

# Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	August 2025 - juni 2026
Institution	College360, Handelsgymnasiet Silkeborg
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Vibeke Bruun Hansen
Hold	HHX1F

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Business studies I: Entrepreneurship (grundforløbet)
Forløb 2	Area Study of the US, Part One: American Values
Forløb 3	AI and the brain
Forløb 4	Fiction
Forløb 5	
Forløb 6	
Forløb 7	
Forløb 8	
Forløb 9	
Forløb 10	
Forløb 11	
	Derudover: Undervisning i grammatik. AP i grundforløbet + fokus på verber og substantiver i studieretningen. De lektioner, der ikke fremgår i forløbene, er brugt på grammatik + skriftlige workshops. Ligeså er den fordybelsestid, der ikke fremgår, benyttet på små skriveøvelser af forskellig art.

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Forløb 1</b>	<b>Business studies I: Entrepreneurship</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Forløbet "Entrepreneurship" er placeret i grundforløbet og skal give eleverne et førstegangsindtryk af HHX-uddannelsens merkantile profil, idet der arbejdes med iværksætteri. Eleverne skal opnå kendskab til området samt en forståelse af fordele og ulemper ved iværksætteri med udgangspunkt i konkrete cases samt elevernes egne refleksioner. Derudover får de træning i ordbogsopslag og stifter bekendtskab med fagsprog
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Læse, forstå og føre samtaler om erhvervsfaglige tekster</li> <li>• Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> <li>• Tilegne sig og anvende relevant faglig terminologi om iværksætteri</li> <li>• Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</li> <li>• Forstå og gøre rede for indhold og synspunkter om erhvervsmæssige forhold</li> <li>• Udtrykke sig flydende med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion</li> <li>• Karrierelæring i form af diskussion i klassen og skriveøvelse, der har som mål at identificere egne styrker og interesser i forhold til et videre karriereforløb</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordforråd, erhvervsrettet fagsprog</li> <li>• Principper for tekstopbygning af tale</li> <li>• Tekster, der behandler emner inden for erhvervsrelaterede forhold</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 15 lektioner à 60 minutter</b></p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 5 timer</b></p> <p><b>Kernestof:</b></p> <p>Will starting your own business make you happy? in "Company, Culture, Company", Gitte Jæger Nehlsen, Systime, 2018</p> <p>The 15 Characteristics of Effective Entrepreneurs:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MNoWePbL8NA">https://www.youtube.com/watch?v=MNoWePbL8NA</a></p> <p>The 3 Things Gilson Does Differently: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LCY4bCF0ajl">https://www.youtube.com/watch?v=LCY4bCF0ajl</a></p> <p>The Soft Edge That's Landing Solid Sales, "BusinessLike", Lisbeth Kjær Carlson m.fl, Systime, 2019</p> <p>What is corporate social responsibility (CSR)?: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZoKihFLCY0s">https://www.youtube.com/watch?v=ZoKihFLCY0s</a></p> <p>Shark Tank US   Is Bombas' Valuation Ludicrous?: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RIALuStBpIY">https://www.youtube.com/watch?v=RIALuStBpIY</a></p>

	<p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>BBC, Would you make a good entrepreneur?: <a href="https://www.bbc.com/news/business-33851439">https://www.bbc.com/news/business-33851439</a></p> <p>Here's What Went Down With Bombas After Shark Tank:  <a href="https://www.women.com/1524149/what-went-down-bombas-after-sharktank/">https://www.women.com/1524149/what-went-down-bombas-after-sharktank/</a></p> <p><b>Skriftligt arbejde:</b></p> <p>Manuscript for speech on entrepreneurship, "Into Business", Systeime, 2017</p> <p>Find a famous entrepreneur and prepare a short presentation. Hand in your PowerPoint</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<p>Lærerstyret klasseundervisning, der gradvist i forløbet afløses af arbejdsformer, der giver eleverne større medbestemmelse og ansvar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lærerstyret klasseundervisning</li> <li>- Pararbejde med ordbogsøvelser, samtale og oplæsning</li> <li>- Diskussion i par, grupper og plenum som optakt til skriftlig aflevering.</li> <li>- Gruppearbejde i makkerskabsgrupper om mundtlig præsentation af selvvalgt iværksætter med fokus på det præsentationstekniske</li> </ul>

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Forløb 2</b>	<b>Area Study of the US, Part One: American Values</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Forløbet har haft et todelt fokus:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Det har, med udgangspunkt i en introduktion til 'cultural awareness', haft fokus på amerikansk kultur, som den kommer til udtryk i mange genrer</li> <li>2) Det har fungeret som en introduktion til SO1, hvor eleverne skulle producere deres egen reklamefilm til det amerikanske marked</li> </ol> <p>Skriftligt har der været en introduktion til essaygenren (essayet "Who am I?"), og der er arbejdet videre med manuskriptgenren (manuskript om amerikanske værdier)</p>
<b>Faglige mål</b>	<p><b>Sprogfærdighed</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</li> <li>• udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li> <li>• skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed</li> </ul> <p><b>Sprog, tekst og kultur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>• analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>• perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>• analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</li> <li>• anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> <li>• demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<p><b>Særligt fokus på:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</li> <li>-principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</li> <li>-tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li> <li>-et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</li> <li>-faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 22 lektioner à 60 minutter</b></p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 11 timer</b></p>

