

# Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

<b>Termin</b>	Maj – juni 2026
<b>Institution</b>	Handelsgymnasiet Silkeborg - College360
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Tysk B
<b>Lærer(e)</b>	Birgit Krath
<b>Hold</b>	HHX2L25

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

<b>Forløb 1</b>	Das Familienleben
<b>Forløb 2</b>	Deutsche Unternehmen
<b>Forløb 3</b>	Deutsche Kultur und Identität
<b>Forløb 4</b>	SO4 – samfund, globalisering og sprog. Tværfagligt samarbejde mellem International økonomi A/B og Tysk B
<b>Forløb 5</b>	Das Leben in den Alpen
<b>Forløb 6</b>	Die DDR
<b>Forløb 7</b>	Virksomhedskommunikation
	Foruden de nedenfor anførte kapitler i Systimes iBøger har eleverne adgang til <a href="http://www.ordbogen.com">www.ordbogen.com</a>
	Grammatikundervisningen er foregået som en integreret del af teksterne suppleret med øvelser fra Henrik Thomasen/Dorthe Unnerup-Madsen <i>Auf den richtigen Weg</i> (Grundbog og Opgavebog), Mette Hermann <i>Wie geht's</i> samt enkelte øvelser fra ibogen <i>Sprungbrett</i> , Systime

<b>Forløb 1</b>	Das Familienleben
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Centralt for dette lille forløb har været at indføre tysk i gymnasiet efter det sproglige grundforløb. I dette forløb har der været lagt vægt på at formidle tysk via et enkelt ordforråd inden for temaet ”Familie”. Eleverne er her blevet introduceret til tekster af forskellig art (også film), hvor fokus har været at læse og forstå et enkelt sprog.
<b>Faglige mål</b>	Forstå talt tysk standardsprog Læse og forstå forskellige typer og genrer af tekster Udtrykke sig klart, forståeligt og sammenhængende på mundtligt tysk med anvendelse af et enkelt ordforråd
<b>Kernestof</b>	Der har været arbejdet med et lille udvalg af fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer
<b>Anvendt materiale. 10%</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Hermann, Mette, <b>Los geht's</b>, ”<i>Tschulligung</i>“, Gyldendal 2018</p> <p>Hermann, Mette, <b>Los geht's</b>, <i>Streuselschnecke von Julia Frank</i>, Gyldendal, 2018</p> <p><b>Viele Frauen, wenige Männer</b> <a href="https://www.zeitklicks.de/bundesrepublik-i/alltag/nach-dem-krieg/viele-frauen-wenige-maenner">https://www.zeitklicks.de/bundesrepublik-i/alltag/nach-dem-krieg/viele-frauen-wenige-maenner</a></p> <p>Wortmann, Sönke, <b>Das Wunder von Bern</b>, film og opgaver, 2003</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Video på YouTube: <a href="#">Familie - was für Familien gibt es und was macht sie aus?</a></p>
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde og gruppepræsentationer

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 2</b>	Deutsche Unternehmen
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	I dette forløb er eleverne blevet introduceret til tyske virksomheder, hvor fokus har været rettet mod traditionelle tyske familievirksomheder. Da der er tale om opbygningen af en virksomhed på grundlag af en idé, har der også i forløbet været fokuseret på definitionen på en start-up-virksomhed, og i denne forbindelse er virksomheden ”Wildplastic” fra Hamborg blevet inddraget.
<b>Faglige mål</b>	Forstå talt tysk standardsprog Læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster Udtrykke sig klart, forståeligt og sammenhængende på mundtligt og skriftligt tysk Anvende grundlæggende erhvervsrelateret terminologi og fraseologi Redegøre på tysk for erhvervsmæssige forhold i Tyskland
<b>Kernestof</b>	Hovedtræk i den samfundsmæssige udvikling i Tyskland specielt efter 1945 Aktuelle erhvervsforhold i Tyskland Tekst- og casemateriale om tyske virksomheder
<b>Anvendt materiale 25%</b>	<b>Kernestof:</b>  <b>Puma vs. Adidas – Die Geschichte des Bruderstreits</b> , Wissensblog, 26.10.2010 <a href="http://www.daswissensblog.de/puma-vs-adidas-die-geschichte-des-bruderstreits/">http://www.daswissensblog.de/puma-vs-adidas-die-geschichte-des-bruderstreits/</a>  <b>Adidas und Puma</b> , Slowgerman mit Annik Rubens, 19.12.2016 <a href="https://slowgerman.com/?s=Adidas+und+Puma&amp;et_pb_searchform_submit=et_search_process&amp;et_pb_include_posts=yes&amp;et_pb_include_pages=yes">https://slowgerman.com/?s=Adidas+und+Puma&amp;et_pb_searchform_submit=et_search_process&amp;et_pb_include_posts=yes&amp;et_pb_include_pages=yes</a>  <b>Die Dasslers – Folge 1 und 2/Brødrene Dassler</b> , DR2, 2018, Film og opgaver  <b>Ritter Sport – Die Erfolgsgeschichte unserer Schokolade von 1912 bis heute</b> (ausgewählte Jahreszahlen) <a href="https://www.ritter-sport.com/de/geschichte">https://www.ritter-sport.com/de/geschichte</a>  <b>Haribo</b> <a href="https://www.sweets.ch/blog/die-geschichte-von-haribo/">https://www.sweets.ch/blog/die-geschichte-von-haribo/</a>  <b>Deutschlands große Clans: Die Haribo-Story</b> , ZDF, 2016  Hunold, Rebecca, <b>Was ist ein Startup?</b> , Startplatz 12.07.2021 <a href="http://www.startplatz.de">www.startplatz.de</a>  <b>Mit Plastiktüten gegen Plastikmüll</b> , Deutsch Perfekt 8/22
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, præsentation og samtale med underviseren i mindre grupper, skriftligt arbejde. Desuden har eleverne i små grupper præsenteret en udvalgt virksomhed

