

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	2023-2026 juni
Institution	College360 Handelsgymnasiet Silkeborg
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Cille Mortensen, Dorte Rathcke Holm (vikar for Cille Mortensen), Asger Jul Rosendorf og Mikkel Kragh Andreasen
Hold	HHX3b25

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Entrepreneurship – 1 år (Cille Mortensen) – 5%
Forløb 2	The American Dream – 1 år (Cille Mortensen) – 5% x
Forløb 3	Business Communications (Dorte Rathcke Holm) – 1.år – 5%
Forløb 4	Area Study: India (Dorte Rathcke Holm) – 1.år – 5% x
Forløb 5	Dystopia (Asger Jul Rosendorf) – 2.År – 5%
Forløb 6	Area Study: UK (Asger Jul Rosendorf) – 2.år – 10% x
Forløb 7	Værklæsning: Of Mice and Men (Asger Jul Rosendorf) – 2.år – 15% x
Forløb 8	Business: Innocent Drinks (Asger Jul Rosendorf) – 2.år – 5%
Forløb 9	Modern Men and Modern Women (Mikkel Kragh Andreasen) – 3.år – 10% x
Forløb 10	Conspiracy Theories (Mikkel Kragh Andreasen) – 3.år – 10% x
Forløb 11	Science Fiction (Mikkel Kragh Andreasen) – 3.år – 10% x
Forløb 12	English as a Lingua Franca (Mikkel Kragh Andreasen) – 3.år – 5% x
Forløb 13	Modern Britain (Mikkel Kragh Andreasen) – 3.år – 10% x

Tilladte ordbøger og e-bøger (i deres helhed) ved eksamen:

E-bøger:

- <https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=128>
- <https://gettingstarteda.systime.dk/>

Ordbøger:

- Ordbogen.com
- <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	Entrepreneurship - Grundforløb
Indhold	<p>Forløbet "Entrepreneurship" er placeret i grundforløbet og skal give eleverne et førstegangssindtryk af HHX-uddannelsens merkantile profil, idet der arbejdes med unge iværksættere fra forskellige engelsktalende lande.</p> <p>Forløbet afsluttes med en introduktion til den skriftlige genre "manuscript for speech", og i denne tale skal eleverne vise overblik over forløbets kildemateriale, der skal anvendes til at diskutere fordele og ulemper ved at være iværksætter. Forløbet "Entrepreneurship" danner bro til "Advertising", som er det første forløb, som eleverne møder i deres studieretningsklasse.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">• Læse, forstå og føre samtaler om erhvervsfaglige tekster• Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler• Tilegne sig og anvende relevant faglig terminologi om iværksætteri.• Karrierelæring i form af diskussion i klassen og skrivøvelse, der har som mål at identificere egne styrker og interesser i forhold til et videre karriereforløb.• Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog• Forstå og gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster om erhvervsmæssige forhold• Udtrykke sig flydende med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion.• Skrive et velstruktureret manuskript til tale, hvor brugen af informationskilder dokumenteres i fodnoter.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">• Ordforråd, erhvervsrettet fagsprog• Principper for tekstopbygning af tale• Tekster, der behandler emner inden for erhvervsrelaterede forhold

<p>Anvendt materiale.</p>	<p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: 28,4</p> <p>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 15 lektioner</p> <p>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 5 timer</p> <p>Manuscript for speech on entrepreneurship fra "Into Business" by Sielemann og Bjerre Bach, Systime, 2017, https://business.systime.dk/?id=p146&L=0 (0,3 ns)</p> <p>Kernestof:</p> <p>Emma Sheppard: "Will starting your own business make you happy?" from "Company, Culture, Company" by Gitte Jæger Nehlsen, Systime 2018, https://ccc.systime.dk/?id=c750 (5,1 ns)</p> <p>"Pimped Up Custom Wheelchairs: Meet The Designers" (2018) https://www.youtube.com/watch?v=3aLkbRNpOnc (1,1 ns)</p> <p>"Izzy Wheels - Beneath The Surface", (June 2021), https://www.youtube.com/watch?v=iXvYtzBRZWo (0,4 ns)</p>
	<p>Interview with the entrepreneur Ailbhe Keane, founder and Creative Director of Izzy Wheels, from In-BUSINESS: "Reinventing the wheel" (2018) https://businesslike.systime.dk/?id=c554 from Lisbeth Carlson Kjør, Pia Ballegaard Hansen : "BusinessLike", 2019. (4,7 ns)</p> <p>"The Soft Edge That's Landing Solid Sales" https://businesslike.systime.dk/?id=c565 from Lisbeth Carlson Kjør, Pia Ballegaard Hansen : "BusinessLike", 2019. (5,2 ns)</p> <p>Video: "The 3 Things Gilson Does Differently", https://gilsonsnow.com/about (1 ns)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Introduction to dictionaries: www.businessdictionary.com, www.howjsay.com, https://www.oxford-learnersdictionaries.com/</p> <p>Introduction to brainstorm and mind map https://www.goconqr.com/en/mind-maps/</p> <p>Video: "The 15 Characteristics of Effective Entrepreneurs" by Entrepreneur 2019 https://www.youtube.com/watch?v=MNoWePbL8NA (6:20) (2,1 ns)</p> <p>Video: "Failing to Learn" by Nick Gilson at TEDxBucknellUniversity'. https://www.youtube.com/watch?v=bFvgujCC8XA (5 ns)</p> <p>Would you make a good entrepreneur? https://www.bbc.com/news/business-33851439 (0,5 ns)</p> <p>"How to write a communicative assignment - manuscript (HHX A)" from "The English Handbook", by Trine Østergaard, Systime, 2017 https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=259 (3 ns)</p>

