li>- et specifikt ordforråd i tilknytning til emnet ”La familia”</li> <li>- moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder</li> <li>- historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for emnet</li> <li>- centrale samfundsmæssige forhold i Spanien og andre spansksprogede områder</li> <li>- aktuelle forhold i Spanien og andre spansksprogede områder</li> <li>- fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler.</li> </ul>
<b>Anvendt materiale</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ”Los Medoza, una familia tradicional” i A. Mohrmann Kosnik: <i>A escribir</i></li> <li>- Film: <i>Coco</i>, 2017 (også brugt i forløb om México)</li> <li>- ”Nicolás: un joven apasionado” (uddrag) i <i>La identidad contrastada. Jóvenes en Latinoamérica</i>, Ole Nicolaj Mikkelsen og Pablo Rismøller, Gyldendal, 2013.</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Udvalgte tekster i <i>Caminando for fortsættelse</i>:  <a href="https://caminandoforfortsaettere.systeme.dk/">https://caminandoforfortsaettere.systeme.dk/</a></li> <li>- Gloser omhandlende la familia: <a href="https://quizlet.com/dk/186420615/mi-familia-terminos-para-contar-de-mi-familia-flash-cards">https://quizlet.com/dk/186420615/mi-familia-terminos-para-contar-de-mi-familia-flash-cards</a></li> </ul>

	- Tipos de familia: Video fra Youtube med navnet ”Tipos de familia”:  Omfang: 10 %
<b>Arbejdsformer</b>	Gruppearbejde, klasseundervisning, herunder grammatik- og glosetraining, pararbejde, præsentation, prøver relateret til emnet.

<b>Forløb 3</b>	<b>2. år: México</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Vi har i dette forløb arbejdet med México, særligt med det interkulturelle aspekt for øje. Vi har kigget på traditioner som eks. Quinceañera og Día de muertos samt kort berørt la primera comunión og sammenlignet med de danske traditioner. Vi har desuden arbejdet med madkultur i México og beskæftiget os med overvægt i landet samt branding af Coca Cola. Vi har også lavet nedslag i historiske og kulturelle begivenheder i México, herunder set videoer og læst en tekst omkring de forsvundne studerende i México.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- at forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier</li> <li>- at læse og forstå ubearbejdede spansksprogede ikke-fiktive tekster</li> <li>- at deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive begivenheder samt begrunde og forklare holdninger</li> <li>- at præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk</li> <li>- at udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk</li> <li>- at analysere tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge</li> <li>- at perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold</li> <li>- at benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation</li> <li>- et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner</li> <li>- moderne ikke-fiktive tekster fra andre spansksprogede områder; México i dette tilfælde</li> <li>- historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for det studerede emne</li> <li>- centrale samfunds- og erhvervmæssige forhold i México</li> <li>- fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler.</li> </ul>
<b>Anvendt materiale</b>	<b>Kernestof:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Filmen <i>Coco</i>, 2017</li> <li>- ”Día de muertos” i <i>Viva la Vida</i>, Silvia Becerra Bascuñan, Sigrid Østergaard, Julie Højgaard, Praxis, 2017</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “El mexicano ama las fiestas” i <i>Viva la Vida</i>, Silvia Becerra Bascuñan, Sigrid Østergaard, Julie Højgaard, Praxis, 2017</li> <li>- “Quienceañeras” i <i>Viva la Vida</i>, Silvia Becerra Bascuñan, Sigrid Østergaard, Julie Højgaard, Praxis, 2017</li> <li>- “La vida de México es una canción” + sangen “La carencia” i <i>Viva la Vida</i>, Silvia Becerra Bascuñan, Sigrid Østergaard, Julie Højgaard, Praxis, 2017</li> <li>- “El caso de los 43 estudiantes desaparecidos” i <i>Viva la Vida</i>, Silvia Becerra Bascuñan, Sigrid Østergaard, Julie Højgaard, Praxis, 2017</li> <li>- “El país más obeso del mundo” i <i>Mosaico mexicano</i>, Kristina Pilmark et. al., side 49-51, Gyldendal, 2016</li> <li>- "Hay razones para creer en un Mexico mejor - Coca Cola": <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XQ6IINqjliY">https://www.youtube.com/watch?v=XQ6IINqjliY</a></li> <li>- Comida en Ciudad de México: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KhP8LP5Teqc">https://www.youtube.com/watch?v=KhP8LP5Teqc</a></li> <li>- Un día en la casa de Jimena i México en Perspectiva, Helena Telling Lund, Marianne Hilm: <a href="https://mexico.systeme.dk/?id=163">https://mexico.systeme.dk/?id=163</a></li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “In-flight movie: El día de los muertos”: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=kimX-rwPmyk">http://www.youtube.com/watch?v=kimX-rwPmyk</a></li> <li>- Lasse Engelbrecht Jensen: ”Tidslinje: Narcobander og forkullede lig: Det er der sket siden 43 studerende forsvandt” <a href="https://www.dr.dk/nyheder/udland/tidslinje-narkobander-og-forkullede-lig-det-er-der-sket-siden-43-studerende-forsvandt">https://www.dr.dk/nyheder/udland/tidslinje-narkobander-og-forkullede-lig-det-er-der-sket-siden-43-studerende-forsvandt</a>, DR, 26. januar 2015</li> <li>- ”The missing 43: Mexico’s Disappeared Students” fra <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9XxGDf56xoQ">https://www.youtube.com/watch?v=9XxGDf56xoQ</a></li> </ul> <p><b>Generelt glosestræning (nogle inden for tema, andre er mere generelle):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mexicanske retter: <a href="https://quizlet.com/dk/993588708/mexicanske-retter-flash-cards/?i=xhedy&amp;x=1qqt">https://quizlet.com/dk/993588708/mexicanske-retter-flash-cards/?i=xhedy&amp;x=1qqt</a></li> <li>- Spanske retter: <a href="https://quizlet.com/dk/993292947/spanske-retter-flash-cards/?i=xhedy&amp;x=1jqt">https://quizlet.com/dk/993292947/spanske-retter-flash-cards/?i=xhedy&amp;x=1jqt</a></li> <li>- Bebidas: <a href="https://quizlet.com/dk/993295778/maelkeprodukter-og-andet-flash-cards/?i=xhedy&amp;x=1jqt">https://quizlet.com/dk/993295778/maelkeprodukter-og-andet-flash-cards/?i=xhedy&amp;x=1jqt</a></li> <li>- Frutas exóticas: <a href="https://quizlet.com/dk/997805042/frutas-exoticas-flash-cards/?i=xhedy&amp;x=1qqt">https://quizlet.com/dk/997805042/frutas-exoticas-flash-cards/?i=xhedy&amp;x=1qqt</a></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammatik på minlæring.dk</li> </ul> <p>Omfang: 15%</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<p>klasseundervisning, skriftligt arbejde, par- og gruppearbejde, fremlæggelse (aflevering), prøver, Kahoot</p>

