

Undervisningsbeskrivelse

Termin	Maj-Juni 2024
Institution	College360, Handelsgymnasiet i Silkeborg
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Mathias Friis Guldborg Lund (1.g.) Stine Engberg Kornerup-Bang (2.g.) Marianne Klostergaard (3.g.)
Hold	HHX3E

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Entrepreneurship (grundforløbet- 1.g.)
Forløb 2	Advertising (Mathias 1.g.)
Forløb 3	Area studies of the USA (Mathias 1.g.)
Forløb 4	Analysing fiction (Mathias 1.g.)
Forløb 6	Area studies of Britain (Mathias og Stine) (2.g)
Forløb 7	Incarceration in the US (værk læsning) (Stine) (2.g)
Forløb 8	Worlds of Now (Stine) (2.g)
Forløb 9	Globalisation (Marianne 3.g.)
Forløb 10	A diverse America (US Area study continued) (Marianne 3.g.)
Forløb 11	Aspects of Business (Marianne 3.g.)
Forløb 12	Post-colonial literature & the Empire (Marianne 3.g.)
Forløb 13	Dystopian Fiction (Marianne 3.g.)
Forløb 14	Grammatik (alle 3 år)

Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet ”Entrepreneurship” er placeret i grundforløbet og skal give eleverne et førstegangsindtryk af HHX-uddannelsens merkantile profil, idet der arbejdes med unge iværksættere fra forskellige engelsktalende lande.</p> <p>Forløbet afsluttes med en introduktion til den skriftlige genre ”manuscript for speech”, og i denne tale skal eleverne vise overblik over forløbets kildemateriale, der skal anvendes til at diskutere fordele og ulemper ved at være iværksætter. Forløbet ”Entrepreneurship” danner bro til ”Advertising” som er det første forløb, som eleverne vil møde i deres studieretningsklasse.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Anvende faglige opslagsværker - Forstå og gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster om erhvervsmæssige forhold - Tilegne sig og anvende relevant faglig terminologi om iværksætteri. - Udtrykke sig flydende med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion. - Skrive et velstruktureret manuskript til tale, hvor brugen af informationskilder dokumenteres i fodnoter.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Ordforråd, erhvervsrettet fagsprog - Principper for tekstopbygning af tale - Tekster, der behandler emner inden for erhvervsrelaterede forhold
Anvendt materiale.	<p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: 28,4</p> <p>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 15 lektioner</p> <p>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 4 timer</p> <p>Manuscript for speech on entrepreneurship fra ”Into Business” by Sielemann og Bjerre Bach, Systeme, 2017, https://business.systeme.dk/?id=p146&L=0 (0,3 ns)</p> <p>Kernestof:</p> <p>Emma Sheppard: ”Will starting your own business make you happy?” from ”Company, Culture, Company” by Gitte Jæger Nehlsen, Systeme 2018, https://ccc.systeme.dk/?id=c750 (5,1 ns)</p> <p>”Pimped Up Custom Wheelchairs: Meet The Designers” (2018) https://www.youtube.com/watch?v=3aLkbRNpOnc (1,1 ns)</p> <p>”Izzy Wheels - Beneath The Surface”, (June 2021), https://www.youtube.com/watch?v=IXvYtzBRZWo (0,4 ns)</p> <p>Interview with the entrepreneur Ailbhe Keane, founder and Creative Director of Izzy Wheels, from InBUSINESS: ”Reinventing the wheel” (2018) https://businesslike.systeme.dk/?id=c554 from Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen :”BusinessLike”, 2019. (4,7 ns)</p>