Omfang	Ca. 5 %
--------	----------------

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 2	The American Dream
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The American Dream by James Truslow Adams in <i>The Epic of America</i> (1931), Saxo • The Immigration History of the United States, YouTube • "Understanding Americans", (s. 170-173), Nicholas Eftimiades, Vitruvian Press, 2016 • "From Rags to Riches", (hel kapitel), Fed Engelsk, Catherine Brejnholt, Marianne Klostergaard, Tilde Kongsgaard Valentin, Systeme • "The New Girl", Marc Mitchell, 2001 (Dorte Rathcke Holm) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://www.youtube.com/watch?v=N0B9CitsfU0, YouTube, "The New Colossus", Emma Lazarus • https://www.youtube.com/watch?v=NcLTRMvfzDE, YouTube • Is the American Dream still alive?, YouTube
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Læse, forstå og føre samtaler om relevante tekster • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • Tilegne sig og anvende relevant specifikt ordforråd • Sproglig variation og sproglige udtryksformer • Forstå og gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster om kulturelle og historiske aspekter • Udtrykke sig med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige øvelser, præsentation på klassen, Læreroplæg, lytteøvelser, afleveringer

Omfang	Ca. 5%
Forløb 3	Business Communications (Dorte Rathcke Holm)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kompendium (udarbejdet af underviser): Business Communications generelt, fokus på specifikt ordforråd, formelt sprogbrug, fokus på udarbejdelse af e-mail
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • Tilegne sig og anvende relevant faglig terminologi • Sproglig variation og sproglige udtryksformer
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige øvelser, præsentation på klassen, Læreroplæg, lytteøvelser, afleveringer
Omfang	5 %

Forløb 4	Area Study: India (Dorte Rathcke Holm)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduktion til det indiske samfund, kultur, religion og politik (læreroplæg) • "A Female Problem at a Low Level", (s. 150-157), Culture at Hand, Metin Vardar, Lindhardt & Ringhof, 2016 • "Our fingers bleed, India's female miners toil over sandstone for the UK, The Guardian, 2018 • "On India's Independence Day", Hotspot India, Mette Voigt, Systeme <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Film: "Sir", Rohena Gera, 2019

Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Læse, forstå og føre samtaler om relevante tekster • Tilegne sig og anvende relevant terminologi • Sproglig variation og sproglige udtryksformer • Forstå og gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster om kulturelle og historiske aspekter • Udtrykke sig med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige øvelser, præsentation på klassen, Læreroplæg, lytteøvelser, afleveringer
Omfang	5%

Forløb 5	Dystopia (Cille Mortensen)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2.1 The Three Main Genres of Fiction The English Handbook (systeme.dk) The English Handbook, Systeme • The Hunger Games Audiobook - Chapter 1 (youtube.com) Hunger Games 1. kapitel • ”Noah”, From Where You Are 2, Walter Woodman & Peter Cederberg, Systeme • “The Pedestrian”, Ray Bradbury, 1952 • ”Harrison Bergeron”, Kurt Vonnegut, 1961 <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.theguardian.com/world/2019/mar/01/china-bans-23m-discredited-citizens-from-buying-trav, The Guardian, 2019 • The Netflix TV-show “<i>Black Mirror</i>”
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Læse, forstå og føre samtaler om relevante tekster • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • Tilegne sig og anvende relevant terminologi • Sproglig variation og sproglige udtryksformer • Udtrykke sig med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion.