<b>Forløb 4</b>	<b>2. år: SO4: Den økonomiske udvikling i Spanien</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Formålet med dette forløb var at øve i at skrive en tværfaglig rapport. Forløbet var tværfagligt mellem Spansk og International Økonomi og lød på at eleverne skulle kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redegøre for den generelle økonomiske situation i Spanien med udgangspunkt i selvvalgte, makroøkonomiske nøgletal fra perioden 2020-2023.</li> <li>- Redegøre for den arbejdsmarkedsspecifikke situation i Spanien, f.eks. med udgangspunkt i tal for midlertidig beskæftigelse, beskæftigelse i turistbranchen og ungdomsarbejdsløshed.</li> <li>- Analysere, hvilke faktorer der har haft betydning for den økonomiske udvikling i Spanien i perioden, samt hvordan de forskellige nøgletal påvirker hinanden.</li> <li>- Definere herudfra de vigtigste udfordringer spansk økonomi står overfor, i økonomien generelt og på det spanske arbejdsmarked.</li> <li>- Vurdere med udgangspunkt i prognoser, hvordan fremtiden ser ud for spansk økonomi.</li> <li>- Diskutere hvilke økonomiske politikker, der med fordel kunne anvendes med henblik på at opnå de ønskede niveauer for de makroøkonomiske nøgletal fremadrettet.</li> </ul>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- at læse og forstå ubearbejdede spansksprogede ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede tekster</li> <li>- at analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge</li> <li>- at perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold</li> <li>- at behandle problemstillinger i samspil med andre fag</li> <li>- at demonstrere viden om fagets identitet og metoder</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- et centralt alment ordforråd til brug for skriftlig kommunikation</li> <li>- et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner</li> <li>- moderne ikke-fiktive tekster fra Spanien</li> <li>- historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner</li> <li>- centrale samfunds- og erhvervsmæssige forhold i Spanien</li> <li>- aktuelle forhold i Spanien</li> <li>- virksomhedskultur</li> <li>- fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler.</li> </ul>
<b>Anvendt materiale</b>	<p>Nedenstående er forslag til brug af kilder. Eleverne skulle herudover også selvstændigt finde og udvælge relevante kilder.</p> <p><b>Spansk økonomi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Video om økonomiske prognoser for 2024 og 2025: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GO5MBRGzGZ4">https://www.youtube.com/watch?v=GO5MBRGzGZ4</a></li> <li>- ”El dato que desmonta el milagro económico de España: producir más no siempre genera prosperidad”: <a href="https://www.economista.es/economia/noticias/13040050/10/24/el-dato-que-desmonta-el-milagro-economico-de-espana-producir-mas-no-siempre-genera-prosperidad.html">https://www.economista.es/economia/noticias/13040050/10/24/el-dato-que-desmonta-el-milagro-economico-de-espana-producir-mas-no-siempre-genera-prosperidad.html</a></li> </ul>

