

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj-juni 2024
Institution	Handelsgymnasiet Silkeborg, College360
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Maibrit Dirdal
Hold	hhx3a

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Side 2	OVERSIGT OVER TILLADTE HJÆLPEMIDLER
Forløb 1	Entrepreneurship (grundforløb)
Forløb 2	American Values in Advertising
Forløb 3	American Dreams and Nightmares
Forløb 4	Dystopia – reading fiction
Forløb 5	Crime and Punishment
Forløb 6	Aspects of UK
Forløb 7	English as a Global Language
Forløb 8	Animal Farm and Fake News
Forløb 9	Sustainability
Forløb 10	New Zealand
Forløb 11	The USA – a nation united or a nation divided?
Forløb 12	Grammatik, ordbøger og opslagsværker

OVERSIGT OVER TILLADTE HJÆLPEMIDLER VED SKRIFTLIG OG MUNDTLIG EKSAMEN

Ordbøger:

<https://www.Ordbogen.com/>

<https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>

Materiale fra undervisningen:

Al materiale fra underviser i OneNote (bemærk, at Collaboration Space er lukket, men I kan tilgå noterne)

Følgende Systime-bøger (e-bøger) må tilgås online:

Engelsk fortsættergrammatik, Dorthe Chalotte Hagelskjær m.fl., Systime

<https://engelskfortsaettergrammatik.systime.dk/?id=1>

Engelsk grundgrammatik, Dorthe Chalotte Hagelskjær m.fl., Systime

<https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/?id=1>

Getting Started A, Mette Hermann og Poul Tornøe, Systime

<https://gettingstarteda.systime.dk/?id=1>

Getting Started, Mette Hermann og Poul Tornøe, Systime

<https://gettingstarted.systime.dk/?id=1>

The English Handbook, Trine Østergaard, Systime

<https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=1>

Skriftlig eksamen i engelsk – hhx – Claus Zedlitz og Pia Ballegaard Hansen, Systime, <https://skriftligeksamenienghx.systime.dk/?id=1>

Company, Culture, Communication, Gitte Jæger Nehlsen, Systime

<https://ccc.systime.dk/?id=c750>

BusinessLike, Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen, Systime,

<https://businesslike.systime.dk/?id=c554>

Focus on culture, Anne Skaarup Rasmussen, Systime, <https://culturalencounters.systime.dk/>

New American Frontiers, Thomas Secher Lund, Systime, <https://naf.systime.dk/>

From where you are, Tony Søndergaard Andersen m.fl, Systime, <https://from-whereyouare.systime.dk/>

New Zealand, Kirsti Hogstad, Systime, <https://newzealand.systime.dk/>

Black voices, Mathilde Thomsen m.fl., Systime, <https://blackvoices.systime.dk/>

Forløb 1	Entrepreneurship
Forløbets indhold og fokus	<p>Formålet med forløbet har været at give eleverne en introduktion til det merkantile fagområde med særlig fokus på iværksætteri. Forløbet har lagt op til diskussion af følgende spørgsmål: Hvad er iværksætteri? Hvad er fordele og ulemperne ved at være iværksætter? Hvad kræves der for at få succes?</p> <p>Ydermere har fokus være på at styrke elevernes karrierelæring i form af diskussion i klassen og skriveøvelse, der har som mål at identificere egne styrker og interesser i forhold til et videre karriereforløb.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • læse, forstå og føre samtaler om erhvervsfaglige tekster • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • ordforråd, herunder orddannelse og idiomer • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng
Anvendt materiale	<p><u>Kernestof:</u> Emma Sheppard: Will starting your own business make you happy? from “Company, Culture, Communication” by Gitte Jæger Nehlsen, Systime 2018, https://ccc.systime.dk/?id=c750</p> <p>Pimped Up Custom Wheelchairs: Meet The Designers (2018) https://www.youtube.com/watch?v=3aLkbRNpOnc</p> <p>Izzy Wheels - Beneath The Surface, (June 2021), https://www.youtube.com/watch?v=IXvYtzBRZWo</p> <p>Interview with the entrepreneur Ailbhe Keane, founder and Creative Director of Izzy Wheels, from InBUSINESS: Reinventing the wheel, in “BusinessLike” by Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen, Systime 2019, https://businesslike.systime.dk/?id=c554</p> <p>The Soft Edge That's Landing Solid Sales, in “BusinessLike” by Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen, Systime 2019 https://businesslike.systime.dk/?id=c565</p> <p>The 3 Things Gilson Does Differently, at https://gilsonsnow.com/about</p> <p>The 15 Characteristics of Effective Entrepreneurs by Entrepreneur 2019 https://www.youtube.com/watch?v=MNoWePbL8NA</p> <p><u>Supplerende stof:</u></p>