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige øvelser, præsentation på klassen, Læreroplæg, lytteøvelser, afleveringer
Omfang	5%

Forløb 6	Area Study: UK
Forløbets indhold og fokus	<p>Eleverne skal opnå kendskab til Storbritanniens historie, kultur, sprog og politik. Der vil i forløbet være fokus på Storbritanniens kolonitid, samt tendenser i det britiske samfund.</p> <p>Gennem forløbet skal eleverne arbejde med forskellige typer af materialer; fiktion og non-fiktion. Det forventes at eleverne kan indgå i en faglig diskussion af emnet med inddragelse af relevant fagterminologi. Eleverne vil desuden træne informationsøgning samt præsentationsteknik.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Worlds of English (i-bog Systime, 2022) <ul style="list-style-type: none"> • Britain: From island to empire and back: https://worldsofenglish.systime.dk/?id=117 • Britain's national anthem: https://worldsofenglish.systime.dk/?id=116 • The British Empire: Was it a good idea?: https://worldsofenglish.systime.dk/?id=298#c2318 • Rudyard Kipling: The White Man's Burden (1899): https://worldsofenglish.systime.dk/?id=115 • Khushwant Singh: Karma (1950): https://worldsofenglish.systime.dk/?id=77#c776 • Harris and Domokos: A tale of two Kensingtons: London and Liverpool (2015): https://worldsofenglish.systime.dk/?id=286#c2089 • Darren McGarvey: Poverty Safari (2017): https://worldsofenglish.systime.dk/?id=299 • John Agard: Mr and Mrs Xenophobia (2006): https://worldsofenglish.systime.dk/?id=105

- Rapper Wins Fans With a Snarling Critique of Brexit Britain (article), New York Times, 2019: <https://www.nytimes.com/2019/05/01/arts/music/uk-slowthai-brexit-rap.html>
- Slowthai, Mura Mara, Doorman (Music video), 2019: <https://www.youtube.com/watch?v=ICBkHaMOPXs>
- Economic inequality leads to anger – and riots (Article), The Guardian, 2024: <https://www.theguardian.com/inequality/article/2024/sep/09/economic-inequality-leads-to-anger-and-riots>
- Rich-poor education gap grows for 16-year-olds in almost all of England (Article), The Guardian, 2024: <https://www.theguardian.com/education/article/2024/jul/16/rich-poor-education-attainment-gap-england>
- Tories left 'legacy of structural racism' in UK jobs market, says TUC (Article), The Guardian, 2024: <https://www.theguardian.com/politics/article/2024/aug/12/tories-left-legacy-of-structural-racism-in-uk-jobs-market-says-tuc>
- Danny Boyle, Trainspotting (movie, 1h 34min), 1996
- Boris Johnson, PM speech at COP 26 Launch: 4 February 2020: <https://www.gov.uk/government/speeches/pm-speech-at-cop-26-launch-4-february-2020>

Supplerende materiale:

- The English Handbook (i-bog Systime, 2017)
 - Kap. 4.1 Rhetoric - The Art of Speaking: <https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=155>
 - 7.3.1 Assignment 4A - Argumentative Essay (HHX A): <https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=260>
 - 7.3.3 Assignment 4B - Fiction (HHX A): <https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=257>
 - 7.3.4 Assignment 4B - Non-fiction (HHX A): <https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=258>
- Skriftlig eksamen i engelsk – hhx (i-bog Systime, 2020)
 - 4A: Argumentative essay: <https://skriftligeeksamenienghelskhx.systime.dk/?id=142>
 - 4B: Analytical essay/fiction: <https://skriftligeeksamenienghelskhx.systime.dk/?id=140>
 - 4B: Analytical essay/non-fiction: <https://skriftligeeksamenienghelskhx.systime.dk/?id=139>

Arbejdsformer	Forløbet er omfangsrigt og mange arbejdsformer er derfor anvendt – f.eks. klasseundervisning, projektarbejdsform, skriftligt arbejde. Udover mere traditionelle gruppefremlæggelser, så har eleverne udarbejdet kampagnemateriale i form af kampagnevideoer, podcasts, posters m.m. som blev vist for klassen.
Omfang	10%

