

Forløb 1	Entrepreneurship
Forløbets indhold og fokus	Forløbet "Entrepreneurship" er placeret i grundforløbet og skal give eleverne et førstegangssindtryk af HHX-uddannelsens merkantile profil, idet der arbejdes med iværksætteri. Eleverne skal opnå kendskab til området samt en forståelse af fordele og ulemper ved iværksætteri med udgangspunkt i konkrete cases samt elevernes egne refleksioner. Derudover får de træning i ordbogsopslag og stifter bekendtskab med fagsprog.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Læse, forstå og føre samtaler om erhvervsfaglige tekster • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • Tilegne sig og anvende relevant faglig terminologi om iværksætteri • Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • Forstå og gøre rede for indhold og synspunkter om erhvervsmæssige forhold • Udtrykke sig flydende med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion • Karrierelæring i form af diskussion i klassen og skriveøvelse, der har som mål at identificere egne styrker og interesser i forhold til et videre karriereforløb
Kernestof	Ordforråd, erhvervsrettet fagsprog og emner inden for erhvervsrelaterede forhold
Anvendt materiale	<p><i>Will starting your own business make you happy?</i> "Company, Culture, Company", Gitte Jæger Nehlsen, Systime, 2018</p> <p><i>The 15 Characteristics of Effective Entrepreneurs</i>, https://www.youtube.com/watch?v=MNoWePbL8NA</p> <p><i>The 3 Things Gilson Does Differently</i>, https://www.youtube.com/watch?v=LCY4bCF0ajl</p> <p><i>The Soft Edge That's Landing Solid Sales</i>, "BusinessLike", Lisbeth Kjær Carlson m.fl, Systime, 2019</p> <p>What is corporate social responsibility (CSR)? https://www.youtube.com/watch?v=ZoKihFLCY0s</p> <p>Shark Tank US Is Bombas' Valuation Ludicrous? https://www.youtube.com/watch?v=RIALuStBpLY</p>

	<p><u>Supplerende stof:</u></p> <p>BBC, Would you make a good entrepreneur?, https://www.bbc.com/news/business-33851439</p> <p>Here's What Went Down With Bombas After Shark Tank https://www.women.com/1524149/what-went-down-bombas-after-shark-tank/</p> <p>Samlet omfang: ca. 12 lektioner (60 min)</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • Pararbejde med ordbogsøvelser, samtale og oplæsning • Diskussion i par, grupper og plenum • Gruppearbejde i makkerskabsgrupper om mundtlig præsentation af selvvalgt iværksætter med fokus på præsentationsteknik

Forløb 2	American Values in Advertising
Forløbets indhold og fokus	Formålet med forløbet har været at give elevernes viden om de amerikanske værdier og dermed en forståelse for amerikansk kultur og selvforståelse. Derudover har der været fokus på reklameanalyse , herunder introduktion til appelformer, og på hvordan amerikanske værdier kan bruges i en markedsføringskontekst. Forløbet har fungeret som optakt til SO1 – et tværfagligt forløb i dansk, engelsk og afsætning, hvor eleverne bl.a. har udarbejdet en reklamefilm til det amerikanske marked.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et udvalg af tekster, der beskriver væsentlige kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA • almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer
Anvendt materiale	<p>“Focus on culture”, Anne Skaarup Rasmussen, Systime, 2024</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geert Hofstede’s Onion Diagram • Danish Characteristics <p>What is a stereotype? “Company, Culture, Communication”, Gitte Jæger Nehlsen, Systime, 2028</p> <p>Understanding Americans, “Targets”, Jorunn Berntzen m.fl., Gyldendal, 2001</p> <p>Immigrant Perspectives: The American Dream https://www.youtube.com/watch?v=GNMU-y_InGc</p> <p>Lyrics: JAÿ-Z - Empire State Of Mind ft. Alicia Keys https://www.youtube.com/watch?v=vk6014HuxcE&list=RDvk6014HuxcE&start_radio=1</p> <p>Commercials:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coca Cola: Pool Boy • The Iraq and Afghanistan Veterans of America (IAWA) • Kids find everything, End Family Fire • Budweiser, "American Dream" • Nike Zoom Pegasus Turbo Breaking2 to You • Chevy Commercial – Maddie