- Grafer om spansk økonomi: <https://www.funcas.es/coyuntura-economica/espana/espana/>
- Grafer om spansk økonomi: [https://www.funcas.es/\\_coyuntura-economica/espana/100-indicadores/graficos-100i/contabilidad-nacional-100i/](https://www.funcas.es/_coyuntura-economica/espana/100-indicadores/graficos-100i/contabilidad-nacional-100i/)

### **Det spanske arbejdsmarked:**

- Markedsrapport 2024 – Eksportmarkedet Spanien: <https://thetradecouncil.dk/indsigter/markedsrapporter/spanien>
- Spansk arbejdsmarkedsreform tager et opgør med midlertidige kontrakter: <https://fho.dk/blog/2022/01/21/ugen-i-eu-uge-3-ny-spansk-lov-begraenser-brugen-af-midlertidige-kontrakter/>
- Laboral 2024: Nuevos Cambios y Normativas Laborales en Vigor: <https://en.camaradesevilla.com/reforma-laboral-2024/>
- Nueva reforma laboral 2024 en España: ¿qué cambios se proponen?: <https://www.sesamehr.es/blog/reforma-laboral-espana/>
- “El 'agujero' de la reforma laboral: solo 5 de cada 100 contratos temporales se convierten en fijos”: <https://www.eleconomista.es/economia/noticias/12948381/08/24/el-agujero-de-la-reforma-laboral-solo-5-de-cada-100-contratos-temporales-se-convierten-en-fijos.html>
- Analyse fra det spanske beskæftigelsesministerium af arbejdsmarkedet – indeholder en del grafer og tal: [https://www.mites.gob.es/es/sec\\_trabajo/analisis-mercado-trabajo/index.htm](https://www.mites.gob.es/es/sec_trabajo/analisis-mercado-trabajo/index.htm) (klik på den første analyse)
- Analyse fra det spanske beskæftigelsesministerium af arbejdsmarkedet for unge – indeholder en del grafer og tal: [https://www.mites.gob.es/es/sec\\_trabajo/analisis-mercado-trabajo/index.htm](https://www.mites.gob.es/es/sec_trabajo/analisis-mercado-trabajo/index.htm) (klik på den anden analyse)
- Svarende til Danmarks Statistik: <http://ine.es>
- Arbejdsløshed efter aldersgruppe: [https://www.ine.es/ss/Satellite?L=es\\_ES&c=INESeccion\\_C&cid=1259925463174&p=1254735110672&pagename=ProductosYServicios%2FPYSLayout&param1=PYSDetalle&param3=1259924822888](https://www.ine.es/ss/Satellite?L=es_ES&c=INESeccion_C&cid=1259925463174&p=1254735110672&pagename=ProductosYServicios%2FPYSLayout&param1=PYSDetalle&param3=1259924822888)
- Ungdomsarbejdsløshed: <https://es.statista.com/estadisticas/488897/tasa-de-paro-juvenil-en-los-paises-de-la-ue/>
- “La tasa de paro juvenil baja...”: <https://www.europapress.es/economia/laboral-00346/noticia-tasa-paro-juvenil-baja-283-2023-pese-aumentar-jovenes-desempleo-17400-20240126111000.html>
- “Causas y consecuencias del paro juvenil...”: <https://www.newtral.es/paro-juvenil-espana-union-europea/20240315/>
- ”La tasa de paro juvenil de España es el doble...”: <https://www.eleconomista.es/economia/noticias/12946039/08/24/la-tasa-de-paro-juvenil-de-espana-es-el-doble-que-la-media-mundial.html>
- “España enfrenta una tasa...”: <https://www.libremercado.com/2024-08-14/espana-enfrenta-una-tasa-de-desempleo-juvenil-del-266-mas-del-doble-de-la-media-global-7155083/>
- ”El empleo en el sector turístico...”: <https://www.mintur.gob.es/es-es/gabineteprensa/notasprensa/2024/paginas/datos-afiliacion-turistica-agosto-2024.aspx>