**Kernestof:**Teori om kultur:

Læreroplæg om:

Definitioner af begrebet kultur

Edward T. Hall's Cultural Iceberg Model

Hofstede's online Country comparison tool: <https://www.theculturefactor.com/country-comparison-tool>  
(USA + DK + andet land)

Amerikansk kultur:

Fra "Targets", Gyldendal (2001): "Understanding Americans"

I I-bogen "FED Engelsk. Task-based Business English": "From Rags to Riches"

James T. Adams: "The Epic of America, 1931": <https://www.his2rie.dk/kildetekster/den-amerikanske-droem/kildetekst-1/>

The Killers: "Land of the Free" (2019):

Lyrics

Motivation by Brandon Flowers

Video: [https://www.youtube.com/watch?v=OIT0ucf\\_gys](https://www.youtube.com/watch?v=OIT0ucf_gys)

American advertising:

Kapitel 5.5, "Advertisements and Commercials", i I-bogen "The English Handbook"

Kapitel 6.12 = analysevejledning til reklamer i samme I-bog

I I-bogen "FED Engelsk. Task-based Business English": "Storytelling in marketing"

Ford's response to Cadillac's ELR commercial (+ Ford's original commercial):

<https://www.youtube.com/watch?v=24VerifhVJk>

Gruppearbejde + præsentation: Selvstændig analyse af en selvvalgt reklamefilm fra Super Bowl 2024

**Supplerende stof:**Om dansk kultur:

Videoen "Denmark Is Considered One Of The Happiest Places In The World" | TODAY 2018:

<https://www.youtube.com/watch?v=TH9vdMTbRG4>

Videoen "Why Denmark Is One Of The Happiest Countries In The World", Business Insider 2018:

<https://www.youtube.com/watch?v=095ULhvaH5E>

Om amerikansk kultur:

Videoen "Traveling the Oregon Trail: Diphtheria, dysentery, and other dangers", the Britannica website:

<https://www.britannica.com/video/overview-Oregon-Trail/-187138>

Quizzen "The 50 US states": <https://www.geoguessr.com/vgp/3003>

<b>Arbejds- former</b>	Der er benyttet varierende arbejdsformer: Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, bundne og friere præsentationer – for hele klassen eller kun læreren, kreative opgaver mv.
----------------------------	---

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Forløb 3</b>	<b>AI and the brain</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Det overordnede formål er at give eleverne indblik i GAI, og hvordan det påvirker vores hverdag. Herunder er forløbet inddelt i tre dele: Introduktion til brugen af AI, farerne ved AI, samt de etiske dilemmaer ved AI.</p> <p>Eleverne skal lære at søge, sortere og udvælge samt formidle relevant fagligt materiale med kritisk bevidsthed. De skal især opnå viden om digitale mediers betydning for kommunikation, så de kan indgå ansvarligt, kritisk og etisk bevidst i globale og digitale fællesskaber.</p> <p>Forløbet er afsluttet med et mere psykologisk fokus, idet eleverne har beskæftiget sig med problemstillinger i forhold til unges brug af GAI som ven/terapeut.</p>
<b>Faglige mål</b>	<p>Der har særligt været fokus på disse faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> <li>• Udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<p><b>Særligt fokus på:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sproglig variation og sproglige udtryksformer</li> <li>• Almene kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</li> <li>• Tekster, der behandler emner inden for samfundsrelaterede forhold</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 16 lektioner à 60 minutter</b></p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 2 timer</b></p> <p><b>Kernestof:</b></p> <p>Naomi S. Baron: "How ChatGPT robs students of motivation to write and think for themselves", The Conversation, 2023: <a href="https://theconversation.com/how-chatgpt-robs-students-of-motivation-to-write-and-think-for-themselves-197875">https://theconversation.com/how-chatgpt-robs-students-of-motivation-to-write-and-think-for-themselves-197875</a></p> <p>Fake Trump arrest photos: How to spot an AI-generated image, BBC, 24 March 2023: <a href="https://www.bbc.com/news/world-us-canada-65069316">https://www.bbc.com/news/world-us-canada-65069316</a></p> <p>AI2027: Is this how AI might destroy humanity? BBC, 2025: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1UufaK3pQMg">https://www.youtube.com/watch?v=1UufaK3pQMg</a></p> <p>Do Machines Represent a Threat to Humans? New York Times, 23 April, 2015: <a href="https://archive.nytimes.com/learning.blogs.nytimes.com/2015/04/23/domachines-represent-a-threat-to-humans/">https://archive.nytimes.com/learning.blogs.nytimes.com/2015/04/23/domachines-represent-a-threat-to-humans/</a></p> <p>Robert Booth: "I feel it's a friend": quarter of teenagers turn to AI chatbots for mental health support", The Guardian, d. 9.12. 2025: <a href="https://www.theguardian.com/technology/2025/dec/09/teenagers-ai-chatbots-mental-health-support?CMP=Share_iOSApp_Other">https://www.theguardian.com/technology/2025/dec/09/teenagers-ai-chatbots-mental-health-support?CMP=Share_iOSApp_Other</a></p> <p><b>Supplerende stof:</b></p>

