

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Juni 25
Institution	College360
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Anne-Marie Kousholt
Hold	hhx2F

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Fortællinger om syndefald
Forløb 2	Kortfilm
Forløb 3	SO6 – Danmark i krig
Forløb 4	Romantikken
Forløb 5	Folkeviser

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Fortællinger om Syndefald
Indhold	Fortællinger om Syndefald: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=145 (0,3) - Syndefaldet: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=154 (2,4) - Øjne der ser: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=155 (4,4) - Syndefaldet i billeder: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=156 (1,1) - Den hårde og den milde gud: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=159 (0,3) ”Bruuns stue” (uddrag): https://www.dr.dk/drtv/se/bruuns-stue-gaester-linda-p-sandie-westh-og-michel-castenholt-223623, (7 min) Kernestof - Syndefaldsmyten: 1. mosebog, kap.3 (1,0) - Kellogg&#39;s All-Bran Fruit&#39;n Fibre: Eve (2008) J. Walter Thomsen, Brussel, 2008 (1 side) - Reklame for Jolly Cola 1993: https://www.google.com/search?q=reklame+jolly-cole+1993&rlz=1C1GCEA_enDK1121DK1121&oq=reklame+jolly-cole+1993&gs_lcrp=EgZjaHJvbwUyBggAEUUYOTIKCAEQABgIGA0YHjIK-CAIQABiABBiiBDIKCAMQABiABBiiBNIBCDU4MDJqMG0qAIA-sAIB&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:552d2252,vid:n6uViL8m9wg,st:0 (1 min 15 sek) - ”Drivhuset” af Anders Bodelsen, 1965 (5,5) - Kim Fupz Aakeson: Gud og Adam og Eva (2014). Illustreret af Eva Lindström Gyl-dendal (uddrag, 1 side) - Helle Helle ”Sit eget system” fra Biler og dyr, 2000 (1,1)

Forløb 2	Kortfilm
Indhold	SHORTS – kortfilm i undervisningen, Dorte Granild, Mette Wolfhagen og Sy-stime. Første udgivelsesår er 2023 • Laboratorium og legeplads - https://shorts.systime.dk/?id=134 • Hvor korte er kortfilm? - https://shorts.systime.dk/?id=135 • Kortfilmens DNA - https://shorts.systime.dk/?id=136 • Tre typer kortfilm - https://shorts.systime.dk/?id=140 • Den klassisk fortællende kortfilm - https://shorts.systime.dk/?id=141 • Slice of life-kortfilmen - https://shorts.systime.dk/?id=142 • Den eksperimenterende kortfilm - https://shorts.systime.dk/?id=143 • Opsamling - https://shorts.systime.dk/?id=144 Rekvisitter: https://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/rekvisitter> Surprise og suspense” https://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/suspense-og-surprise Set up og pay of: https://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/set-og-pay

	Kernestof: Skadet - Louise de Prémonville, 2010, 15 min - https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/skadet?unilogin=1 En tier - David O'Neill, 2008, 12 min - https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/en-tier Bawke - Hisham Zaman, 2005, 15 min - https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/bawke The Black Hole - Olly Williams og Phil Sansom, 2018, Vimeo Natsværmer - Anders Walter, 2020, Filmcentralen Pistol - Instruktør: Andreas Thaulow, 4 min https://offstream.dk/play/189 Vis mod - Anders Walter, 2.45 min https://shorts.systime.dk/?id=158#c432 Helium – Anders Walter, 22.3 min https://shorts.systime.dk/?id=158#c430 Mirror - Joachim Ladefoged, 2009, 10 min https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/mirror Eleverne har lavet deres egen kortfilm i grupper som aflevering og de har to-to lavet en dybdegående analyse af forskellige kortfilm med hver sin metodiske tilgang.
--	---