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 3</b>	Deutsche Kultur und Identität
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Dette kulturforløb har på den ene side beskæftiget sig med kulturelle forskelle mellem Danmark og Tyskland.</p> <p>På den anden side har forløbet fokuseret på gæstearbejderne, der kom til Tyskland i efterkrigstiden. Hvem var de, hvorfor kom de, og hvilke udfordringer var der forbundet med dette kulturmøde.</p>
<b>Faglige mål</b>	<p>Forstå talt tysk standardsprog</p> <p>Læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster</p> <p>Udtrykke sig klart, forståeligt og sammenhængende på mundtligt og skriftligt tysk</p> <p>Redegøre på tysk for kulturelle og samfundsmæssige forhold i Tyskland efter 1945</p> <p>Anvende en grundlæggende viden om kulturelle og samfundsmæssige forhold i Tyskland og sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur- og samfundsforhold i Danmark</p>
<b>Kernestof</b>	<p>Hovedtræk i den kulturelle og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945</p> <p>Aktuelle kultur- og samfundsforhold i Tyskland</p> <p>Kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og danske kultur- og samfundsforhold</p>
<b>Anvendt materiale 15%</b>	<p><b><u>Kernestof:</u></b></p> <p><b>Dein Deutschland</b>, Rikke Taber/Martin Zickert Graverholt, Systime (iBog)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Typisch dänisch – typisch deutsch Teil 1 und 2 <a href="https://dd.systeme.dk/index.php?id=173">https://dd.systeme.dk/index.php?id=173</a></li> <li>• Siezen und Duzen <a href="https://dd.systeme.dk/index.php?id=141">https://dd.systeme.dk/index.php?id=141</a></li> </ul> <p><b>Wie Deutschland ein Einwanderungsland wurde</b>, Goethe Institut 2010</p> <p>Samdereli, Yasemin, <b>Almanya – Velkommen til Tyskland</b>, film og opgaver, 2011</p> <p>Samy de Luxe, <b>Dis wo ich herkomm</b>, tekst (sang) og video, 2009</p> <p>Waldeck, Günter, <b>Ich bin (k)ein Deutscher</b> (In: Typisch deutsch – ein Mosaik, Grethe Nyholm Møller), Systime, 2003</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p><b>Fußball</b>, DeutschlandLabor, Deutsche Welle <a href="https://learnerman.dw.com/de/3-fu%C3%9Fball/1-18722878">https://learnerman.dw.com/de/3-fu%C3%9Fball/1-18722878</a></p> <p><b>Urlaub</b>, DeutschlandLabor, Deutsche Welle <a href="https://learnerman.dw.com/de/13-urlaub/1-18877249#">https://learnerman.dw.com/de/13-urlaub/1-18877249#</a></p>
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde/gruppearbejde

