

# Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

<b>Termin</b>	Maj – juni 2026
<b>Institution</b>	Handelsgymnasiet Silkeborg - College360
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Tysk B
<b>Lærer(e)</b>	Birgit Krath
<b>Hold</b>	HHX1L25

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

<b>Forløb 1</b>	Das Familienleben
<b>Forløb 2</b>	Deutsche Unternehmen
<b>Forløb 3</b>	Deutsche Kultur und Identität
<b>Forløb 4</b>	
<b>Forløb 5</b>	
<b>Forløb 6</b>	
<b>Forløb 7</b>	
	Foruden de nedenfor anførte kapitler i Systimes iBøger har eleverne adgang til <a href="http://www.ordbogen.com">www.ordbogen.com</a>
	Grammatikundervisningen er foregået som en integreret del af teksterne suppleret med øvelser fra Henrik Thomasen/Dorthe Unnerup-Madsen <i>Auf den richtigen Weg</i> (Grundbog og Opgavebog), Mette Hermann <i>Wie geht's</i> samt enkelte øvelser fra ibogen <i>Sprungbrett</i> , Systime

<b>Forløb 1</b>	Das Familienleben
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Centralt for dette lille forløb har været at indføre tysk i gymnasiet efter det sproglige grundforløb. I dette forløb har der været lagt vægt på at formidle tysk via et enkelt ordforråd inden for temaet ”Familie”. Eleverne er her blevet introduceret til tekster af forskellig art (også film), hvor fokus har været at læse og forstå et enkelt sprog.
<b>Faglige mål</b>	Forstå talt tysk standardsprog Læse og forstå forskellige typer og genrer af tekster Udtrykke sig klart, forståeligt og sammenhængende på mundtligt tysk med anvendelse af et enkelt ordforråd
<b>Kernestof</b>	Der har været arbejdet med et lille udvalg af fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer
<b>Anvendt materiale. 20%</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Hermann, Mette, <b>Los geht's</b>, ”<i>Tschulligung</i>“, Gyldendal 2018</p> <p>Hermann, Mette, <b>Los geht's</b>, <i>Streuselschnecke von Julia Frank</i>, Gyldendal, 2018</p> <p><b>Viele Frauen, wenige Männer</b> <a href="https://www.zeitclicks.de/bundesrepublik-i/alltag/nach-dem-krieg/viele-frauen-wenige-maenner">https://www.zeitclicks.de/bundesrepublik-i/alltag/nach-dem-krieg/viele-frauen-wenige-maenner</a></p> <p>Wortmann, Sönke, <b>Das Wunder von Bern</b>, film og opgaver, 2003</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Video på YouTube: <a href="#">Familie - was für Familien gibt es und was macht sie aus?</a></p>
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde og gruppepræsentationer