	<p>Introduction to dictionaries: www.businessdictionary.com , www.howjsay.com, https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</p> <p>Introduction to brainstorm and mind map, https://www.mindmup.com/</p> <p>Would you make a good entrepreneur? https://www.bbc.com/news/business-33851439</p> <p>How to write a communicative assignment - manuscript (HHX A), The English Handbook, Trine Østergaard, Systime, 2017 https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=259</p> <p>Samlet omfang: 25 %</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • Individuelt arbejde • Pararbejde • Gruppearbejde • Skriveøvelser • Klassediskussion • Fremlæggelse af eget "Street Food-koncept" • Aflevering: Manuscript for speech about entrepreneurship

Forløb 2	American Values in Advertising
Forløbets indhold og fokus	Formålet med forløbet har været at give elevernes viden om de amerikanske værdier og dermed en forståelse for amerikansk kultur og selvforståelse. Derudover har der været fokus på reklameanalyse , herunder introduktion til appelformer, og på hvordan amerikanske værdier kan bruges i en markedsføringskontekst. Forløbet har fungeret som optakt til SO1 – et tværfagligt forløb i dansk, engelsk og afsætning, hvor eleverne bl.a. har udarbejdet en reklamefilm til det amerikanske marked.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA • almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer
Anvendt materiale	<p><u>Kernestof:</u></p> <p>Company, Culture, Communication, Gitte J. Nehlsen, Systime, 2018 (i-bog)</p> <ul style="list-style-type: none"> • What is culture? https://ccc.systime.dk/?id=c583 • Edgar Schein's Iceberg Model https://ccc.systime.dk/?id=c917 <p>Focus on culture, Anne Skaarup Rasmussen, Systime, 2015 (i-bog)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Danish Culture – seen from abroad https://culturalencounters.systime.dk/?id=c514 • Stereotypes and prejudice https://interculturalencounters.systime.dk/?id=p137 <p>Targets, Jorunn Berntzen m.fl., Gyldendal, 2001</p> <ul style="list-style-type: none"> • Understanding Americans <p>Commercials (analysis):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coca Cola: Pool Boy, https://www.youtube.com/watch?v=o3a76SP-PsM • The Iraq and Afghanistan Veterans of America (IAWA), https://www.youtube.com/watch?v=fDbqLul97Fg • Levi's, https://www.youtube.com/watch?v=FdW1CjbCNxw

	<ul style="list-style-type: none"> • Budweiser, https://www.youtube.com/watch?v=bmnaN-4oCDs <p>Commercials (storytelling):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mini Cooper, https://www.youtube.com/watch?v=b8L5BQ4UEng • Nike, https://www.youtube.com/watch?v=01aV_PbiT30 • Apple AirTag, https://www.youtube.com/watch?v=vSd7zEPvR98 <p>Supplerende stof: European stereotypes, https://www.youtube.com/watch?v=6dZQ-G7b8nY&list=RDCMUCfdNM3NAha-BOXCafH7krzrA&start_radio=1&t=75s</p> <p>The History of Advertising, https://www.youtube.com/watch?v=SVX69hZV-Hk</p> <p>The English Handbook, Trine Østergaard, Systime, 2017 (i-bog)</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Three Modes of Persuasion, https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=155#c281 • Advertisements and commercials, https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p153 • How to analyse an ad/commercial, https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=c904 <p>FED Engelsk, Cathrine Brejnhold m.fl, Systime, (i-bog)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Storytelling in Marketing, https://fedengelsk.systime.dk/?id=p123 <p>How to create great advertising with storytelling, https://www.gianfagnamarketing.com/blog/2011/12/29/how-to-create-great-advertising-with-storytelling/</p> <p>Samlet omfang: 20 %</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • Individuelt arbejde • Pararbejde • Gruppearbejde • Fremlæggelser af analyse af selvvalgt reklame med inddragelse af den amerikanske drøm