	<p>“The Soft Edge That's Landing Solid Sales” https://businesslike.systemtime.dk/?id=c565 from Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen :”BusinessLike”, 2019. (5,2 ns)</p> <p>Video: “The 3 Things Gilson Does Differently”, https://gilsonsnow.com/about (1 ns)</p> <p>Supplerende stof: Introduction to dictionaries: www.businessdictionary.com, www.howjsay.com, https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</p> <p>Introduction to brainstorm and mind map https://www.goconqr.com/en/mind-maps/</p> <p>Video: ‘The 15 Characteristics of Effective Entrepreneurs’ by Entrepreneur 2019 https://www.youtube.com/watch?v=MNoWePbL8NA (6:20) (2,1 ns)</p> <p>Video: “Failing to Learn” by Nick Gilson at ‘TEDxBucknellUniversity’! https://www.youtube.com/watch?v=bFvgujCC8XA (5 ns)</p> <p>Would you make a good entrepreneur? https://www.bbc.com/news/business-33851439 (0,5 ns)</p> <p>”How to write a communicative assignment - manuscript (HHX A)” from “The English Handbook”, by Trine Østergaard, Systemtime, 2017 https://theenglishhandbook.systemtime.dk/index.php?id=259 (3 ns)</p>
Arbejdsformer	<p>Lærerstyret klasseundervisning, der gradvist i forløbet afløses af arbejdsformer, der giver eleverne større medbestemmelse og ansvar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pararbejde med ordbogsøvelser, samtale og oplæsning - Diskussion i par, grupper og plenum som optakt til skriftlig aflevering. - Gruppearbejde i makkerskabsgrupper om mundtlig præsentation af selvvalgt iværksætter.

Forløb 2	Advertising (November – Januar 2022)
Forløbets indhold og fokus	<p>Emnet ’advertising’ fungerer som en forberedelse til forløbet SO1, - et tværfagligt forløb mellem fagene dansk, afsætning og engelsk om reklamering</p> <p>Her får eleverne en forståelse for forskellige områder af advertising processen. Heriblandt brugen af appelformer, udarbejdelsen af personaer samt skabelsen af egne reklamer ved hjælp af storyboard og manuskript. Dernæst bliver eleverne også bekendt med en række kommunikationsmodeller for at styrke deres analytiske niveau.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Udtrykke sig flydende og spontant i et engelsk sprog der ikke er hæmmet af nervøsitet og frygt for at fejle. Dernæst opnå en stærkere grammatisk korrekthed og

	<p>styrke formuleringsevnen, således at den enkelte elev kan indgå i nuancerede klas- sediskussioner samt benytte almene og faglige termer.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Udarbejde og formulere tekster i form af manuskripter som et led i at gøre ele- verne opmærksomme på appelformernes indvirkning på læseren. Udvikling af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige faglige termer, samt evnen til at reflektere over og implementere grammatisk viden fra den øvrige undervis- ning. - At kunne forstå tværfagligheden mellem engelsk og visse af de andre fag.
Kerne- stof	<ul style="list-style-type: none"> - Mundtlig fremstilling - Udarbejdelse af manuscript for speech. - Analyse af reklamer ved hjælp af analytiske virkemidler samt forståelse af USA og landets værdier.
An- vendt materi- ale.	<p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: 7,1</p> <p>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 6 (overlapper med <i>Area studies of the USA</i>)</p> <p>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 4,5 timer</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ad commercial template - Writing a synopsis, script, storyboard and shooting schedule. (1,5 ns) - Commercials to analyse - https://www.youtube.com/watch?v=vPIXLUrIjXg → I am an American (0,33 ns) - https://www.youtube.com/watch?v=SEVCm-9usHY → Kids find everything (0,33 ns) - https://www.youtube.com/watch?v=QqOASjM63Lk → Nike: Dream With Us (0,5 ns) - https://www.youtube.com/watch?v=tss8taeUZl4 → USSA Marines Commercial (0,25 ns) - https://www.youtube.com/watch?v=gXfLl3qYy0k → Adidas – Break free (0,33 ns) - https://www.youtube.com/watch?v=LeXgxN24loc&t=59s → Innocent Drinks chain of good advert (0,33 ns) - https://www.youtube.com/watch?v=8UFB7CbYtKA → Distracting driving (0,33 ns) - https://www.youtube.com/watch?v=M7ZBIcUz-IE → Buy better. Drive longer (0,33 ns) - https://www.youtube.com/watch?v=ybERcxbfQHQ → Pepsi commercial (0,25 ns) - https://www.youtube.com/watch?v=yg4Mq5EAEzw → Coca cola commercial (0,80)