Forløb 7	Værk: Of Mice and Men
Forløbets indhold og fokus	Klassen har læst Of Mice and Men, der er en klassiker. Med udgangspunkt i tidligere forløb kan værket også perspektiveres til forløbet "The American Dream", og sættes i en historisk kontekst. Derudover, kan man ud fra værket behandle emner såsom race, handicap og køn.
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning • ordforråd, herunder orddannelse og idiommer • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke- fiktive tekster • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • et genre-mæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk.
Anvendt materiale.	<p>Kernestof: John Steinbeck: Of Mice and Men (1937)</p> <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • John Steinbeck: https://ofmiceandmen.systime.dk/?id=138 • American Modernism: https://ofmiceandmen.systime.dk/?id=137 • 1.4 Comprehension: https://ofmiceandmen.systime.dk/?id=141#c306 • 1.5 Setting and Nature: https://ofmiceandmen.systime.dk/?id=141#c308 • 1.6 Characters, Conversation and Language: https://ofmiceandmen.systime.dk/?id=141#c474 • 2.4 Setting: https://ofmiceandmen.systime.dk/?id=142#c573 • 2.5 Gallery of Characters: https://ofmiceandmen.systime.dk/?id=142#c323 • 2.6 Symbols and Foreshadowing: https://ofmiceandmen.systime.dk/?id=142#c324 • 2.7 Discuss Stereotypes, Racism and Discrimination: https://ofmiceandmen.systime.dk/?id=142#c325 • 3.5 Analysis and Interpretation: https://ofmiceandmen.systime.dk/?id=143#c396

	<ul style="list-style-type: none"> • 4.6 Relations: https://ofmiceandmen.systime.dk/?id=144#c532 • 5.4 Comprehension: https://ofmiceandmen.systime.dk/?id=145#c559 • 5.5 Analysis and Interpretation: https://ofmiceandmen.systime.dk/?id=145#c418 • Of Mice and Men and Approaches to Literary Criticism: https://ofmiceandmen.systime.dk/?id=135#c464
Arbejdsformer	Der har været en høj grad af comprehension questions, da romanen var svær for eleverne, og læsningen fandt sted i midten af 2. g. Eleverne har skullet fremlægge diverse aspekter af romanen for hinanden i matrix-grupper.
Omfang	10%

Forløb 8	Business: Innocent Drinks
Forløbets indhold og fokus	<p>Klassen har arbejdet med virksomheden "Innocent". Fokusset har været på en forståelse for Innocents kerneværdier, som bl.a. bygger på CSR og "doing good for people". Samtidig er fokus også på en kritisk tilgang til virksomhedens brug af selvsamme værdier i marketing og hvor grænsen går ift. f.eks. til greenwashing.</p> <p>Perspektiveringsmuligheder til SO7s sustainability (3.G).</p>
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.

Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Climate Action. Challenges of Change (i-bog Systime, 2020) <ul style="list-style-type: none"> ○ Consumption – who should act?: https://climateaction.systime.dk/?id=153#c755 • The Telegraph, Innocent gets a health kick as sales top Tropicana (artikel), 2017: https://www.telegraph.co.uk/business/2017/07/02/innocent-gets-health-kick-smoothie-sales-top-tropicana/ • Innocent Drinks, Chain of good (reklame), 2013: https://www.youtube.com/watch?v=LeXgxN24loc • Waterstones, Innocent drinks tour of Fruit Towers - Waterstone's, 2009: https://www.youtube.com/watch?v=8RBSy34mCLM <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Innocent hjemmeside: https://www.innocentdrinks.co.uk/fancy-a-job • The English Handbook (i-bog Systime, 2017) <ul style="list-style-type: none"> ○ Kap. 6.12 Rhetoric - Advertisement or Commercial: https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=177#c904
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde og individuelt arbejde. Eleverne har i grupper udarbejdet en rapport med tre taksonomiske niveauer, hvor de fik mulighed for at arbejde multimodalt.
Omfang	5%

Forløb 9	Modern Men, and Modern Women, and Modern... in between?
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har til formål at introducere eleverne for den moderne diskurs om køn, seksualitet, samtykke og moderne intimitet og kærlighed. I forløbet vil eleverne desuden arbejde med kønsidentitet, queer perspektiver, seksuel sundhed og AI.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske,