Forløb 3	American Dreams and Nightmares
Forløbets indhold og fokus	Formålet med forløbet har været at bygge videre på elevernes viden om de amerikanske værdier med særlig fokus på den amerikanske drøm . Forløbet har lagt op til diskussion af følgende spørgsmål: Hvad er den amerikanske drøm? Hvordan og hvorfor opstod den? Er den stadig i live, eller er den blevet til der amerikanske mareridt?
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • sproglig variation og sproglige udtryksformer • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng
Anvendt materiale	<p>Kernestof: New American Frontiers, Thomas Secher Lund, Systime, 2014 (i-bog)</p> <ul style="list-style-type: none"> • James Truslow Adams: Uddrag af The Epic of America, https://naf.systime.dk/?id=c255 <p>Defining the American Dream, New York Times, https://www.youtube.com/watch?v=C48aGtPluZo</p> <p>The Immigration History of the United States, https://www.youtube.com/watch?v=IBJcqxl7kas</p> <p>The New Colossus, Emma Lazarus (1883), https://www.youtube.com/watch?v=p7wdNvGqNjk</p>

	<p>The Pursuit of Happiness, 2006 (film)</p> <p>The American Dream may be dead, New York Post, 22. august 2018, https://nypost.com/2018/08/22/the-american-dream-may-be-dead/</p> <p>I see you never, Ray Bradbury, 1947(short story)</p> <p>Illegal border crossings by immigrants are constant in Roma, Texas, CGTN America, 2019, https://www.youtube.com/watch?v=81Y1GQFm3lo</p> <p>American Oxygen, Rihanna, 2015 (lyrics and music video)</p> <p>Supplerende stof: The history of the Statue of Liberty - New York, https://www.youtube.com/watch?v=Y3utCntXrPo</p> <p>The English Handbook, Trine Østergaard, Systime, 2017 (i-bog)</p> <ul style="list-style-type: none"> • How to analyse a short story or novel, https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p148 • How to analyse a documentary, https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p176 <p>Samlet omfang: 25 %</p>
<p>Arbejdsformer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • Individuelt arbejde • Pararbejde, bl.a. 60 second speeches about "American Dreams and Nightmares" • Gruppearbejde • Refleksionsskrivning • Individuelle videofremlæggelser om selvvalgt emne under overskriften "USA" • Aflevering: Analytical essay "I see you never", Ray Bradbury

Forløb 4	Dystopia – reading fiction
Forløbets indhold og fokus	Formålet med forløbet har været at træne eleverne i at læse og analysere/fortolke fiktion med særlig fokus at styrke elevernes bevidsthed om litteraturens rolle i vores samtid. Derudover har det været formålet at træne engelsk fagterminologi inden for litteraturanalyse. Den tematiske ramme har været det dystopiske univers , og forløbet har lagt til en diskussion af følgende spørgsmål: Hvorfor læse litteratur? Hvordan læser vi litteratur? Hvad kender tegner det dystopiske samfund? Hvilken rolle spiller dystopisk litteratur i samtiden?
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere
Anvendt materiale	<p><u>Kernestof:</u> The Pedestrian, Ray Bradbury, 1951</p> <p>Hunger Games (chapter 1), Suzanne Collins, 2008</p> <p>2BR02B, Kurt Vonnegut, 1962</p> <p>From the dark, Emily Collyer, 2017</p> <p>Examination day, Henry Slesar, 1958</p> <p>The Truman Show (film), 1998</p> <p><u>Supplerende stof:</u></p> <p>What does “Dystopia” mean? https://www.youtube.com/watch?v=HJsEq_XSCm0</p> <p>The English Handbook, Trine Østergaard, Systime, 2017 (i-bog)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dystopian Fiction, https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p211 • How to analyse a short story or novel, https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p148 <p>2BR02B (short film), https://www.youtube.com/watch?v=RgaID8bRPLk</p>

	Samlet omfang: 20 %
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • Individuelt arbejde • Pararbejde, bl.a. 60 second speeches about "American Dreams and Nightmares" • Gruppearbejde • Refleksionsskrivning • Individuelle videofremlæggelser om selvvalgt emne under overskriften "USA" • Aflevering: Analytical essay "I see you never", Ray Bradbury