	<p>- “Los trabajadores ocupados en el sector turístico...”:  <a href="https://www.lamoncloa.gob.es/serviciosdeprensa/notasprensa/industria-turismo/paginas/2024/090524-trabajadores-ocupados-sector-turistico.aspx">https://www.lamoncloa.gob.es/serviciosdeprensa/notasprensa/industria-turismo/paginas/2024/090524-trabajadores-ocupados-sector-turistico.aspx</a></p> <p>Omfang: 5%</p>
<b>Arbejdsformer</b>	Grupperarbejde, rapportskrivning, mundtlig præsentation

<b>Forløb 5</b>	<b>2. år: Latinos en los Estados Unidos y el sueño americano</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	I forbindelse med det nyligt afholdte valg i USA samt en nærtforestående studietur til USA for en stor del af elevernes vedkommende, havde vi i dette forløb fokus på at opnå viden om og forståelse for de foregående års massiv immigration til USA. Vi behandlede push- og pull faktorer og delte forløbet op i to dele: Rejsen til USA og livet i USA for mange latinos. Vi berørte Trumps holdninger og handlinger, han har iværksat for at få deporteret latinos til deres hjemland.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier</li> <li>- læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster</li> <li>- deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger</li> <li>- præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk</li> <li>- udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk</li> <li>- analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge</li> <li>- perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold</li> <li>- behandle problemstillinger i samspil med andre fag (her: engelsk)</li> <li>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder</li> <li>- benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation</li> <li>- et specifikt ordforråd i tilknytning til ”Latinos”-emnet</li> <li>- moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra andre spansksprogede områder (her: primært latinamerikanske områder)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for Latinos-emnet</li> <li>- centrale samfundsmæssige forhold i andre spansksprogede områder</li> <li>- aktuelle forhold i udvalgte spansksprogede områder</li> <li>- fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler</li> </ul>
<p><b>Anvendt materiale</b></p>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Héctor Nieto Montoya: “Sueños” fra <i>Al otro lado</i> af Helene Balslev Clausen og Line Flinholm, Gyldendal 2004</li> <li>- Carlos Santana: “Migra”: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=-rRT5L8cITc">http://www.youtube.com/watch?v=-rRT5L8cITc</a></li> <li>- Coti Sorokin: “El inmigrante” fra <i>Gatos y palomas</i>, 2007</li> <li>- Alí Primera: “Las casas de cartón”, fra <i>Retratos latinos en California</i> af Ulla Ringgaard og Aase Kledal, Gyldendal 2012 s. 43: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FRSqM2uiM8">https://www.youtube.com/watch?v=FRSqM2uiM8</a></li> <li>- Maná: “Pobre Juan”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EVd0KvJm6WE">https://www.youtube.com/watch?v=EVd0KvJm6WE</a></li> <li>- Film: María llenas eres de gracia (så vi på 1. år)</li> <li>- Film: Sin nombre</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ”Den illegale emigrations mange ansigter” fra <i>Al otro lado</i> af Helene Balslev Clausen og Line Flinholm, Gyldendal 2004</li> <li>”Efter ti minutter på en af verdens farligste strækninger indså Steinmetz, at hans forventninger ikke slog til”: <a href="https://nyheder.tv2.dk/udland/2023-05-22-omgivet-af-boernefamilier-begav-steinmetz-sig-ind-i-junglen-hvor-ikke-alle-kommer-ud-i-live?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAAR2oIAQBWX-n1E9RYO1oGuMlm8655xsTwq3p1k319JIXjswvPhoY-X-T9Q8_aem_5XGR-9rDaTtzLONucMzCCw">https://nyheder.tv2.dk/udland/2023-05-22-omgivet-af-boernefamilier-begav-steinmetz-sig-ind-i-junglen-hvor-ikke-alle-kommer-ud-i-live?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAAR2oIAQBWX-n1E9RYO1oGuMlm8655xsTwq3p1k319JIXjswvPhoY-X-T9Q8_aem_5XGR-9rDaTtzLONucMzCCw</a> fra TV2 af Jesper Steinmetz, Celina Liv Danielsen og Mikkel Secher, 23. maj 2023</li> <li>- ”Børnene på dødstoget” fra Horisont, DR1 2014</li> <li>- Glosetræning: <a href="https://quizlet.com/dk/1017211962/latinos-flash-cards/?i=xhedy&amp;x=1qqt">https://quizlet.com/dk/1017211962/latinos-flash-cards/?i=xhedy&amp;x=1qqt</a></li> <li>- ”TV 2 har mødt nogle af vælgerne, der kan sætte det afgørende kryds i præsidentvalget”: <a href="https://nyheder.tv2.dk/udland/2024-10-24-tv-2-har-moedt-nogle-af-vaelgerne-der-kan-saette-det-afgoerende-kryds-i-praesidentvalget">https://nyheder.tv2.dk/udland/2024-10-24-tv-2-har-moedt-nogle-af-vaelgerne-der-kan-saette-det-afgoerende-kryds-i-praesidentvalget</a> fra TV2 af Freja Søgaard 24. oktober 2024</li> <li>- “United shades of América: Latino I USA” af Walter Kamau Bell 2016 (ligger på mitcfu.dk)</li> </ul> <p>Omfang: 10%</p>

