



Termin	Skoleår 24-25
Institution	Teknisk Gymnasium Silkeborg
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Mathilde Noer
Hold	1vz

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Literary devices and short stories
Forløb 2	Conspiracy theories
Forløb 3	The UK: Past and present
Forløb 4	The environmental crisis: Fact and fiction

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Literary Devices and Short Stories - grundforløb
Forløbets indhold og fokus	I dette grundforløb har eleverne arbejdet primært med noveller og litterære virkemidler som en indgang til at arbejde med fiktionstekster. Tekster knytter sig primært til tematikker ift. ungdom/at vokse op/identitet. Her har der været fokus på fortællertyper, miljø, personkarakteristik, billedsprog og andre litterære virkemidler.
Faglige mål	Faglige mål: - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi - demonstrere viden om fagets identitet og metoder. - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode.
Kernestof	Kernestof: - Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - principper for tekstopbygning - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive
Anvendt materiale.	Kernestof - Shorty: "The Chicken" (Linda Elegant) - Novelle: "Leg" (Paul Milenski) - Novelle: "The Card" (James Ross) - Novelle: "After You, My Dear Alphonse" (Shirley Jackson) - Novelle: "Catch" (Dennis Scott) - Novelle: "Supertoys Last All Summer" (Brian Aldiss) - Novelle: "The Sinbin or Lucy's heart" (Lucy Cross) - Novelle: "Light box" (Emma Cleary) - Digt: "Remember your childhood well" (Carol Ann Duffy) - Tv-serie: "Be right back" sæson 2, episode 1 (Black Mirror) Supplerende stof: - Tools for texting: character, setting, narrator, drama, literary language, metaphors. - Lærerproduceret materiale om litterære virkemidler

	Grammatik: - Kongruens, ordstilling, artikler, uregelmæssige verber, datid, nutid, genitiv. https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/?id=125 https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/?id=125 https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/?id=119 https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/?id=138 <i>Omfang: 15 moduler (à 90 min)</i> <i>Skriftlig fordybelse: 7 timer.</i>
Arbejdsformer	Klasseundervisning/læreroplæg/gruppearbejde/pararbejde/individuel arbejde

Forløb 2	Conspiracy theories
Forløbets indhold og fokus	I dette forløb, der indgår i SO1, har eleverne arbejdet med primært non-fiktionstekster som et led i at udvikle deres evner udi non-fiktionsanalyse. Fokusset i teksterne har været knyttet op på den konspirationsteorier, og hvordan fake news, sociale medier og den menneskelige natur har påvirket konspirationsteorier i samfundet. Derudover har eleverne i grupper holdt oplæg om selvvalgte konspirationsteorier.
Faglige mål	Faglige mål: - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - behandle problemstillinger i samspil med andre fag - demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	Kernestof: - ordforråd og idiomer - principper for tekstopbygning - standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab - faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale.	Kernestof: - Dokumentar: <i>United States of conspiracy theories</i> (PBS 2022)

	Artikel: “Fake news: What exactly is it – and how can you spot it” (James Carson 2018) https://www.telegraph.co.uk/technology/0/fake-news-exactly-has-really-had-influence/ Artikel: “The Man Put On Trial For Killing JFK Deserves an Apology” i <i>Newsweek.com</i> (Sean O'Driscoll 2023) https://www.newsweek.com/jfk-assassination-clay-shaw-suspect-jim-garrison-oliver-stone-1843809 Artikel: “Cognitive biases and brain biology help explain why facts don't change minds” I <i>The Conversation</i> (Keith M. Bellizzi 2022) Artikel: “Meta is abandoning fact checking – this doesn't bode well for the fight against misinformation” I <i>The Conversation</i> (Ned Watt, Michelle Riedlinger, Silvia Montaña-Niño 2025) https://theconversation.com/meta-is-abandoning-fact-checking-this-doesnt-bode-well-for-the-fight-against-misinformation-246878 Published: January 8, 2025 Tale: Shafer, Jack: “Transcript of White House press secretary statement to the media” 01/21/2017. Novelle: “The Eyes have it” (Phillip K. Dick 1953) Supplerende stof: Uddrag af <i>The Science of...</i> (i-bog Systime 2024) - 2. Conspiracy Theories: https://thescienceof.systime.dk/?id=132 - 2.1 Buying into conspiracy theories can be exciting... (Donovan Schaefer): https://thescienceof.systime.dk/?id=152 - 2.2 Why Do We Fall For Conspiracy Theories? (Akash Peshin): https://thescienceof.systime.dk/?id=151 - 2.3 Your Brain on Conspiracy Theories (video): https://thescienceof.systime.dk/?id=150 Uddrag af <i>The English Handbook</i> (i-bog Systime 2017) - 4.4 Argumentation Theory: https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=168 - lærerproduceret arbejdsark omkring “framing, retorik og stilistik” Grammatik: - Adjektiver, Modalverber, Hjælpeverber, førnutid og førdatid https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/?id=120 https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/?id=126#c317 https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/?id=128 https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/?id=127 <i>Omfang: 14 moduler (à 90 min)</i> <i>Skriftlig fordybelsestid: 3 timer</i>
Arbejdsformer	Læreroplæg/gruppearbejde/pararbejde/individuel arbejde/virtuelle arbejdsformer