Forløb 5	Crime and Punishment
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet har fokus på tre hovedspørgsmål: Hvad ligger til grund for at folk begår kriminalitet? I hvor høj grad man kan blive holdt til ansvar for ens handlinger? Passer en straf til forbrydelsen?</p> <p>Temaet belyses igennem arbejde med forskellige tekstgenrer: romanuddrag, novelle, artikel, digt, dokumentar og film. Eleverne skal via tekstlæsningen erhverve sig ordforråd, så de kan indgå i en kvalificeret dialog om emnet. Derudover har de arbejdet med Toulmins argumentationsmodel med henblik på at opbygge argumenter i en debat.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng
Anvendt materiale	<p>Stephen King, The man who loved flowers (1977)</p> <p>Ed Sheeran, Bad habits (2021) (music video and lyrics)</p> <p>Every parent's nightmare, BBC, 2. marts 2010 http://news.bbc.co.uk/2/hi/uk_news/8546565.stm</p> <p>Torture and murder of toddler James Bulger, 60 Minutes Australia https://www.youtube.com/watch?v=q1ONr4GahC8</p> <p>Film: Boy A (2007)</p>

	<p>Documentary: Psychopath with Piers Morgan (2019)</p> <p>With death penalty, let punishment truly fit the crime, CNN, 22. August 2013 https://edition.cnn.com/2013/08/22/opinion/blecker-death-penalty/</p> <p><u>Supplerende materiale:</u></p> <p>Paris Bennett: Story behind the psychopath who killed his four-year-old sister, Cambridge News, 25. juni 2019 https://www.cambridge-news.co.uk/news/cambridge-news/piersmorgan-paris-bennett-psycopath-murderer-16477221</p> <p>Facts about the death penalty, The Death Penalty Information Center, 12. maj, 2022, https://documents.deathpenaltyinfo.org/pdf/FactSheet.pdf</p> <p>Samlet omfang: 20 %</p>
<p>Arbejdsfor- mer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • Pararbejde • Gruppearbejde • Skriveøvelser • Fremlæggelser i grupper om seriemordere • Udarbejdelse af podcasts (interview med en af karaktererne i filmen "Boy A")

Forløb 6	Aspects of Britain
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har fokus på historiske, politiske og kulturelle forhold i Storbritannien i det 19., 20. og 21. århundrede med særligt fokus på britisk identitet, det britiske imperium, social ulighed, hooliganisme og Brexit. Omdrejningspunktet i forløbet har været begrebet identitet set fra forskellige vinkler, og derfor har forløbet haft fokus på følgende spørgsmål: Hvad vil det sige at være brite? Hvorfor er der stor social ulighed i Storbritannien? Hvorfor bliver man hooligan? Hvorfor stemte briterne for Brexit?
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • At opnå og kunne anvende viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsrelaterede forhold i UK • At kunne anvende tekstanalysemetoder til at analysere, fortolke og perspektivere tekster • At kende de primære britiske nyhedsmedier og deres politiske tilhørsforhold • At træne lytte-, læse-, tale- og skrivefærdigheder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • opbyggelse af ordforråd
Anvendt materiale	<p>What's in a name? Britain – Past and Present, Plougheld, C, Systime, 2008</p> <p>How big was the British Empire and why did it collapse? https://www.theweek.co.uk/history/93820/british-empire-how-big-was-it-and-why-did-it-collapse</p> <p>Kidnapped, Ruperake Petaia (1980) i Worlds of English, Anne Mette Finnderup m.fl., Systime, 2011</p> <p>The Gentlemen of the Jungle, Jomo Kenyatta (1938) i Worlds of English, Anne Mette Finnderup m.fl., Systime, 2011</p> <p>UK now has 7 social classes, https://www.youtube.com/watch?v=5QWmi3WRT6o</p> <p>Film: The Riot Club (2015)</p> <p>This is poverty, https://www.youtube.com/watch?v=0RO67LjN_ks&t=172s</p> <p>UK poverty: the facts, effects and solutions in a cost of living crisis, Big Issue, 27. april 2023, https://www.bigissue.com/news/social-justice/uk-poverty-the-facts-figures-effects-solutions-cost-living-crisis/</p>