Forløb 3	Danmark i krig – Tværfagligt SO6-forløb
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har danskfagligt fokuseret på, hvordan temaet krig på forskellig vis og under indflydelse af sin samtid er blevet skildret og tematiseret i mangfoldige genrer, herunder både i litteratur, maleri og på film. Historiefagligt har forløbet fokuseret på den udvikling, Danmark militært, udenrigspolitisk og sikkerhedspolitisk gennemgået fra den 1. slesvigske krig til starten af det 21. århundrede. Der er arbejdet med 4 væsentlige nedslag.
Indhold	Supplerende stof: De slesvigske krige: Nationalisme af cand.scient. Jesper Samson, maj 2018: https://faktalink.dk/nationalisme Frederiksen, Peter: Grundbog til Danmarkshistorien, Systime 2006 s. 133-138 Glenthøj, Rasmus: 1864-Monrad var ikke så gal, som vi tror Besættelsen: Søndberg, Olaf: Danmark i krig, Systime 2012 s. 85-94 Dansk litteratur under besættelsen Dansk krigsindsats i 00'erne: Søndberg, Olaf: Danmark i krig, Systime 2012 s. 147-154 Video-foredrag af Bo Lidegaard: Danmark i krig 1991-2011: https://www.facebook.com/AarhusUniversitetsforlag/videos/2059968934019583/

	Andersen, Lars Erslev: 20 år efter 9/11: Det har vi lært af krigen mod terror, Diis publikation 2021 Danmark i en ny verdensorden: Olsen & Søndberg: Grundbog til historie. Fra Kold krig til globalisering s. 297-302 Kernestof: Historie: • Brev fra Orla Lehmann 30. april 1848 • Brev fra Peter Vedel om situationen i Tyskland, 1848 • D.G. Monrads beretning om 1864, skrevet i 1880 • A.D. Jørgensen: Vurderinger af de nationalliberales indsats • Erik Scavenius tiltrædelsestale 8. juni 1940 • Nytaarshilsen til det kæmpende danske Folk, januar 1944 • Anders Fogh Rasmussens tale på Søværnets Officersskole 29. august 2003 • Forsvarstalen af John Christmas-Møller d. 6. sept. 1942 • Dansk Folketingsbeslutning, bemærkninger, de. 14. dec. 2001 • Pressemøde vedrørende Irak, 21. marts 2003 • Huntington, Samuel: Om civilisationerne 1993 (kildeuddrag) • Fukuyama, Francis: Historiens afslutning og det sidste menneske 1992 (kildeuddrag) Dansk: • Habbe, Nicolai Francois: Reservesoldater fra 1848 paa Marschen, 1851 (maleri) • Grundtvig, N.F.S.: Det var en sommermorgen, 1850 (digt) • Bang, Herman: Stuk, 1887 (uddrag) • Brostrup, Jacob: Fremtidens Danmark 1945. Vestintegration, 2018 (maleri) • Kærn, Simone Aaberg: Batalje, 2011-2016 (maleri) • Rasmussen: Anders Fogh: Hvad skal det nytte? 26. marts 2003 (Kronik) • Gejl, Trisse: Man kan jo aldrig vide, 2004 (novelle)
Faglige mål	• Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt • Demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge • Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere • Analysere og fortolke fiktive tekster • Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster • Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge • Navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation • Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Kernestof	

	• Dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private, faglige og professionelle sammenhænge • Billeder, film og øvrige multimodale tekster • Mangfoldige litterære genrer • Litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder • Kanonforfattere
Væsentligste arbejdsformer	• Forelæsning • Projektarbejde • Elevoplæg • Skriftlig besvarelse • Klasseundervisning
Omfang	10 lektioner a 60 minutter