	<p>Nyhedsklip fra NBC News, august 2025: "AI news videos blur line between real and fake reports":  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SRA4brHXBBQ">https://www.youtube.com/watch?v=SRA4brHXBBQ</a></p> <p>GAI og chatbots, AU Studypedia: <a href="https://studypedia.au.dk/samarbejde/gai-ogchatbots">https://studypedia.au.dk/samarbejde/gai-ogchatbots</a></p> <p>Studie- og ordensregler på HHX: Studie- og ordensregler på HHX</p> <p>Claus Zedlitz m.fl. "Ai Parat", Systime, 2025: <a href="https://aiparat.systime.dk/?id=143">https://aiparat.systime.dk/?id=143</a></p> <p><b>Skriftligt arbejde:</b></p> <p>Udarbejdelse af små short stories, der tager udgangspunkt i The Guardian-artiklen ovenfor om britiske unge, der benytter GAI som en ven/terapeut</p>
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde, summeøvelser, fast writing, creative writing

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Forløb 4</b>	<b>Fiction</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Forløbet har fungeret som en introduktion til de litterære undergenrer og metodisk tekstanalyse gennem tekstanalyse af samtidig britisk og amerikansk litteratur. Derudover har eleverne øvet oplæsning ved at indspille en gruppeoplæsning af en del af første kapitel i en roman. Der blev derudover afholdt små workshops med fokus på at skrive et analytical essay om fiktion.
<b>Faglige mål</b>	<p><b>Sprogfærdighed</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</li> <li>• udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li> <li>• læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li> <li>• skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed</li> </ul> <p><b>Sprog, tekst og kultur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>• analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>• perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>• analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold</li> <li>• anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> <li>• demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<p><b>Særligt fokus på:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ordforråd, herunder orddannelse og idiommer</li> <li>-sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</li> <li>-principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</li> <li>-tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>-tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li> <li>-et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk</li> <li>-et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 15 lektioner à 60 minutter (+ et par stykker på andet år)</b></p> <p><b>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 5 timer</b></p>

	<p><b>Kernestof:</b></p> <p><u>Teori:</u></p> <p>”The English Handbook”, disse kapitler:  Chapter 6.1 – How to analyse a short story or novel  Chapter 2.2.4 – Crime fiction  Chapter 2.2.9 – Minimalistic fiction  Chapter 2.2.13 – Realistic fiction  Derudover: The entry about science fiction in the Britannica online encyclopedia: <a href="https://www.britannica.com/art/science-fiction">https://www.britannica.com/art/science-fiction</a></p> <p><u>Primærtekster:</u></p> <p>Nic Stone: “Dear Martin” (extract of realistic young adult novel, 2017, the I-book “Compass”  Misa Sugiura: “Where I’m From” (realistic young adult short story, 2020, pdf file)  Claudia Hyde: “A Cushion Out of Place” (crime short story, 2011, The Guardian) (lille skriftlig opgave)  Sally Rooney: “Color and Light” (minimalistic short story, 2019, The New Yorker) (læses på 2. år)  Ryan Reudell: “Sponsored by Convenience” (science fiction short story, 2017, the I-book “Business-like”  Douglas Stuart: “Found Wanting” (realistic short story, 2020)  Kirsty Capes: “Careless” (first chapter of the realistic novel “Careless” (2021) (skriftlig opg.)</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Videoen ”What is literature for?”, The School for life, 2017:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4RCFLobfcw">https://www.youtube.com/watch?v=4RCFLobfcw</a></p> <p>Materiale om Sally Rooney og Douglas Stuart, fundet ved netstorming</p> <p>Aimee Shattocks video “How To Write An Analytical Essay: What Is It?”, 2016:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=52AhEuY-nW0&amp;list=PLvqdK2ZIUeIaBHZkdxVnlteJpetPNadQD">https://www.youtube.com/watch?v=52AhEuY-nW0&amp;list=PLvqdK2ZIUeIaBHZkdxVnlteJpetPNadQD</a></p> <p>Videoen “How to write a hook”, 2022: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=g127Hu-qzDQ">https://www.youtube.com/watch?v=g127Hu-qzDQ</a></p>
<p><b>Arbejdsformer</b></p>	<p>Der har været tale om mange forskellige arbejdsformer, med en del gruppearbejde i form af analyse i grupper. I forhold til skriftlighed er der lavet skriftlige opgaver med udgangspunkt i to af teksterne. Diskussion af teksterne har primært fundet sted i en opdelt klasse eller mindre grupper, bl.a. i dialogcirkler.</p>