<b>Forløb 4</b>	SO4 – samfund, globalisering og sprog. Tværfagligt samarbejde mellem International økonomi A/B og Tysk B
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Projektet er et samarbejde mellem international økonomi og tysk. Fokus er rettet mod at sætte de to fag i spil og det at skrive en rapport. I udarbejdelsen af rapporten skal eleverne bruge den viden og de metoder, de har opnået i IØ og tysk til at besvare en udleveret opgaveformulering. Det overordnede område er faktorer, der har påvirket og kan forklare den økonomiske udvikling i Tyskland i de seneste år, og som også vil påvirke økonomien i fremtiden.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf</li> <li>– behandle problemstillinger i samarbejde med andre fag</li> <li>– demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945</li> <li>– aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>dpa Globus:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das magische Viereck der Wirtschaftspolitik, 017522, 18.04.2025</li> <li>• Deutschlands Außenbilanzen, Eb-017451, 14.03.2025</li> <li>• Deutschlands Export-Palette, 017648, 20.06.2025</li> <li>• Deutschlands wichtigste Außenhandelspartner, Eb-017453, 14.03.2025</li> <li>• Herbstprognose, 017885, 17.10.2025</li> <li>• Konjunktur-Ausblick für Deutschland, 017869, 10.10.2025</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Diverse danske artikler om Tysklands økonomi</p>
<b>Arbejdsformer</b>	Gruppearbejde i form af projektarbejde og skriftligt arbejde

<b>Forløb 5</b>	Das Leben in den Alpen
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Dette forløb handler om livet i Alperne, og eleverne har arbejdet med det ordforråd, der kræves for at kunne tale herom. Forløbet fokuserer på det simple landsbyliv, jetset-skiturismen og klimaforandringerens betydning for Alperne.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier</li> <li>– læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster</li> <li>– redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt</li> <li>– føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter</li> <li>– udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks</li> <li>– anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier</li> <li>– på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse</li> <li>– redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945</li> <li>– anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945</li> <li>– aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland</li> <li>– et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland</li> </ul>
<b>Anvendt materiale. 20%</b>	<p>Spyri, Johanna, <b>Heidi</b> (1880), (bearbejdet von Iris Felter), ASCHEHOUG DANSK FORLAG A/S, 2004</p> <p><b>Skiorde in der Schweiz – St. Moritz</b> i: "Aus aktuellem Anlass", Wiebke Petrowitz, systeme.dk</p> <p><b>Guter Ausblick. St. Moritz im Sommer</b>, Deutsche Welle, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=38pirh_5kmY&amp;t=30s&amp;ab_channel=DWDeutsch">https://www.youtube.com/watch?v=38pirh_5kmY&amp;t=30s&amp;ab_channel=DWDeutsch</a></p> <p>Kästner, Erich, <b>Wintersport</b>, i: "Aus aktuellem Anlass", Wiebke Petrowitz, systeme.dk</p> <p>Hübner, Maurice og Becker, Lea, <b>Kitz (Folge 1)</b>, Netflix, 2021</p>

	<p>Som afslutning på forløbet har eleverne i grupper skullet ”sælge” en rejse til Alperne. De har skullet lægge sig fast på en bestemt målgruppe og have denne for øje i udviklingen af rejsen, ligesom de også har skullet lave et produkt (brochure, reklamefilm eller lignende). Rejse og produkt er præsenteret for læreren. Et krav til præsentationen har været, at elever skulle trække på den viden om Alperne, de gennem forløbet har tilegnet sig.</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Horisont: <b>Alpernes mareridt</b>, DR1, 04-02-2020</p> <p><b>Tourismus in den Alpen in Gefahr?</b> (gekürzt), Insa Wrede,  <a href="https://www.dw.com/de/tourismus-in-den-alpen-in-gefahr/a-67219614">https://www.dw.com/de/tourismus-in-den-alpen-in-gefahr/a-67219614</a> (skriftlig afleveringsopgave på baggrund heraf)</p>
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, mundtlige oplæg

<b>Forløb 6</b>	Die DDR
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	I dette forløb har eleverne arbejdet med det tidligere DDR. Hvorfor blev DDR grundlagt, hvordan var livet i DDR, hvorfor blev Berlinmuren bygget, hvad var Stasi, og hvorfor brød DDR til slut sammen? Forløbet har haft et særligt fokus på flugten fra Øst- til Vesttyskland, og eleverne har arbejdet med forskellige tekster, der på den ene eller anden måde tematiserer denne flugt.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier</li> <li>– læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster</li> <li>– redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt</li> <li>– føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter</li> <li>– udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk</li> <li>– anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier</li> <li>– på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse</li> <li>– redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysk-sprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945</li> <li>– et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland</li> <li>– kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold</li> </ul>
<b>Anvendt materiale. 20%</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p><b>Simpelshow erklært den Mauerfall</b>, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=x83OEzipiQo">https://www.youtube.com/watch?v=x83OEzipiQo</a></p> <p><b>Eingemauert</b>: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jlbAUFvh04k&amp;t=3s&amp;ab_channel=DWDeutsch">https://www.youtube.com/watch?v=jlbAUFvh04k&amp;t=3s&amp;ab_channel=DWDeutsch</a></p> <p><b>Das Leben in der DDR – Die Stasi</b>: <a href="https://www.planet-wissen.de/ge-schichte/ddr/das_leben_in_der_ddr/pwiediestasi100.html">https://www.planet-wissen.de/ge-schichte/ddr/das_leben_in_der_ddr/pwiediestasi100.html</a></p> <p>Herbig, Michael: <b>Ballon</b>, film, 2018</p> <p>Olsen, Morten A. &amp; Vestergaard, S., <b>Der Tunnel</b>, Tyskforlaget, 2004 (Inkl. filmen)</p>

