

Undervisningsbeskrivelse

Termin	2024-2025
Institution	Handelsgymnasiet College 360
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Spansk A
Lærer	Dorte Rathcke Holm
Hold	hhx224spb

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

[illegible]

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	América Latina y los jóvenes
Forløbets indhold og fokus	Eleverne får kendskab til: latinamerikansk kultur, samfundsforhold, politik samt den latinamerikanske ungdomskultur.
Faglige mål	Alle de faglige mål er i spil
Kernestof	• Et centralt ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation • Et specifikt ordforråd inden for emnet • Grundlæggende principper inden for sprogets anvendelse • Moderne tekster fra Latinamerika • Kulturelle og interkulturelle forhold • Centrale samfundsforhold i Latinamerika • Aktuelle forhold i Latinamerika
Anvendt materiale.	Kernestof: • “Mario de Colombia”, (s. 21-34), Identidad contrastada (online/Systime), Ole Nicolaj Mikkelsen & Pablo Riismøller, Gyldendal, 2013 • “Colombia”, (s.8-11), Otras caras de Colombia, Jeanette Krogh, Turbine, 2021 • “Turismo en Colombia”, (s. 12-17), Otras caras de Colombia, Jeanette Krogh, Turbine, 2021 • “Fiestas y carnavales”, (s. 18-21), Otras caras de Colombia, Jeanette Krogh, Turbine, 2021 • “Estudiar en Colombia”, (s. 28-31), Una mirada a las realidades en Colombia, Mi Cuerpo/Min krop, BoD • “Estudiar en un colegio rural”, (s. 34-35), Una mirada a las realidades en Colombia, Mi Cuerpo/Min krop, BoD • “Trabajar en Colombia”, (s. 45-52), Una mirada a las realidades en Colombia, Mi Cuerpo/Min krop, BoD

	• “Una madre joven”, (s. 53-56), Una mirada a las realidades en Colombia, Mi Cuerpo/Min krop, BoD Supplerende materiale: • Artikel (på dansk) om FARC: https://heleverdeniskole.dk/sites/default/files/oxfam_magasinet_-_artikel_om_farc.pdf • Film/Dokumentar: “Guerilla Girl”, Frank Piasecki Poulsen, 2005, Zentropa Real • Ingrid Betancourt: https://www.youtube.com/watch?v=Qj_YtR82dtI • Dokumentar: “Min døde mors skæbne”, dr.dk 2024 Omfang: ca. 40%
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelse, individuelt arbejde
Forløb 2	Los jóvenes españoles
Forløbets indhold og fokus	Eleverne får viden om unge spaniers forhold, det spanske uddannelsessystem, og den økonomiske situation for unge spaniere
Faglige mål	Alle de faglige mål er i spil
Kernestof	• Et centralt ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation • Et specifikt ordforråd inden for emnet • Grundlæggende principper inden for sprogets anvendelse • Moderne tekster fra Spanien • Kulturelle og interkulturelle forhold • Centrale samfundsforhold i Spanien • Aktuelle forhold i Spanien og en sammenligning med Danmark
Anvendt materiale	Kernestof: • ”Conversación con Víctor”, (s. 94-95), Viva la vida, Silvia Becerra Bascuñán, Sigrid Østergaard, Julie Højgaard, Praxis, 2022 • ”Alba”, (s. 8-17), España mañana, Kasper Kloch, Martin Tønner & Thomas Vilhelm, Columbus

	• “Pedro Martín” (s. 84-93), España mañana, Kasper Kloch, Martin Tønner & Thomas Vilhelm, Columbus • https://www.lavanguardia.com/vivo/lifestyle/20210119/6185164/jovenes-espanoles-pandemia.html, Juan Manuel García, La Vanguardia, 19/01/2021 • “Los jóvenes españoles bebemos mucho, pero sabemos controlarlo”, (s. 16-19), España en la calle, Kasper Kloch & Martin Tønner, Gyldendal Supplerende materiale: • Film: “Uno para todos”, David Ilundain, 2022 • https://www.spanienidag.es/spanske/nyheder/syv-ud-af-ti-unge-spaniere-i-arbejde-bor-stadig-hos-deres-foraelldre, Torben Wilkenschildt, 14/8-2024 Omfang: ca. 40%
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde, fremlæggelse, diskussioner på klassen
Forløb 3	América Latina: Niños de la calle EMNET FORTSÆTTER I 3G
Forløbets indhold og fokus	Eleverne får viden om samfund, politik og økonomi i Latinamerika
Faglige mål	Alle faglige mål er i spil, men fokus er på strukturen i det daværende som nuværende Latinamerika
Kernestof	• Et centralt ordforråd til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation • Et specifikt ordforråd inden for emnet • Grundlæggende principper inden for sprogets anvendelse • Kulturelle og interkulturelle forhold • Centrale samfundsforhold i specielt Nicaragua • Aktuelle forhold i Latinamerika (Nicaragua) sammenlignet med Danmark
Anvendt materiale	Kernestof: • Siderne 8-11 Con un vaso de pega en la mano, Roger Silva og Jeanette Krogh Silva, TURBINE, 2009 •

	Supplerende stof: • Dokumentar: ”Gud og gadedrenge”, mitc fu • Artikel: ”Når jeg sniffer lim, glemmer jeg sulten”, Morten Toft, Information, 2000 Omfang: ca. 20%
Arbejdsformer	Læreroplæg, diskussion på klassen, gruppearbejde, fremlæggelse
Forløb 4	Grammatik
Forløbets indhold og fokus	Eleverne træner og praktiserer deres viden om spansk grammatik og sprogets struktur
Faglige mål	Fokus er på elevernes forståelse af spansk grammatik til brug for mundtlig og skriftlig kommunikation, så de kan kommunikere på et korrekt og nuanceret spansk
Kernestof	• Grundlæggende principper inden for sprogets anvendelse • Evnen til at kunne tale frit • Evnen til at bruge sproget nuanceret – afpasset til relevante temaer • Eksamenstræning
Anvendt materiale	Kernestof: • ”Min Læring” • ”Aquí está”, Eva Rosenkilde & Stine Bache, Gyldendal, 2012 • ”Vild med tyren”, Birgit Tengberg & Trine Nybroe, Tengberg Media, 2010 • Tidligere eksamensopgaver Supplerende materiale: • Div. Grammatiske øvelser (udarbejdet af underviser)