<b>Arbejdsformer</b>	Grupperarbejde, klasseundervisning, mundtlig aflevering, mundtlig præsentation, skriftlig individuel produktion
----------------------	---

<b>Forløb</b> 6	<b>3. år: España ayer y hoy</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Som titlen indikerer, har dette forløb haft forskellige foki: Vi startede med at behandle Spanien i et historisk perspektiv, og her tilegnede eleverne sig viden om den spanske borgerkrig og (overfladisk med) Francos diktatur. Vi så bl. a. filmen ”Madres Paralelas” og behandlede den ud fra et historisk perspektiv. Derefter fortsatte vi emnet fra 2. år omkring den økonomiske situation i Spanien, særligt med de unges situation for øje, og her behandlede vi udtrykket om los mileuristas og fokus på, at det ikke er alle veluddannede, der nødvendigvis ender med en høj stilling. Endnu et aktuelt emne behandlede vi, da vi læste tekster omkring klimasituationen i Spanien, startende med at behandle oversvømmelsen i Valencia og derefter læste vi tekster omkring unge, der kerer sig om miljøet og klimakrisen. Vi behandlede også fodboldkulturen og gennemgik forskellige klubber og deres vigtighed i Spanien.</p> <p>Vi afsluttede forløbet med virksomhedskommunikation og talte om forskelle på dansk og spansk virksomhedsstruktur- og kultur.</p>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier</li> <li>- læse og forstå ubearbejdede spansksprogede ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster</li> <li>- deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger</li> <li>- præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk</li> <li>- udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk, herunder skrive kortere tekster af erhvervsrelateret karakter</li> <li>- analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge</li> <li>- perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold</li> <li>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder</li> </ul>

	- benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde.
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation</li> <li>-et specifikt ordforråd i tilknytning til det valgte emne</li> <li>-grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik</li> <li>-moderne fiktive og ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder</li> <li>-historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner</li> <li>-centrale samfunds- og erhvervsmæssige forhold i Spanien</li> <li>-aktuelle forhold i Spanien</li> <li>-virksomhedskultur samt intern og ekstern kommunikation i de spansksprogede områder</li> <li>-fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler.</li> </ul>
<b>Anvendt materiale</b>	<p><b>Kernestof – fordelt i delemner:</b></p> <p><b>Historien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedro Almodóvar: “Madres paralelas”, 2021</li> <li>- Omkring den spanske borgerkrig og Spaniens historie arbejdede eleverne i grupper, hvor hver gruppe arbejdede i dybden med én af følgende tekster: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) “Francisco Franco: El dictador que sigue vivo medio siglo después de su muerte” i <i>España en la calle</i> af Kasper Kloch og Martin Tønner, Systime: <a href="https://espanaenlacalle.systime.dk/?id=146">https://espanaenlacalle.systime.dk/?id=146</a></li> <li>2) “Gadens symboler: Símbolos franquistas en las calles de España: Polémica y viejas heridas” i <i>España en la calle</i> af Kasper Kloch og Martin Tønner, Systime: <a href="https://espanaenlacalle.systime.dk/?id=147">https://espanaenlacalle.systime.dk/?id=147</a></li> <li>3) “Massegrave: Entre cráneos y huesos: "Lloro cuando encuentro juguetes" i <i>España en la calle</i> af Kasper Kloch og Martin Tønner, Systime: <a href="https://espanaenlacalle.systime.dk/?id=148">https://espanaenlacalle.systime.dk/?id=148</a></li> </ol> </li> </ul> <p><b>Klimaforandringer:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gio, 18 años: “Si no paramos el cambio climático, los españoles de mi generación van a tener una vida muy diferente.” i <i>España mañana</i> af Kasper Kloch, Martin Tønner og Thomas Vilhelm, Systime: <a href="https://espanamanana.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=144">https://espanamanana.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=144</a></li> <li>- “Calor extremo: “En verano tenemos que jugar al fútbol a las 7 de la mañana”” i <i>España frontera climática</i> af Kasper Kloch og Martin Tønner, Systime: <a href="https://espanafronteraclimatica.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=136">https://espanafronteraclimatica.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=136</a></li> </ul> <p><b>Den politiske og økonomiske situation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 15.M-bevægelsen: De las plazas al parlamento: "La política de la calle es más importante"</li> <li>- “La generación de los mil euros” i <i>Nuevos retratos</i> af Ole Loumann, Gyldendal, 2008 i <i>España en la calle</i> af Kasper Kloch og Martin Tønner, Systime: <a href="https://espanaenlacalle.systime.dk/?id=140&amp;loopRedirect=1">https://espanaenlacalle.systime.dk/?id=140&amp;loopRedirect=1</a></li> </ul> <p><b>Fodbold</b></p> <p>Eleverne arbejdede i grupper med forskellige fodboldhold, og hver gruppe gik i dybden med én af nedenstående grupper. Teksterne er alle fra bogen <i>El deporte rey</i> af Britt Lundgreen Hansen, Systime:</p>