	<p>Documentary: Growing up poor – Britain’s breadline kids (2019)</p> <p>Marcus Rashford’s letter to all MPs, Independent, 14. juni 2020, https://www.independent.co.uk/sport/football/premier-league/marcus-rashford-letter-government-manchester-united-free-school-meal-vouchers-a9565801.html</p> <p>From where you are, Tony Søndergaard Andersen m.fl., systime 2023:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Football and class – gentrification (video) • Football and the working class (video) • A history of hooliganism (video) <p>What is Football Hooliganism?, https://www.politics.co.uk/reference/football-hooliganism/</p> <p>I was a football hooligan for 30 years, and I loved every second of it, Bleacher Report, 10. marts, 2015, https://bleacherreport.com/articles/2375447-i-was-a-football-hooligan-for-30-years-and-i-loved-every-second-of-it</p> <p>5 ways to stop football hooligans, BBC, 15. juni 2016, https://www.bbc.com/news/magazine-36516017</p> <p>Don’t be an Idiot (kampagnevideo), FA, 2019, https://www.youtube.com/watch?v=luGj077XHGW</p> <p>Away in Airdrie, James Kelman (1998), i From where you are, Tony Søndergaard Andersen m.fl, systime, 2023</p> <p>Introduction to Parliament, https://learning.parliament.uk/en/resources/introduction-to-parliament-primary-video/</p> <p>Boris Johnson addresses nation on Brexit Day: 'This is the dawn of a new era', https://www.youtube.com/watch?v=gn2W4JtYpjE</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>What’s the difference between the UK, Britain and England? https://www.youtube.com/watch?v=Eizhmb_tNSk</p> <p>Great British Class Survey finds seven social classes in UK, The Guardian, 3. april 2013, https://www.theguardian.com/society/2013/apr/03/great-british-class-survey-seven</p> <p>Private school and Oxbridge 'take top jobs', BBC, 25. juni 2019, https://www.bbc.com/news/education-48745333</p> <p>Samlet omfang: 45%</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • Pararbejde • Gruppearbejde

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Skriveøvelser• Eleverne har udarbejdet infographics om Wales, Scotland, Nordirland og England med henblik på at belyse forskelle og ligheder mellem de fire nationer• Eleverne har researchet og lavet oplæg for hinanden om de forskellige "Firms" inden for fodbold• Eleverne har selv skulle finde informationer om årsager til Brexit, som efterfølgende er drøftet i klassen. |
|--|---|

Forløb 7	English as a global language
Forløbets indhold og fokus	Formålet med forløbet har været at give eleverne en forståelse for, hvordan engelsk er blevet et verdenssprog samt at gøre eleverne opmærksomme på sproglig variation inden for engelsk sprogbrug. Derudover har forløbet fokuseret på skriftlig kommunikation i en global kontekst i form af mailskrivning. Forløbet blev afsluttet med en blok dag med temaet ” <i>English as a global language</i> ”, hvor Global Graduate Philip Kardell fra Grundfos holdt et oplæg om, hvordan Grundfos arbejder med engelsk som koncernsprog. Foredraget indeholdt også fokus på karrieremulighed hos Grundfos.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • Karrierelæring
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • Økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • Det engelske sprogs udtale • Det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca
Anvendt materiale	<p>What is “Lingua Franca”? https://www.youtube.com/watch?v=a9ZdC6wZnks</p> <p>5 reasons Why is English the global language of today https://www.speakenglishcenter.com/english-5-reasons-why-is-english-the-global-language-of-today/</p> <p>Worlds of English, Anne Mette Finderup m.fl., Systime, 2011:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crystal on Standard English grammar (video) • Crystal on new Englishes (video) <p>English as a lingua franca in The English Handbook, Trine Østergaard, Systime, 2017, https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=c381</p> <p>The Tower of Babel, Company, Culture and Communication, Gitte Jæger Nehlsen, Systime, 2022, https://ccc.systime.dk/?id=c832&L=0</p> <p>Why more and more Japanese companies are doing business in English, inc.com, 29. august 2016, i Company, Culture and Communication, Gitte Jæger Nehlsen, Systime, 2022, https://ccc.systime.dk/?id=c882</p> <p>Oplæg ved Global Graduate Philip Kardell fra Grundfos om “English as a global language”.</p> <p>Supplerende materiale: International Dialects of English Archive https://www.dialectsarchive.com/</p> <p>Samlet omfang: 10%</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, mailskrivning, foredrag

Titel 8	Værklæsning: Animal Farm
Forløbets indhold og fokus	<p>Formålet med forløbet er at ruste eleverne til at begå sig i en verden, hvor nyhedsbilledet og videnssamfundet i stigende grad rummer misinformation og fake news. Eleverne skal derfor blive mere kritiske mediebrugere og lære at reflektere over, hvad der skaber falske nyheder.</p> <p>Forløbet har fokus på begrebet "fake News" i forbindelse med læsning af værket "Animal Farm", som via fiktions hjælpemidler illustrerer, hvordan fake news kan manipulere os.</p> <p>Forløbet indledes med at finde svar på spørgsmålene: Hvad er fake news? Hvorfor er det vigtigt at beskæftige sig med fake news? Hvordan spotter vi fake news?</p> <p>Herefter læses, analyseres og fortolkes værket "Animal Farm" af George Orwell med særlig fokus på temaet fake news og manipulation.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • ét skrevet værk
Anvendt materiale	<p><u>Kernestof:</u> Animal Farm (1945) by George Orwell</p> <p><u>Supplerende stof:</u> Video: What is propaganda? https://www.youtube.com/watch?v=8Qu3HFsh4QY&ab_channel=TEDxTalks</p> <p>Five types of fake news and how to spot them https://www.mediaupdate.co.za/media/145807/five-types-of-fake-news-and-how-to-spot-them</p> <p>Trouble in Town by Coldplay (lyrics and music video)</p>