	<ul style="list-style-type: none"> • BMW Mini Halloween • Apple AirTag • Nike, Equality • United States Marine Corps (USMC) Recruiting Commercial • Coca-Cola, Have yourself a Merry Christmas <p>Film: The Joneses (2009)</p> <p><u>Supplerende stof:</u></p> <p>“The English Handbook”, Trine Østergaard, Systime, 201</p> <ul style="list-style-type: none"> • Advertisements and commercials, • The Three Modes of Persuasion, • How to analyse an ad/commercial, <p>An Introduction to Ethos, Logos and Pathos, https://www.youtube.com/watch?v=9L_G82HH9Tg</p> <p>Storytelling in Marketing, FED Engelsk, Cathrine Brejnhold m.fl, Systim</p> <p>How to create great advertising with storytelling, https://www.gianfagnamarketing.com/blog/2011/12/29/how-to-create-great-advertising-with-storytelling/</p> <p>How Commercials Get Us To Buy Crap We Don't Need https://www.youtube.com/watch?v=Urny4oFBbto</p> <p>What is stealth marketing? https://www.educba.com/stealth-marketing/</p> <p>Samlet omfang: ca. 12 lektioner (60 min)</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • Individuelt arbejde • Pararbejde • Gruppearbejde • Fremlæggelser af analyse af reklamer med inddragelse af amerikanske værdier/den amerikanske drøm

Forløb 3	AI and the Brain
Forløbets indhold og fokus	<p>Det overordnede formål er at give eleverne indblik i GAI, og hvordan det påvirker vores hverdag. Herunder er forløbet inddelt i tre dele: Introduktion til brugen af AI, farerne ved AI, samt de etiske dilemmaer ved AI.</p> <p>Eleverne skal lære at søge, sortere og udvælge samt formidle relevant fagligt materiale med kritisk bevidsthed. De skal især opnå viden om digitale mediers betydning for kommunikation, så de kan indgå ansvarligt, kritisk og etisk bevidst i globale og digitale fællesskaber.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • Udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Sproglig variation og sproglige udtryksformer • Almene kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • Tekster, der behandler emner inden for samfundsrelaterede forhold
Anvendt materiale	<p>Naomi S. Baron, How ChatGPT robs students of motivation to write and think for themselves, The Conversation, 2023: https://theconversation.com/how-chatgpt-robs-students-of-motivation-to-write-and-think-for-themselves-197875</p> <p>Fake Trump arrest photos: How to spot an AI-generated image, BBC, 24 March 2023: https://www.bbc.com/news/world-us-canada-65069316</p> <p>AI2027: Is this how AI might destroy humanity? BBC, 2025: https://www.youtube.com/watch?v=1UufaK3pQMg</p> <p>Do Machines Represent a Threat to Humans? New York Times, 23 April, 2015: https://archive.nytimes.com/learning.blogs.nytimes.com/2015/04/23/do-machines-represent-a-threat-to-humans/</p> <p>Supplerende stof: GAI og chatbots, AU Studypedia: https://studypedia.au.dk/samarbejde/gai-og-chatbots</p> <p>Studie- og ordensregler på HHX: Studie- og ordensregler på HHX</p> <p>Claus Zedlitz m.fl. "Ai Parat", Systime, 2025: https://aiparat.systime.dk/?id=143</p> <p>Samlet omfang: 6 lektioner af 60 minutter</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde, summøvelser, fast writing

Forløb 4	The Twilight Zone – Reading Fiction
Forløbets indhold og fokus	<p>Formålet med forløbet er at træne eleverne i at læse og analysere/fortolke fiktion med særlig fokus at styrke elevernes bevidsthed om litteraturens rolle i vores liv. Derudover er formålet at træne engelsk fagterminologi inden for litteraturanalyse.</p> <p>Temaet har bl.a. omhandlet følgende spørgsmål: Hvad er ondskab? Er mennesket grundlæggende ondt eller godt, eller indeholder vi alle begge sider? Hvad får ondskaben til at dukke op, og hvad forhindrer den? Hvorfor er vi så fascineret af ondskab?</p> <p>Disse spørgsmål forsøger vi at besvare ved at dykke ned i forskellige tekster, der alle har det tilfælles, at de handler om ganske almindelige menneskers ganske almindelige liv, men hvor ondskaben altid lurder lige under overfladen.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • demonstrere viden om fagets identitet og metoder • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere
Anvendt materiale	<p>Short story: The man who loved flowers by Stephen King (1977)</p> <p>Stort story: Lamb to the slaughter by Roald Dahl (1953)</p> <p>Lyrics and music video: Bad habits by Ed Sheeran (2021)</p> <p>Extract from the novel American Psycho: Killing a child at the zoo by Bret Easton Ellis (1991)</p> <p>Short story: Hostage by Andrew Vachss (1989) (hand-in)</p> <p>Film: Boy A (2007)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>What is literature for? https://www.youtube.com/watch?v=4RCFLobfqcw</p>

	<p>How to analyse a short story or novel, The English Handbook, Trine Østergaard, Systime, 2017</p> <p>What Makes Villains Evil Yet Fascinating? https://kids.frontiersin.org/articles/10.3389/frym.2024.1254254</p> <p>Who was James Bulger and what happened to his killers? https://www.bbc.com/news/articles/cy4vx0qwe77o</p> <p>Samlet omfang: ca. 15 lektioner (60 min)</p>
<p>Arbejdsformer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • Pararbejde • Individuelt arbejde • Gruppefremlæggelser om seriemordere • Refleksionsskrivning • Eleverne har lavet podcast om emnet <i>"Are we borne vil or do we become evil?"</i> ud fra handlingen i filmen Boy A.