- Real Madrid:
  - <https://eldeporterey.systeme.dk/?id=129>
  - <https://eldeporterey.systeme.dk/?id=145>
- Atlético Madrid:
  - <https://eldeporterey.systeme.dk/?id=130>
  - <https://eldeporterey.systeme.dk/?id=147>
- Rayo Vallecano:
  - <https://eldeporterey.systeme.dk/?id=132>
  - <https://eldeporterey.systeme.dk/?id=133>
- FC Barcelona:
  - <https://eldeporterey.systeme.dk/?id=134>
  - <https://eldeporterey.systeme.dk/?id=156>
- RCD Espanyol:
  - <https://eldeporterey.systeme.dk/?id=135>
  - <https://eldeporterey.systeme.dk/?id=136>

“Anthony Bourdain i Spanien”, DR2 2014, mitcfu.dk:

<https://mitcfu.dk/materialeinfo.aspx?mode=2&page=1&pageSize=6&search=titel:%20Anthony%20Bourdain%20i%20Spanien&orderby=title&SearchID=d8a182a6-7f00-49e0-b139-3efae8e52552&index=1>

“El hombrecito vestido de gris”

Arbejde med Madrid i forbindelse med studietur på 3. år, herunder læsning af teksten ”Blanca de Madrid”: fra *Mundo Hispano* af Eva Rosenkilde, Gyldendal 2015

#### **Virksomhedskommunikation:**

- Materialet ”Correo comercial” udarbejdet af underviser Tine Juhl Grønlund fra HHX i Viby.
- ”Kulturforskelle” i *Spansk virksomhedskommunikation* af Lene Kirk-Sørensen og Birthe Nielsen, Systime: <https://spanskvirksomhed.systeme.dk/?id=122>
- ”Spansk mentalitet” i *Spansk virksomhedskommunikation* af Lene Kirk-Sørensen og Birthe Nielsen, Systime: <https://spanskvirksomhed.systeme.dk/?id=127>
- ”Spansk virksomhedskultur” i *Spansk virksomhedskommunikation* af Lene Kirk-Sørensen og Birthe Nielsen, Systime: <https://spanskvirksomhed.systeme.dk/?id=128>

#### **Supplerende stof:**

- ”Spanien” i *Viva la vida* af Julie Højgaard, Sigrid Østergaard, Silvia Becerra Bascuñan, Lindhardt og Ringhof, 2017.
- Kort tekst om La guerra civil española
- DR Lyd: ”Tyran: Franco” afsnit 1:6, 5. juni 2025, DR Lyd
- ”Fortidens spøgelser: Franco, borgerkrigens sår og kampen om historien” i *España en la calle* af Kasper Kloch og Martin Tønner, Systime: <https://espanaenlacalle.systeme.dk/?id=133>
- ”Occupy din by: Spaniens 15. maj-bevægelse gjorde gadeprotest til politisk jordskælv” i *España en la calle* af Kasper Kloch og Martin Tønner, Systime: <https://espanaenlacalle.systeme.dk/?id=131>

	<p>- ”Spanien tørster under en brændende sol” i <i>Espana frontera climática</i> af Kasper Kloch og Martin Tønner, Systime:  <a href="https://espanafronteraclimatica.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=132">https://espanafronteraclimatica.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=132</a>  Tværfagligt forløb fra 2. År (se forløbet <a href="#">2. år: SO4: Den økonomiske udvikling i Spanien</a>)</p> <p>Omfang: 15%</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<p>Gruppearbejde, klasseundervisning, mundtlig aflevering, mundtlig præsentation, skriftlig individuel produktion</p>