Forløb 4	Romantikken
Indhold	Kernestof: <i>Skyggen</i> af H.C. Andersen 1847 – VÆRK <i>Indvielsen</i> af A.W. Schack von Staffeldt, 1804 <i>Klokken</i> af H.C. Andersen <i>Morgenvandring</i> (uddrag) af Adam Oehlenschläger - https://bl.systime.dk/?id=356&L=10#c1184 <i>Guldbornene</i> af Adam Oehlenschläger <i>Reservesoldater på marchen</i> Habbe, Nicolai Francois <i>Det var en sommermorgen</i> af Grundtvig <i>Langt højere bjerge så vide på jord</i> af Grundtvig <i>Den lille Karen</i> af Thomasine Gyllembourg - https://litthist.systime.dk/?id=333&L=10#c1902 <i>Flugten til Amerika</i> af Christian Winther <i>Hist hvor vejen slår en bugt</i>: https://hojskolesangbogen.dk/om-sangbogen/historier-om-sangene/h-i/hist-hvor-vejen-slaar-en-bugt <i>Kier est du fødeland</i>: https://hojskolesangbogen.dk/om-sangbogen/historier-om-sangene/j-l/kaer-est-du-foedeland Supplerende Romantikken og universalromantikken - dansk litteratur, Søren Vrist Christensen - https://youtu.be/Dc0lD6CxEnc?si=EejNuOJgcNmEwb59 Nyplatonisme: https://www.youtube.com/watch?v=PKRHpeFuCCc Om Nationalromantik: https://www.youtube.com/watch?v=OB4tZm7hIp0 https://www.youtube.com/watch?v=XDFb3R7U714 Indfødsretsprøven - https://www.indfodsretsprove.dk/gratis-prove Biedermeier og Poetisk realisme: https://litthist.systime.dk/?id=164&L=10 https://litthist.systime.dk/?id=333&L=10 Romantikken ideer: https://bl.systime.dk/?id=355 Længsel efter sammensmeltning - https://bl.systime.dk/?id=355&L=10#c1179 Bonderøven, sæson 2025, 1. afsnit i DR.dk

	Guld, hor og romantik, mitcfu.dk Om Skyggen: https://litteraturensgeveje.systime.dk/?id=196 Romantismen: https://litteraturensgeveje.systime.dk/?id=195 <i>Where the Wild Roses Grow</i> af Nick Cave og Kylie Minogue fra 1995 <i>For altid</i> af Medina fra 2011 Psykoanalytisk læsning - https://www.kristeligt-dagblad.dk/liv-sj%C3%A6l/der-er-evner-vi-ikke-vedkender-os Det ubevidste s. 7-17, 19-22, red. Lars Jensen m.fl. 1999
--	---

Forløb 5	Ære og skam – middelalderens idealer i nutidigt perspektiv
Forløbets indhold og fokus	[Et kort resumé af forløbets indhold og fokus, herunder hvilke centrale problemstillinger, der har været arbejdet med.]
Faglige mål	[Angiv hvilke faglige mål fra læreplanen, der særligt har været arbejdet med i dette forløb]
Kernestof	[Angiv hvilket kernestof fra læreplanen, der har været centralt i dette forløb]
Anvendt materiale.	Middelalderen: https://litteraturensveje.systime.dk/?id=534 Landskabslove og samfund: https://litteraturensveje.systime.dk/?id=554 Feudalismen: https://litteraturensveje.systime.dk/?id=553 Kirkens betydning: https://litteraturensveje.systime.dk/?id=552 Folkeviserne: https://litthist.systime.dk/?id=135 Folkeeventyr: https://litthist.systime.dk/?id=136 Perspektivering til i dag: https://litthist.systime.dk/?id=137 Medieanalyse af nyhedsjournalistik: https://hbdansk.systime.dk/?id=217 Kernestof: <i>Harpens kraft</i> – folkeviser ukendt ophav <i>Hr. Torbens datter</i> – folkeviser ukendt ophav - https://bl.systime.dk/?id=151 <i>Ebbe Skammesøn</i> folkeviser ophav ukendt - VÆRK <i>Havnen</i> film af Susanne Bier, 2010, 120 min – nutidigt perspektiv til Ebbe Skammesøn <i>Jeg glemmer aldrig Ghazala</i> af Karin Heurlin– Ude og hjemme 3, 2024
Arbejdsformer	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]