Forløb 4	The UK: Past and present
Forløbets indhold og fokus	I dette forløb har vi undersøgt Storbritanniens rolle og udvikling inden for de sidste 150 år – fra den industrielle revolution i slutningen af 1800-tallet til det multikulturelle samfund i nutidens verden. Eleverne havde fået til opgave at researche og videregive information om særlige perioder i Storbritanniens historie i form af elevoplæg, som dannede baggrund til den kulturelle kontekst, som de fiktionstekster, vi har arbejdet med og analyseret, har.
Faglige mål	Faglige mål: - Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode
Kernestof	Kernestof: - tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA - ordforråd og idiommer - principper for tekstopbygning - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk
Anvendt materiale.	Kernestof: - Essay: "Why I like England" (Sue Townsend 1989) - Digt: "London" (William Blake 1794) - Digt: "Dulce et decorum est" (Wilfred Owen 1920) - Novelle: "Shooting an elephant" (George Orwell 1936) - Film: Dunkirk (Christopher Nolan 2017) - Grafisk roman: <i>When the wind blows</i> (Raymond Briggs 1982) - Novelle: "Chameleon" (Ranbir Sahota 2003) - Digt: "Listen mr. Oxford Don" (John Agard 1985) - Artikel: "The English question: What is the nation's identity?" from <i>BBC.com</i> (Mark Easton 2018) - Artikel: "Why Britishness, as an identity, is in crisis" in <i>National Geographic</i> (Afua Hirsch 2018) Supplerende materiale: - Elevpræsentationer om storbritanniens historie med nedslag i "the industrial revolution", "the British empire", "WW1", "WW2", "the Blitz", "the cold war", "multiculturalism".

	Grammatik: Adverbier, verbernes tider https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/?id=121 https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/?id=125 <i>Omfang: 13 moduler (å 90 min)</i> <i>Skriftlig fordybelse: 8 timer.</i>
Arbejdsformer	Klasseundervisning/elevpræsentationer/projektarbejde/Gruppearbejde/individuelte arbejde/pararbejde

Forløb 3	The environmental crisis: fact and fiction
Forløbets indhold og fokus	I dette forløb arbejdede vi med klimakrisen i både fiktion og non-fiktionstekster. I forløbet har vi både arbejdet med forskellige taletyper og informationsvideoer for at undersøge, hvordan man formidler klimakritiske problemstillinger i sagprosaformat. Herefter arbejdede vi også med klimakrisen tematisk ved at læse fiktionstekster – herunder både noveller, digte, film og en grafisk fortælling – for at undersøge, hvordan fiktionstekster kan få læseren til at forholde sig kritisk og undersøgende i forhold til vores klima.
Faglige mål	Faglige mål: - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	Kernestof: - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk

	- tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab
Anvendt materiale.	- Tale: "Al Gore's speech from An Inconvenient Sequel: Truth to power (Al Gore, 2017) - Tale: "School strike for climate - save the world by changing the rules" (Thunberg, 2018) https://www.youtube.com/watch?v=EAmUIEsN9A - Video: "I am Mother Nature" (Conservation International, 2014) - Novelle: "Time capsule found on the dead planet" (Atwood 2009) - Novelle: "Half-eaten cities" (Vajra Chandrasekera 2019) - Grafisk fortælling: The Lorax (Dr Seuss, 1971) Supplerende stof: - National Wildlife Federation: "Worksheet: Climate Reality" https://www.climateRealityproject.org/initiative/inconvenient-sequel-truth-power - Toulmin's model - Rhetoric - the art of speaking (https://virtualspeech.com/blog/rhetoric-inform-persuade-motivate-your-audience) Podcast: - "A degree away from carnage" https://www.bbc.co.uk/programmes/w3ct0xb1kortlink.dk/2snkw - "The secret solution to climate change" https://www.bbc.co.uk/programmes/p091cq66: - "A year of extremes" https://www.bbc.co.uk/programmes/w3ct0xb5kortlink.dk/2snkz - "A year to save the world" https://www.bbc.co.uk/programmes/w3ct0xb6:kortlink.dk/2snm2 Grammatik: - Adverbier, adjektiver, hjælpeverber, udvidet tid og simpel tid, genitiv. https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/?id=121 https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/?id=120 https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/?id=172 https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/?id=118 <i>Omfang: 9 moduler (à 90 min)</i> <i>Skriftlig fordybelse: 4 timer</i>
Arbejdsformer	Læreroplæg/elevpræsentationer/gruppearbejde/projektarbejde/pararbejde/individuel arbejde

Klassen har brugt Engelsk Grundgrammatik fra Systime som deres faste grammatikbog.

<https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/>