<b>Forløb 7</b>	<b>3. år: La moda y el medio ambiente</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Fokus i dette forløb har været at undersøge, hvor stort et problem modeindustrien er ift. belastning af miljøet. Vi har behandlet tekster omhandlende virksomheder, der har forsøgt at finde løsninger på problemet ved at skabe tøj, der belaster miljøet mindre. Vi har talt om ”la moda rápida” og stillet spørgsmål til, om store virksomheder benytter sig af ”lavado verde”. Derudover har eleverne skullet forholde sig til deres egen rolle ift. tøj- og brug. I gruppepræsentation og individuel præsentation har eleverne øvet sig i at skulle tale om et komplekst emne.</p>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier</li> <li>–læse og forstå ubearbejdede spansksprogede fiktive og ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster</li> <li>–deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger</li> <li>–præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk</li> <li>–udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk, herunder skrive kortere tekster af erhvervsrelateret karakter</li> <li>–analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge</li> <li>–perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold</li> </ul>

	<p>–benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde.</p>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation</li> <li>–et specifikt ordforråd i tilknytning til de valgte emner</li> <li>–grundlæggende principper for sprogets anvendelse og opbygning, herunder morfologi, syntaks, fonetik og pragmatik</li> <li>–moderne ikke-fiktive tekster fra Spanien og andre spansksprogede områder</li> <li>–historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner</li> <li>–centrale samfunds- og erhvervsmæssige forhold i Spanien og andre spansksprogede områder</li> <li>–aktuelle forhold i Spanien</li>   <li>–virksomhedskultur samt intern og ekstern kommunikation i de spansksprogede områder</li> <li>–fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler</li> </ul>
<b>Anvendt materiale</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-“La industria de la moda emite más carbono que los vuelos internacionales y el transporte marítimo juntos: estas son sus mayores consecuencias en el planeta” (2019): <a href="https://www.businessinsider.es/impacto-moda-medio-ambiente-terrible-saber-514379">https://www.businessinsider.es/impacto-moda-medio-ambiente-terrible-saber-514379</a></li> <li>-“Inditex y la sostenibilidad”, (21-10-2024) <a href="https://www.inditex.com/itxcomweb/es/sostenibilidad">https://www.inditex.com/itxcomweb/es/sostenibilidad</a></li> <li>-"El nopal es el nuevo cuero", <a href="https://podcast.duolingo.com/episode-74-el-nopal-es-el-nuevo-cuero-cactus-is-the-new-leather">https://podcast.duolingo.com/episode-74-el-nopal-es-el-nuevo-cuero-cactus-is-the-new-leather</a></li> <li>-"Javier produce ropa ecológica y sostenible: “Mis camisetas duran 20 años”", i <i>España frontera climática</i>, Kasper Kloch et. al., systime (2024) <a href="https://espanafronteraclimatica.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=146">https://espanafronteraclimatica.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=146</a></li> <li>-"La basura está de moda", Lucía Martín, Ecoalf: la basura está de moda (cambio16.com) (2016) + HHX eksamensopgave, maj 2019</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>”Jorden kalder: Klima på catwalken?”, 24. marts 2025, DR: <a href="https://www.dr.dk/drtv/se/jorden-kalder_-klima-paa-catwalken_501398">https://www.dr.dk/drtv/se/jorden-kalder_-klima-paa-catwalken_501398</a>.</p>

	<p><b>Afleveringer omhandlende emnet:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Delprøve 1 og delprøve 2 om virksomheden Kaffe Bueno, “Colombianos reciclan café para producir aceite utilizado en cosméticos” fra opgavesættet august 2023, hhx</li> <li>- Delprøve 1 og delprøve 2 om virksomheden Yuccs, “Este joven mallorquín hace zapatillas unisex y ecológicas” fra opgavesættet december 2024, hhx.</li> <li>- Delprøve 1 og delprøve 2 om virksomheden ”Kaffe Bueno” fra opgavesættet august 2023</li> </ul> <p><b>Omkring skriftlighed i spansk:</b></p> <p>”Sådan opbygger du billedbeskrivelse” fra <i>Uno, dos, tres</i>, Systime: <a href="https://unodostres.systime.dk/?id=150">https://unodostres.systime.dk/?id=150</a></p> <p>”Billedbeskrivelse: En brugsanvisning” fra <i>Uno, dos, tres</i>, Systime: <a href="https://unodostres.systime.dk/?id=166#c416">https://unodostres.systime.dk/?id=166#c416</a></p> <p>Øvrigt omkring skriftlighed og mundtlig eksamen i spansk: <i>Uno, dos, tres</i>, Systime: <a href="https://unodostres.systime.dk/?id=1">https://unodostres.systime.dk/?id=1</a></p> <p><b>Desuden:</b> Præsentation omhandlende emnet med brug af flere af ovenstående tekster.</p> <p>Omfang: 15%</p>
<p><b>Arbejdsformer</b></p>	<p>klasseundervisning, skriftligt arbejde, mundtligt arbejde par- og gruppearbejde, gruppepræsentation, individuel præsentation, prøver, diverse quizlets</p>