	<p>kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold</p> <ul style="list-style-type: none"> - behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et gennemæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region - faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bo Burnham's Lower Your Expectations Song Netflix Is A Joke (3:31 ~1ns) - Average American Male, Chad Kultgen. Chad Kultgen: The Average American Male Angles. Grundbog til HF og andre gymnasiale uddannelser (5ns) - She Fell in Love With ChatGPT. Like, Actual Love. With Sex. (32:28 ~ 11ns) - Crystal Rasmussen: A queer journey from shame to self-love TED (10:35 ~ 3,5ns) <p>Supplerende Materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - What is Consent? - Animation
Arbejdsformer	Hjemmearbejde, samtale, læsning, gruppearbejde, pararbejde, differentierede opgaver, tænkeskriv, kommunikative opgaver, rollespil, læreroplæg, ordforrådsøvelse.
Omfang	10%

Forløb 10	Conspiracy Theories
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet har til formål at introducere eleverne for moderne konspirationsteorier. Hvordan opstår de? Hvor findes de? Og ikke mindst: Hvad er det, der gør dem så tiltrækkende?</p> <p>I gennem arbejde med fiktion- og sagprosatetekster arbejder vi med at blive klogere på disse spørgsmål, men vigtigst af alt arbejder vi med hvordan vi kan værne os selv mod konspirationsteorier i det moderne medielandskab.</p>
Faglige mål	<p>forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</p> <p>udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed</p> <p>analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</p> <p>gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede</p> <p>analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold</p> <p>orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p>

<p>Kernestof</p>	<p>det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning–ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</p> <p>sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</p> <p>almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</p> <p>principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</p> <p>et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk</p> <p>et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</p>
<p>Anvendt materiale</p>	<p>Primært materiale</p> <p><i>United States of Conspiracy Theories (DR2, 2020. 52 min) - dokumentar</i> https://mitcfu.dk/materialeinfo.aspx?idnr=TV0000121814&rnd12=1</p> <p><i>Buying into conspiracy theories can be exciting – that’s what makes them dangerous</i> by Donovan Schaefer Assistant Professor of Religious Studies, University of Pennsylvania. The Conversation - published: July 5, 2022 2.15pm CEST - article</p> <p><i>A Neuroscientist Explains What Conspiracy Theories Do to Your Brain. Inverse. Youtube Channel.</i> https://www.youtube.com/watch?v=z98U1nMFrJQ&feature=youtu.be</p> <p><i>The Eyes Have It.</i> Phillip K. Dick. (1953). Short Story.</p> <p><i>Why We Are All Attracted to Conspiracy Theories.</i> The Guardian. https://thescienceof.systeme.dk/?id=147#c505</p> <p>Sekundært materiale</p> <p><i>Karl Poppers theory of falsification</i> præsenteret af lærer på baggrund af: https://plato.stanford.edu/entries/popper/</p>

Arbejdsformer	Hjemmearbejde, samtale, læsning, gruppearbejde, pararbejde, differentierede opgaver, tænkeskriv, kommunikative opgaver, rollespil, læreroplæg, ordforrådsøvelse.
Omfang	10%

Forløb 11	Science Fiction
Forløbets indhold og fokus	<p>I dette forløb har vi arbejdet med fiktive og sagprosatetekster, der alle drejer sig om Science Fiction som genre. Vi har arbejdet med genretræk og med hvordan vi bruger disse i en generel analyse.</p> <p>Vi har også arbejdet med at diskutere spørgsmål om teknologiens effekt på vores moderne liv og hvordan Science Fiction som genre, kan lære os noget om hvordan vi kan forholde os til teknologiens muligheder og udfordringer.</p>
Faglige mål	<p>forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</p> <p>udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed</p> <p>analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</p> <p>gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede</p> <p>analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold</p> <p>orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p>

Kernestof	<p>det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</p> <p>ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</p> <p>sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</p> <p>almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</p> <p>principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</p> <p>et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk</p>
Anvendt materiale	<p>Primært materiale</p> <p><i>Three reasons why you should read Science Fiction.</i> Richard Macmanus. September 1, 2016. Article. https://ricmac.org/2016/09/01/read-science-fiction/</p> <p><i>Judgement Day.</i> Weird Fantasy #18. 1953. Comic book.</p> <p><i>Grandma's Sex Robot.</i> William Hawkins. 2023. Short story.</p> <p><i>The Pedestrian.</i> Ray Bradbury. 1951. Short Story.</p> <p><i>All Summer in a day.</i> Ray Bradbury. 1954. Short Story.</p> <p>Sekundært materiale</p> <p>Uddrag fra <i>Billion Year Spree: The True History of Science Fiction.</i> Brian Aldiss, 1973.</p> <p>Uddrag fra <i>Metamorphoses of Science Fiction: on the poetics of history of a literary genre.</i> Darko Suvin. New Haven: Yale University Press. 1979.</p>

Arbejdsformer	Hjemmearbejde, samtale, læsning, gruppearbejde, pararbejde, differentierede opgaver, tænkeskriv, kommunikative opgaver, rollespil, læreroplæg, ordforrådsøvelse.
Omfang	15%

Forløb 12	English as a Lingua Franca
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har til formål at gøre os klogere på det engelske sprogs betydning som et globalt sprog. Vi har haft et særligt fokus på "English as a Business Lingua Franca" og har arbejdet caseorienteret med fordele og ulemper med implementeringen af engelsk som en virksomheds officielle interne sprog.