Forløb 5	Cross-cultural Communication
Forløbets indhold og fokus	Forløbet bygger videre på forløbet om American Values og har til formål at styrke elevernes globale kompetencer, så de kan agere hensigtsmæssigt i en verden, hvor kommunikation foregår på tværs af grænser, kulturer og sprog. Der er fokus på tre hovedområder: kommunikation, kultur og engelsk som lingua franca.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca • sproglig variation og sproglige udtryksformer
Anvendt materiale	<p><u>Kernestof:</u></p> <p>Business Speaker Erin Meyer: How Cultural Differences Affect Business, https://www.youtube.com/watch?v=zQvqDv4vbEq</p> <p>“Focus on culture”, Anne Skaarup Rasmussen, Systime, 2024</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geert Hofstede’s Onion Diagram https://culturalencounters.systeme.dk/?id=134&L=10 • Geert Hofstede Culture Research https://culturalencounters.systeme.dk/?id=133 <p>“CCC – Company, Culture and Communication”, Gitte Jæger Nehlsen, Systime, 2018</p> <ul style="list-style-type: none"> • Edgar Shein’s Iceberg model https://ccc.systeme.dk/?id=207#c917 • Edward T. Hall https://ccc.systeme.dk/?id=160 <p>“Intercultural Encounters”, Anne Skaarup Rasmussen, Systime, 2015</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cross-cultural failures https://interculturalencounters.systeme.dk/?id=163 • Attitudes to other cultures https://interculturalencounters.systeme.dk/?id=136 <p>Don’t stereotype me, Jared Joseph, 2013 (poem) https://powerpoetry.org/poems/dont-stereotype-me</p>

	<p>Who will you Share A Coke with? https://www.youtube.com/watch?v=0Ab-F7Y3IXc</p> <p>Share A Coke India: Celebrating relationships! https://www.youtube.com/watch?v=e2Rxj2z4HZA</p> <p>5 Reasons Why Is English The “Global Language” of Today https://speakenglishcenter.com/english-5-reasons-why-is-english-the-global-language-of-today/?lang=en#google_vignette</p> <p>How English Took Over the World https://www.youtube.com/watch?v=MILj-Jku1H4&t=15s</p> <p><u>Supplerende stof:</u></p> <p>The English Handbook, Trine Østergaard, Systime, 2017</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Laswell/Shannon/Weaver model, https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=147#c1067 • English as lingua franca? https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=166 <p>Types of communication, https://helpfulprofessor.com/types-of-communication/</p> <p>Geert Hofstede – country comparison bar charts https://geerthofstede.com/country-comparison-bar-charts/</p> <p>IDEA – International Dialects of English Archive https://www.dialectsarchive.com/</p> <p>Samlet omfang: ca. 15 lektioner (60 min)</p>
<p>Arbejdsfor- mer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • Pararbejde • Individuelt arbejde • Gruppearbejde • Refleksionsskrivning • Eleverne har bl.a. arbejdet med forskellige cases fra erhvervslivet, hvor de skulle anvende kulturteori og kultursyn til at forklare miskommunikation samt argumentere for hensigtsmæssig kulturel adfærd. • Eleverne har arbejdet med lydclip, hvor engelsk anvendes som lingua franca, med henblik på at øge forståelse samt større sproglige tolerance over for andre engelsksproglige variationer en modersmålstalere.

Forløb	Grammatik
Forløbets indhold og fokus	I løbet af alle 3 år er der fokus på alle grammatikkens hovedområder. Der er særligt fokus på hvordan eleverne kan anvende online-bøgerne som nyttige opslagsværker. Derudover har der været fokus at træne elevernes evne til at kunne rette egne fejl, men også at kunne sætte ord på grammatiske regler i praktisk anvendelse.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning • ordforråd, herunder orddannelse og idiomer • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster
Anvendt materiale	<p>Getting Started, Mette Hermann og Poul Tornøe, Systime, 2019 https://gettingstarted.systime.dk/?id=1</p> <p>Getting Started A, Mette Hermann og Poul Tornøe, Systime, 2021 https://gettingstarteda.systime.dk/?id=1</p> <p>Ordbogen.com https://www.ordbogen.com/da/</p> <p>Oxford Learners Dictionaries https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</p> <p>The English Handbook, Trine Østergaard, Systime, 2017 https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=1</p> <p>Skriftlig eksamen i engelsk – hhx, Claus Zedlitz og Pia Ballegaard Hansen, Systime, 2020 https://skriftligeeksameniengelskhx.systime.dk/?id=1</p> <p>Samlet omfang: Anvendt i løbet af alle 3 år</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • Pararbejde