<p><b>Forløb 8</b></p>	<p><b>3. år: Colombia</b></p>
<p><b>Forløbets indhold og fokus</b></p>	<p>Fokus i dette forløb har været at lære forskellige aspekter ved Colombia at kende – både naturen, kulturen og turismen men også ”bagsiden”, som eks. fordomme om Colombia som værende et stadigt farefuldt land, hvilket bl.a. ses ved produktionen og indtagelsen af narkotika. Vi har kigget tilbage på tekster læst i andre forløb: Kaffe Bueno og Maria llenas eres de gracia, og vi har sammenlignet colombiansk kultur og traditioner med det tilsvarende danske.</p>

<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- forstå hovedpunkterne i et tydeligt talt spansk om almene og kendte emner formidlet gennem forskellige medier–</li> <li>læse og forstå ubearbejdede spansksprogede ikke-fiktive, herunder erhvervsorienterede, tekster</li> <li>- deltage i samtale og diskussion på et klart og nogenlunde flydende spansk, herunder beskrive oplevelser og begivenheder samt begrunde og forklare holdninger</li> <li>- præsentere og redegøre for kendte problemstillinger på et klart og nogenlunde flydende mundtligt spansk</li> <li>- udtrykke sig skriftligt på et ukompliceret og sammenhængende spansk,</li> <li>- analysere og fortolke tekster inden for forskellige genrer samt sætte den enkelte tekst ind i kulturelle, interkulturelle, samfundsmæssige og historiske sammenhænge</li> <li>- perspektivere den erhvervede viden om samfunds-, erhvervs- og kulturforhold i de spansksprogede områder til andre samfunds-, erhvervs- og kulturforhold–</li> <li>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder</li> <li>- benytte viden om, hvordan man lærer fremmedsprog, i det daglige arbejde</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- et centralt alment ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation</li> <li>- et specifikt ordforråd i tilknytning til det valgte emne</li> <li>- moderne ikke-fiktive tekster fra et andet spansksproget område</li> <li>- historiske, kulturelle og interkulturelle forhold, der har relevans for de studerede emner</li> <li>- centrale samfunds- og erhvervmæssige forhold i et andet spansksproget område</li> <li>- aktuelle forhold i et andet spansksproget område</li> <li>- fagets centrale hjælpemidler, herunder hensigtsmæssig anvendelse af digitale hjælpemidler.</li> </ul>
<b>Anvendt materiale</b>	<p>- "Javier produce ropa ecológica y sostenible: "Mis camisetas duran 20 años"" , i <i>España frontera climática</i>, Kasper Kloch et. al., systime (2024)  <a href="https://espanafronteraclimatica.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=146">https://espanafronteraclimatica.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=146</a></p> <p><b>Kernestof:</b>  "Datos sobre Colombia" i <i>Otras caras de Colombia</i>, Jeanette Krogh, Turbine 2021</p>

	<p>“Turismo en Colombia” i <i>Otras caras de Colombia</i>, Jeanette Krogh, Turbine 2021</p> <p>“Mario de Colombia” fra <i>La identidad contrastada</i>, Gyldendal: <a href="https://laidentidadcontrastada.systeme.dk/?id=134">https://laidentidadcontrastada.systeme.dk/?id=134</a></p> <p>”Kaffe Bueno” fra hhx eksamensopgavesæt fra august 2023</p> <p>Filmen: <i>María llenas eres de gracia</i>, 2004.</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Delprøve 1 og delprøve 2 om virksomheden ”Kaffe Bueno” fra opgavesættet august 2023</li> <li>- ”Min mors døde skæbne” fra <i>Sporløs</i>, DR 2024, sæson 11, episode 5: <a href="https://www.dr.dk/drtv/episode/sporloes-colombia-min-doede-mors-skaebne-488418">https://www.dr.dk/drtv/episode/sporloes-colombia-min-doede-mors-skaebne-488418</a></li> </ul> <p><b>Desuden ift. skriftlighed:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vejledende prøvesæt 1 og 2 inkl. begge delprøver</li> <li>- STX-delprøve 1 og delprøve 2 (tilpasset hhx) fra december 2025</li> <li>- STX-delprøve 1 fra august 2025</li> </ul> <p>Omfang: 10%</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<p>klasseundervisning, skriftligt arbejde, mundtligt arbejde par- og gruppearbejde, gruppepræsentation, prøver,</p>