Faglige mål	<p>udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed</p> <p>analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</p> <p>analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold</p> <p>orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p>
Kernestof	<p>det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning—ordforråd, herunder orddannelse og idiommer</p> <p>sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</p> <p>almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</p> <p>principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</p> <p>et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk</p> <p>et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt</p>

	<p>mindst en anden engelsksproget region</p> <p>det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</p>
Anvendt materiale	<p>Primært materiale</p> <p><i>Introduction to English as a Lingua Franca.</i> Worlds of English. Systime. https://worldsofenglish.systime.dk/?id=310</p> <p><i>Italian government wants to stop business using English – Here’s why: It’s the Lingua Franca of firms around the world”.</i> The Conversation. 2023. Article. https://theconversation.com/italian-government-wants-to-stop-businesses-using-english-heres-why-its-the-lingua-franca-of-firms-around-the-world-202312</p> <p><i>Comma Get’s a Cure.</i> IDEA. https://www.dialectsarchive.com/comma-gets-a-cure</p> <p><i>The English Language has 4 Registers: How well do you know them?.</i> LetThemTalkTV. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=SQ_crUux44o</p>
Arbejdsformer	Hjemmearbejde, samtale, læsning, gruppearbejde, pararbejde, differentierede opgaver, tænkeskriv, kommunikative opgaver, rollespil, læreroplæg, ordforrådsøvelse. Casearbejde i grupper baseret på ELF problematikker i danske virksomheder.
Omfang	5%

Forløb 13	Modern Britain
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har til formål at supplere og bygge videre på forløbet "Area Studies: UK" fra andet år. Dette har vi gjort specifikt igennem vores arbejde med begreber som "Soft power" og i vores arbejde med det politiske system i Storbritannien før og efter Brexit. Forløbet har også gjort os klogere på hvilken rolle suveræniteten og integration spiller for den britiske politiske selvforståelse.
Faglige mål	<p>forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</p> <p>udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed</p> <p>analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</p> <p>gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</p> <p>orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p>
Kernestof	<p>det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</p> <p>ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</p> <p>sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</p> <p>almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og</p>

	<p>kommunikationsstrategier</p> <p>principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</p> <p>et genre-mæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk</p>
Anvendt materiale	<p>Primært materiale</p> <p><i>Rivers of Blood.</i> Enoch Powell. 1968. Speech.</p> <p><i>Nigel Farage Announces Tough New Immigration Rules.</i> Reform UK press meeting. 2025. https://www.youtube.com/watch?v=-Qs4j_XUs0Q</p> <p><i>UK Immigration: What the numbers really show.</i> Sky News. 2026. https://www.youtube.com/watch?v=zTs3PDEkB2w</p> <p><i>Trafficked: The Trap – part one.</i> The Guardian. 2023. Podcast. https://www.theguardian.com/news/audio/2023/mar/23/trafficked-the-trap-part-one</p> <p><i>In Bruges.</i> Martin McDonagh. 2008. Film.</p> <p>Sekundært materiale</p> <p><i>Rule Britannia.</i> Song. 1740. https://www.youtube.com/watch?v=v2c5QHtgFXY</p> <p><i>Brick Lane.</i> https://www.youtube.com/watch?v=pZFZs54R-_0</p> <p><i>How to make a great pitch.</i> https://www.youtube.com/watch?v=MKmJMurOaH4</p> <p><i>Dragon's Den.</i> https://www.youtube.com/watch?v=Mjobty9mOFw</p>
Arbejdsformer	<p>Hjemmearbejde, samtale, læsning, gruppearbejde, pararbejde, differentierede opgaver, tænkeskriv, kommunikative opgaver, rollespil, læreroplæg, ordforrådsøvelse. Casearbejde for VisitBritain, hvor eleverne skal lave en reklamekampagne baseret på deres viden om britisk kultur.</p>

Omfang	10%
---------------	-----