	<p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creating personas is like sorting rocks https://www.youtube.com/watch?v=rIwoweic3n4 (1 ns) - What is a storyboard? https://www.youtube.com/watch?v=50GtW6HxhIo (1 ns) - Filmiske virkemidler https://hbdansk.systeme.dk/index.php?id=222 (7,1 ns)
Arbejdsformer	Klasseundervisning, klassediskussion/arbejde, gruppediskussion/arbejde, parundervisning/arbejde, projektarbejde, fremlæggelser, skriftligt arbejde.

Forløb 3	Area studies of the USA (January – Maj 2022)
Forløbsindhold og fokus	<p>I dette forløb udforskes Amerikanske værdier og identitet(er). I den forbindelse bliver eleverne præsenteret for USA's historie og tilblivelsen af de enkelte stater for i højere grad at kunne forstå USA som land. Dernæst bliver aktuelle emner belyst, såsom Amerikansk udenrigspolitik og konspirationsteorier, for at forstå aktuelle problemstillinger i lyset af den Amerikanske selvforståelse og de Amerikanske værdier.</p> <p>Den røde tråd i forløbet er at forstå hvordan USA adskiller sig fra den vestlige verden på en række områder, herunder; Individualisme/kollektivism, samfundsmodel og værdier.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Udtrykke sig flydende og spontant i et engelsk sprog der ikke er hæmmet af nervøsitet og frygt for at fejle. Dernæst opnå en stærkere grammatisk korrekthed og styrke formuleringsevnen, således at den enkelte elev kan indgå i nuancerede klassediskussioner samt benytte almene og faglige termer. - Skrive længere tekster på engelsk om komplekse emner og litterære værker i et nuanceret, velstruktureret og velformuleret sprog. Udvikling af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige faglige termer, samt evnen til at reflektere over og implementere grammatisk viden fra den øvrige undervisning. - Perspektiverer tekster og emner således at eleven forstår USA's historie, samfund og kultur og slutteligt hvordan disse er forbundet med hinanden. - Opnå evnen til at finde information og hjælpemidler på internettet, samt forholde sig kritisk til selv samme information. - At kunne forstå tværfagligheden mellem engelsk og visse af de andre fag.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Mundtlig fremstilling - Projektarbejde. - Tekster der behandler historiske samt aktuelle emner i USA.