	<p>How to analyse a short story or a novel, The English Handbook, Trine Østergaard, Systime, 2017</p> <p>BBC iREPORTER: https://www.bbc.co.uk/news/resources/idx-8760dd58-84f9-4c98-ade2-590562670096</p> <p>Samlet omfang: 20%</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, individuel refleksion

Titel 9	Sustainability
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet danner optakt til SO7, som er et samarbejde mellem et studieretningsfag samt 2. fremmedsprog herunder engelsk om emnet "Sustainability".</p> <p>Formålet med forløbet er at give eleverne indblik i, hvorfor og hvordan virksomheder arbejder med bæredygtighed i deres markedsføring.</p> <p>Forløbet tager udgangspunkt i FN's verdensmål for bæredygtig udvikling med særlig fokus på mål 12 "Responsible consumption and production". Derudover arbejdes der med en forståelse af begreberne CSR, greenwashing/greenhushing samt wokeness.</p> <p>Der trækkes tråde til elevernes viden fra afsætning og virksomhedsøkonomi samt forløb om reklamer fra 1.g.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold
Anvendt materiale	<p><u>Kernestof:</u></p> <p>Video: What is Sustainability? https://www.youtube.com/watch?v=zx04KI8y4dE&t=181s</p> <p>Video: We the people for the global goals https://www.youtube.com/watch?v=RpgVmvMCmp0</p> <p>Video: H&M and Zara: Can fast fashion be eco-friendly? https://www.youtube.com/watch?v=00NIQgQE_d4</p> <p>Video: H&M Conscious: Sustainable fashion through recycled clothes https://www.youtube.com/watch?v=s4xnyr2mCul</p> <p>Video: Why Recycled? Know How Your Clothes Are Made https://www.youtube.com/watch?v=waUYdw9wVts&t=5s</p> <p>Video: What is Corporate Social Responsibility? https://www.youtube.com/watch?v=1bpf_sHebLI</p>

	<p>What is Greenwashing and why do companies engage in it? https://wheelerblog.london.edu/what-is-greenwashing-and-why-do-companies-engage-in-it/</p> <p>What is 'green hushing'? The new negative sustainability trend, explained https://www.fastcompany.com/90858144/what-is-green-hushing-the-new-negative-sustainability-trend-explained</p> <p>Video: What does 'woke' mean? https://www.youtube.com/watch?v=4voAEWrpJgo&t=6s</p> <p>Video: Gillette Sensor (razor) commercial 1994 https://www.youtube.com/watch?v=-AaDYzr1BBM</p> <p>Video: We Believe: The Best Men Can Be Gillette (Short Film) https://www.youtube.com/watch?v=X_NWwQgmOZO</p> <p>Video: Nike Commercial - You Can't Stop Sport https://www.youtube.com/watch?v=JW5OR1TszzU</p> <p><u>Supplerende stof:</u></p> <p>UN – the 17 goals: https://sdgs.un.org/goals</p> <p>The rise of woke advertising https://www.nutcrackeragency.com/blog/news-and-opinions/the-rise-of-woke-advertising/</p> <p>Samlet omfang: 15%</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, individuel refleksion

Titel 10	New Zealand
Forløbets indhold og fokus	<p>Eleverne skal opnå kendskab til New Zealands historie, kultur, sprog og politik. Emnet indgår som det 3. engelsktalende land. Der vil i forløbet være fokus på New Zealands historie i forhold til den tidlige immigration til landet og maoriernes situation i dag.</p> <p>Gennem forløbet skal eleverne arbejde med forskellige typer af materialer; fiktion, non fiktion, film og dokumentarer. Det forventes at eleverne kan indgå i en faglig diskussion af emnet med inddragelse af relevant fagterminologi. Eleverne vil desuden træne informationssøgning samt præsentationsteknik.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • sproglig variation og sproglige udtryksformer • det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i en anden engelsksproget region
Anvendt materiale	<p>New Zealand: The Ultimate Travel Guide https://www.youtube.com/watch?v=eMAXOp2PvA&ab_channel=TourRadar</p>