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 2</b>	Deutsche Unternehmen
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	I dette forløb er eleverne blevet introduceret til tyske virksomheder, hvor fokus har været rettet mod traditionelle tyske familievirksomheder. Da der er tale om opbygningen af en virksomhed på grundlag af en idé, har der også i forløbet været fokuseret på definitionen på en start-up-virksomhed, og i denne forbindelse er virksomheden ”Wildplastic” fra Hamborg blevet inddraget.
<b>Faglige mål</b>	Forstå talt tysk standardsprog Læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster Udtrykke sig klart, forståeligt og sammenhængende på mundtligt og skriftligt tysk Anvende grundlæggende erhvervsrelateret terminologi og fraseologi Redegøre på tysk for erhvervmæssige forhold i Tyskland
<b>Kernestof</b>	Hovedtræk i den samfundsmæssige udvikling i Tyskland specielt efter 1945 Aktuelle erhvervsforhold i Tyskland Tekst- og casemateriale om tyske virksomheder
<b>Anvendt materiale 50%</b>	<b>Kernestof:</b>  <b>Puma vs. Adidas – Die Geschichte des Bruderstreits</b> , Wissensblog, 26.10.2010 <a href="http://www.daswissensblog.de/puma-vs-adidas-die-geschichte-des-bruderstreits/">http://www.daswissensblog.de/puma-vs-adidas-die-geschichte-des-bruderstreits/</a>  <b>Adidas und Puma</b> , Slowgerman mit Annik Rubens, 19.12.2016 <a href="https://slowgerman.com/?s=Adidas+und+Puma&amp;et_pb_searchform_submit=et_search_process&amp;et_pb_include_posts=yes&amp;et_pb_include_pages=yes">https://slowgerman.com/?s=Adidas+und+Puma&amp;et_pb_searchform_submit=et_search_process&amp;et_pb_include_posts=yes&amp;et_pb_include_pages=yes</a>  <b>Die Dasslers – Folge 1 und 2/Brødrene Dassler</b> , DR2, 2018, Film og opgaver  <b>Ritter Sport – Die Erfolgsgeschichte unserer Schokolade von 1912 bis heute</b> (ausgewählte Jahreszahlen) <a href="https://www.ritter-sport.com/de/geschichte">https://www.ritter-sport.com/de/geschichte</a>  <b>Haribo</b> <a href="https://www.sweets.ch/blog/die-geschichte-von-haribo/">https://www.sweets.ch/blog/die-geschichte-von-haribo/</a>  <b>Deutschlands große Clans: Die Haribo-Story</b> , ZDF, 2016  Hunold, Rebecca, <b>Was ist ein Startup?</b> , Startplatz 12.07.2021 <a href="http://www.startplatz.de">www.startplatz.de</a>  <b>Mit Plastiktüten gegen Plastikmüll</b> , Deutsch Perfekt 8/22
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, præsentation og samtale med underviseren i mindre grupper, skriftligt arbejde. Desuden har eleverne i små grupper præsenteret en udvalgt virksomhed

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 3</b>	Deutsche Kultur und Identität
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Dette kulturforløb har på den ene side beskæftiget sig med kulturelle forskelle mellem Danmark og Tyskland. På den anden side har forløbet fokuseret på gæstarbejderne, der kom til Tyskland i efterkrigstiden. Hvem var de, hvorfor kom de, og hvilke udfordringer var der forbundet med dette kulturmøde.
<b>Faglige mål</b>	Forstå talt tysk standardsprog Læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster Udtrykke sig klart, forståeligt og sammenhængende på mundtligt og skriftligt tysk Redegøre på tysk for kulturelle og samfundsmæssige forhold i Tyskland efter 1945 Anvende en grundlæggende viden om kulturelle og samfundsmæssige forhold i Tyskland og sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur- og samfundsforhold i Danmark
<b>Kernestof</b>	Hovedtræk i den kulturelle og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945 Aktuelle kultur- og samfundsforhold i Tyskland Kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og danske kultur- og samfundsforhold
<b>Anvendt materiale 30%</b>	<b><u>Kernestof:</u></b> <b>Dein Deutschland</b> , Rikke Taber/Martin Zickert Graverholt, Systime (iBog) <ul style="list-style-type: none"><li>• Typisch dänisch – typisch deutsch Teil 1 und 2 <a href="https://dd.systime.dk/index.php?id=173">https://dd.systime.dk/index.php?id=173</a></li><li>• Siezen und Duzen <a href="https://dd.systime.dk/index.php?id=141">https://dd.systime.dk/index.php?id=141</a></li></ul> <b>Wie Deutschland ein Einwanderungsland wurde</b> , Goethe Institut 2010  Samdereli, Yasemin, <b>Almanya – Velkommen til Tyskland</b> , film og opgaver, 2011  Samy de Luxe, <b>Dis wo ich herkomm</b> , tekst (sang) og video, 2009  <b>Supplerende stof:</b>  <b>Fußball</b> , DeutschlandLabor, Deutsche Welle <a href="https://learngerman.dw.com/de/3-fu%C3%9Fball/1-18722878">https://learngerman.dw.com/de/3-fu%C3%9Fball/1-18722878</a> <b>Urlaub</b> , DeutschlandLabor, Deutsche Welle <a href="https://learngerman.dw.com/de/13-urlaub/1-18877249#">https://learngerman.dw.com/de/13-urlaub/1-18877249#</a>
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde/gruppearbejde