<p>Anvendt materiale.</p>	<p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: 98,1</p> <p>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 26 lektioner</p> <p>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 0,5 timer</p> <p>Materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 reasons: why is English the global language of today (2 ns) - Understanding Americans (text targets) (2 ns) - James Truslow Adams: The Epic of America (1931) https://naf.systeme.dk/index.php?id=140&L=1 (0,5 ns) - The speech “The American Promise” by Barack Obama. https://woe.systeme.dk/index.php?id=95&L=1 (5,7 ns) - The movie “Little Miss Sunshine” (33 ns) - Being an immigrant https://beingamerican.systeme.dk/?id=137#c266 (3 ns) - Having rights https://beingamerican.systeme.dk/?id=139 (2,5) - “The US is split into more than a dozen ‘belts’ defined by industry, weather, and even health” https://www.businessinsider.com/regions-america-bible-belt-rust-belt-2018-4?r=US&IR=T (1 ns) - “How regional personality differences divide America” https://www.discovermagazine.com/mind/how-regional-personality-differences-divide-america (1 ns) - Being different according to region https://beingamerican.systeme.dk/?id=141 (1,3 ns) - “How has U.S. Foreign Policy Changed Over The Years? The Answer May Surprise you” https://www.npr.org/2021/09/29/1041408688/how-much-has-u-s-foreign-policy-changed-over-the-years-the-answer-may-surprise-y?t=1654603679353 (3 ns) - “The Social Dilemma” by Jeff Orlowski (Documentary) (30 ns) <p>Supplerende:</p>
---------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - “Jordan Klepper Fingers the Pulse – Conspiracy Theories Thrive at a Trump Rally: The Daily Show” https://www.youtube.com/watch?v=eFQhw3VVToQ (2 ns) - Growth Mindset vs. Fixed Mindset https://www.youtube.com/watch?v=KUWn_TJTrnU (1 ns) - The history of English – Global English (10/10) https://www.youtube.com/watch?v=70KHDbLmr_I - What Do Europeans Really Think About Americans https://www.youtube.com/watch?v=2kYGXEa9i_Q (1 ns) - A Trump Supporters Ideology Test – Klepper Marathon The Daily Show https://www.youtube.com/watch?v=zZUXqwDq9hE (1 ns) - Form of governments World 101 https://www.youtube.com/watch?v=LBFXD06fudM (2 ns) - Barack Obama at the 2008 DNC https://www.youtube.com/watch?v=kv8eiDvrHJ4 - States v. Nations https://www.youtube.com/watch?v=vWJVnsMd0MU (0,8 ns) - America’s biggest Issues: Immigration https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=tZHuZUQ0atA (1,3 ns) - American Revolutionary War – Timelines and Maps – Animated US History https://www.youtube.com/watch?v=NdRuU5ON-LU (3 ns) - Urban Life vs. Rural Life How the States Got Their Shapes History https://www.youtube.com/watch?v=enwuAjRfKPY (1, ns)
Ar- bejds- former	<p>Klasseundervisning, klassediskussion/arbejde, gruppediskussion/arbejde, parundervisning/arbejde, quiz, podcastarbejde, projektarbejde, fremlæggelser, skriftligt arbejde, integration af spil i undervisning.</p>

Forløb 4	Analysing fiction (Februar – April 2022)
Forløbets indhold og fokus	<p>I dette forløb får eleverne en indførelse i hvordan man analytisk tilgår en fiktionstekst. I løbet af disse uger, bliver de præsenteret for en række forskelligartede tekster med dertilhørende analytiske virkemidler. Et delmål med undervisningen er at præsentere eleven for fiktion i flere forskellige sammenhænge. Fiktion i <i>short stories</i>, <i>poems</i>, <i>song-lyrics</i> men også <i>movies</i> bliver integreret i undervisningen og materialet</p> <p>Udover at træne elevernes analytiske og kritiske sans er målet med forløbet også at gøre opmærksom på den kobling fiktion kan have på verden omkring dem. Derfor var teksterne nøje udvalgt, således at virkelighedsnære og aktuelle emner bliver taget op i forbindelse med diskussioner om teksten.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Udtrykke sig flydende og spontant i et engelsk sprog der ikke er hæmmet af nervøsitet og frygt for at fejle. Dernæst opnå en stærkere grammatisk korrekthed og styrke formuleringsevnen, således at den enkelte elev kan indgå i nuancerede klasseudtalelser samt benytte almene og faglige termer. - Skrive længere tekster på engelsk om komplekse emner og litterære værker i et nuanceret, velstruktureret og velformuleret sprog. Udvikling af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige faglige termer, samt evnen til at reflektere over og implementere grammatisk viden fra den øvrige undervisning. - Perspektiverer tekster og emner således at eleven forstår USA's historie, samfund og kultur og slutteligt hvordan disse er forbundet med hinanden. - Opnå evnen til at finde information og hjælpemidler på internettet, samt forholde sig kritisk til selv samme information. - At kunne forstå tværfagligheden mellem engelsk og visse af de andre fag.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Mundtlig fremstilling - Udarbejdelse af analytical essay - Tekster der behandler historiske samt aktuelle emner i USA.
Anvendt materiale.	<p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: 58,7</p> <p>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 14 lektioner</p> <p>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 10</p> <p>Analysing Fiction</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Indian Camp" by Ernest Hemmingway (3 ns) - "Am I Blue?" by Alice Walker (4 ns) - "The Wife's story" by Ursula Le Guin (4 ns) - "Moonlight" by Berry Jenkins (movie) (36 ns) - "The Hill we Climb" by Amanda Gorman (1,5 ns)