A brief history of New Zealand

<https://www.newzealandnow.govt.nz/living-in-nz/history-government/a-brief-history>

New Zealand, Kirsti Hogstad, Systime (e-bog), 2017

- *Getting to know New Zealand - interview with Jai Bartlett*
- *Interview with Chris Bartlett: Some characteristics of New Zealand English vocabulary*
- Interview with Tahī Takao: *Being Maori in the past and today*
- *The Kiwis* – interview with Derek Parsons
- *Hemi's gift* (short story) by T J Corrigan
- *Found* (short story) by Hana Aranga (written assignment)

New Zealand firms switch to using nation's Māori name, Aotearoa, The Guardian, 30 Sept 2020 <https://www.theguardian.com/world/2020/sep/30/new-zealand-firms-switch-to-using-nations-indigenous-name-aotearoa>

Understanding People From New Zealand!

<https://www.youtube.com/watch?v=oLJEYMrk96k>

Ta Moko - the traditional Māori tattoos

<https://www.newzealand.com/sq/feature/ta-moko-maori-tattoo/>

Video: Maori Woman With Face Tattoo Is 1st to Anchor Primetime News

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=ZccNjWtJVhc>

Video: The Story of the All Blacks Iconic New Zealand Rugby Team - Land of Legends

<https://www.youtube.com/watch?v=f7Or3xTL-f0>

Gangsta's Paradise: New Zealand's HipHop Crimewave

https://www.youtube.com/watch?v=MSUczK5cjKQ&t=268s&ab_channel=RealStories

Supplerende materiale:

Maori – Kia Ora

<https://www.youtube.com/watch?v=zVDu0tJHTnY>

A brief history

<https://www.newzealandnow.govt.nz/living-in-nz/history-government/a-brief-history>

Hofstede's cultural dimensions:

<https://hi.hofstede-insights.com/national-culture>

Country comparison tool:

<https://www.hofstede-insights.com/country-comparison/>

Samlet omfang: 20%

Arbejdsformer	Klasseundervisning Gruppearbejde, individuelt arbejde, pararbejde Eleverne har i grupper lavet multimodale produktioner i form af nyhedsindslag om en begivenhed i NZ historie. Research-opgaver om levevilkårene for maori-befolkningen i dag

Titel 11	USA: A nation united or a nation divided?
Forløbets indhold og fokus	<p>I de seneste årtier har USA været præget af splittelse, polarisering og yderligtgående bevægelser og mange amerikanere føler, at uligheden mellem dem bliver større og større. Forløbet har derfor fokus på den politiske, sociale, økonomiske og racerelaterede ulighed i det amerikanske samfund med henblik på at give en forståelse for de tendenser, vi ser i USA i dag. Forløbet trækker på viden fra 1. g om amerikanske værdier.</p> <p>Temaet belyses igennem arbejde med forskellige tekstgenrer: artikel, digt, dokumentar og film. Eleverne skal via tekstlæsningen erhverve sig ordforråd, så de kan indgå i en kvalificeret dialog om emnet.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale	<p>Kernestof:</p> <p>College Kids Are Abandoning American Values. It's going to destroy our democracy, Newsweek, Oct 2, 2023 https://www.newsweek.com/college-kids-are-abandoning-american-values-its-going-destroy-our-democracy-opinion-1831856</p> <p>How is power divided in the United States government https://www.youtube.com/watch?v=HuFR5XBYLfU</p> <p>Electing a US President in Plain English https://www.youtube.com/watch?v=ok_VQ8I7g6I</p> <p>Does your vote count? The Electoral College explained - Christina Greer https://www.youtube.com/watch?v=W9H3gvnN468</p> <p>Donald Trump's "Go Home" statement</p>

<https://www.rev.com/transcript-editor/shared/bMpzPYE0IOuplzL1fVZCGfVuM647Lbo2a65hiRS1dFB4mEebUdLTfp-DrZsvFkXPmBi0oDZ4XIfNiMmPGWbyNKfoWeRq?loadFrom=Past-edDeeplink&ts=0.46>

Today's Politics Divide Parties, and Friends and Families, Too

New York Times, Oct 18, 2022

<https://www.nytimes.com/2022/10/18/us/politics/political-division-friends-family.html>

Politics divide families in the run-up to the 2024 election

<https://www.pbs.org/video/politics-divide-families-in-the-run-up-to-the-2024-election-1710371198/>

Documentary: **Four hours at the capital** (BBC, 2021)

<https://mitcfu.dk/mm/player/?copydan=032110262100>

This is why everyday racial profiling is so dangerous, CNN, May 11, 2018

<https://edition.cnn.com/2018/05/11/us/everyday-racial-profiling-consequences-trnd/index.html>

Does Racial Bias Affect Policing?