	<p>Fluchtgeschichten: <a href="https://www.chronik-der-mauer.de/fluchten/">https://www.chronik-der-mauer.de/fluchten/</a></p> <p><b>Der Mauerfall erklärt – 24 Stunden in 8 Minuten</b>, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xwMqd3GV7is">https://www.youtube.com/watch?v=xwMqd3GV7is</a></p> <p><b>Mit der Seilbahn über die Mauer</b>, in "Geteilte Stadt Berlin – Zeitgeschichten", Susanne Buddenberg et.al., Avant Verlag, 2012</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p><b>På vej mod afgrunden</b>, in "DDR 1949-1989 – den virkeliggjorte socialisme?", Michael Klos, Frydenlund 2006.</p> <p><b>9. November 2019: 30 Jahre Mauerfall</b>, Deutsche Welle, 08.11.19  <a href="https://www.dw.com/de/9-november-2019-30-jahre-mauerfall/1-51154616">https://www.dw.com/de/9-november-2019-30-jahre-mauerfall/1-51154616</a></p>
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, glosetræning, samtaleøvelser, mundtlige oplæg

<b>Forløb 7</b>	Virksomhedskommunikation
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	I dette forløb har eleverne arbejdet med virksomheders eksterne kommunikation. Fokus har været på den særlige erhvervsrelaterede terminologi og fraseologi, der knytter sig hertil.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks</li> <li>– anvende grundlæggende erhvervsrelateret terminologi og fraseologi i arbejdet med virksomhedens eksterne kommunikation, mundtligt og skriftligt</li> <li>– anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier</li> <li>– redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945</li> <li>– anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– tekst- og casemateriale om tyske virksomheder</li> <li>– virksomhedens eksterne kommunikation med særlig vægt på grundlæggende erhvervsrelateret terminologi og fraseologi</li> <li>– grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige sammenhænge</li> </ul>
<b>Anvendt materiale. 10%</b>	<p><b>Im Unternehmen</b>, Sita Hessenbuch og Maren Erhardt, Systemtime (iBog)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Richtig oder falsch – Siezen oder Duzen? <a href="https://imunternehmen.systemtime.dk/?id=160#c303">https://imunternehmen.systemtime.dk/?id=160#c303</a></li> <li>- Soll ich im Beruf siezen oder duzen? <a href="https://imunternehmen.systemtime.dk/?id=160#c308">https://imunternehmen.systemtime.dk/?id=160#c308</a></li> <li>- Anfrage <a href="https://imunternehmen.systemtime.dk/?id=149#c418">https://imunternehmen.systemtime.dk/?id=149#c418</a></li> <li>- Anredeform <a href="https://imunternehmen.systemtime.dk/?id=149#c423">https://imunternehmen.systemtime.dk/?id=149#c423</a></li> <li>- Situationen im Alltag und im Büro <a href="https://imunternehmen.systemtime.dk/?id=149#c424">https://imunternehmen.systemtime.dk/?id=149#c424</a></li> </ul> <p>Skriftlige lærerproducerede opgaver til die Anfrage, das Angebot og der Auftrag.</p> <p>Tre små rollespil, hvor eleverne indtager rollerne som salgs- og indkøbschef. Øvet, optaget og afleveret til underviseren.</p> <p><b>Supplerende stof:</b> Dispositioner for de forskellige mailtyper hentet fra <b>Sehr geehrte Damen und Herren,...</b>, Henrik Thomasen og Dorthe Unnerup-Madsen, 4. udgave, Ventus</p> <p>Elevernes viden om tiltaleformer fra forløbet ”Kultur und Identität”.</p>

<b>Arbejds- former</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, plenumopsamling, skriftligt arbejde, rollespil.
----------------------------	--