<https://www.youtube.com/watch?v=ljjULW6a-B4>

Film: **The Hate you give**, 2013

Black voices, Mathilde Thomsen m.fl., Systime, 2022 (i-bog)

- Poem, **I, Too**, Langston Hughes (1925)

Examining Income Inequality in the U.S. Amid Rising Prices Due to Inflation

<https://www.youtube.com/watch?v=S6JsbdBS8cs>

Supplerende materiale:

Left vs. right wing

<https://www.informationisbeautiful.net/visualizations/left-vs-right-us/>

Sådan minder de danske partier om republikanerne og demokraterne

<https://www.dr.dk/nyheder/udland/grafik-saadan-minder-de-danske-partier-om-republikanerne-og-demokraterne>

US Political System

<https://webarchive.library.unt.edu/web/20201218010706/https://www.usa.gov/branches-of-government>

President Trump Makes Baseless Claims Of Election Fraud | TODAY

<https://www.youtube.com/watch?v=TEHS4nqJPKl>

	<p>Trump repeats baseless voter fraud claims and lashes out at Pence before mob breach Capitol https://www.youtube.com/watch?v=aD2UmS4i69Q</p> <p>What is a welfare program? https://www.thebalancemoney.com/welfare-programs-definition-and-list-3305759</p> <p>Samlet omfang: 30%</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gruppefremlæggelser, individuelle fremlæggelser (lydfiler), gruppearbejde, individuelt arbejde, skriftligt arbejde. • Udover mere traditionelle gruppefremlæggelser i klassen, har eleverne i grupper arbejdet med forskellige perioder i den afroamerikanske historie fra slaveri til BLM med henblik på at få et overblik og en forståelse for afroamerikanernes situation i USA i dag. Eleverne har herefter fremlagt deres arbejde for resten af klassen. • Eleverne har i grupper arbejdet med forskellige sociale og økonomiske forhold i USA (fattigdom, arbejdsløshed, hjemløshed, virkning af COVID på landets fattigste, indkomstfordeling, opfattelse af den amerikanske drøm). Eleverne har herefter fremlagt deres arbejde for resten af klassen. • Research og fremlæggelse om amerikanske præsidenter og mærkesager • Analyse af selvvalgt kampagnevideo fra de to præsidentkandidater

Titel 12	Anvendte grammatikbøger, ordbøger og opslagsværker
Forløbets indhold og fokus	I løbet af alle 3 år har der været fokus på alle grammatikkens hovedområder. Der har været særligt fokus på hvordan eleverne kan anvende online-bøgerne som nyttige opslagsværker. Derudover har der været fokus at træne elevernes evne til at kunne rette egne fejl, men også at kunne sætte ord på grammatiske regler i praktisk anvendelse.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning • ordforråd, herunder orddannelse og idiomer • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster
Anvendt materiale	<p><i>Engelsk fortsættergrammatik</i>, Dorthe Chalotte Hagelskjær m.fl., systime, 2017 https://engelskfortsaettergrammatik.systime.dk/?id=1</p> <p><i>Engelsk grundgrammatik</i>, Dorthe Chalotte Hagelskjær m.fl., systime, 2011 https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/?id=1</p> <p><i>Getting Started A</i>, Mette Hermann og Poul Tornøe, systime, 2021 https://gettingstarteda.systime.dk/?id=1</p> <p><i>Getting Started</i>, Mette Hermann og Poul Tornøe, systime, 2019 https://gettingstarted.systime.dk/?id=1</p> <p><i>Ordbogen.com</i> https://www.ordbogen.com/da/</p> <p><i>Oxford Learners Dictionaries</i> https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</p> <p><i>The English Handbook</i>, Trine Østergaard, systime, 2017 https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=1</p>

	<p><i>Skriftlig eksamen i engelsk – hhx – Claus Zedlitz og Pia Ballegaard Hansen, systime, 2020</i></p> <p>https://skriftligeksameniengelskhx.systime.dk/?id=1</p> <p>Samlet omfang: Anvendt i løbet af alle 3 år</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde, pararbejde