	<ul style="list-style-type: none"> - Analysing fiction in Music <i>(kort forløb hvor eleverne i grupper skulle analysere en sangtekst ved hjælp af de analytiske virkemidler de har lært, samt kommentere på hvorledes de referer til problemer i USA)</i> https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=155#c284 <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poetry analysis https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=150 (5,7 ns) - Poet Amanda Gorman reads "The Hill We Climb" https://www.youtube.com/watch?v=Wz4YuEvJ3y4 - Narration/Point Of View (POV) https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=c803 (2 ns) - Characterization https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=148#c814 (1 ns) - Setting and style of writing https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=148#c791 (1,5 ns)
Ar- bejds- former	Klasseundervisning, klassediskussion/arbejde, gruppediskussion/arbejde, parundervisning/arbejde, quiz, podcastarbejde, projektarbejde, fremlæggelser, skriftligt arbejde, integration af spil i undervisning.

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	August 2022 - juni 2023
Institution	College360, Handelsgymnasiet i Silkeborg
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Mathias Friis Guldborg Lund og Stine Engberg Kornerup-Bang
Hold	HHX2E

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Area studies of Britain (Mathias og Stine) (2.g)
Forløb 2	Incarceration in the US (værk læsning) (Stine) (2.g)
Forløb 3	Worlds of Now (Stine) (2.g)
Forløb 4	Business Communication & Lingua Franca - Blokdag (Stine) (2.g)
Forløb 5	Grammar (Mathias og Stine) (2.g – fortsættes i 3.g)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	Area studies of Britain
Forløbets indhold og fokus	<p>I dette forløb har eleverne opnået viden om britiske samfundsforhold og emner. Ved at præsentere om dem for britisk historie, herunder det britiske imperiums storhedstid under imperialismen, har de udviklet en forståelse for britisk kulturs indflydelse i verden. I forlængelse heraf har de fået en indførelse i britisk politik, med særligt fokus på Brexit og dets indvirkning på både Storbritannien og resten af Europa. Derudover har eleverne arbejdet med nyere tendenser i Storbritannien med udgangspunkt i Hooliganism.</p> <p>Som en rød tråd i hele forløbet er eleverne blevet trænet i argumentation som led i at skulle skrive et argumentative essay om selv samme emner, samt en non-fiction essay.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Udtrykke sig flydende og spontant i et engelsk sprog der ikke er hæmmet af nervøsitet og frygt for at fejle. Dernæst opnå en stærkere grammatisk korrekthed og styrke formuleringsevnen, således at den enkelte elev kan indgå i nuancerede klassesamtaler samt benytte almene og faglige termer. - Skrive længere tekster på engelsk om komplekse emner og non-fiction litteratur i et nuanceret, velstruktureret og velformuleret sprog. Udvikling af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige faglige termer, samt evnen til at reflektere over og implementere grammatisk viden fra den øvrige undervisning. - Perspektiverer tekster og emner således at eleven forstår Britisk historie, samfund og kultur og slutteligt hvordan disse er forbundet med hinanden. - Opnå evnen til at finde information og hjælpemidler på internettet, samt forholde sig kritisk til selv samme information. - At kunne forstå tværfagligheden mellem engelsk og visse af de andre fag.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Mundtlig fremstilling - Projektarbejde. - Tekster der behandler historiske samt aktuelle emner i Storbritannien.
Anvendt materiale.	<p>Materiale:</p> <p>Antal sider I forløbet: Hooligan forløb, samlet sidetal: 51,8 ns.</p> <p>Forløbets samlede undervisningstid: august 2022 – januar 2023</p> <p>Fordybelsestid: 14 timer</p> <p>(Afleveringer af forskellige genrer, herunder en argumentative essay, non-fiction essay, fiction essay)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>My son the fanatic</i> by Hanif Kureshi - American English to British English Vocabulary https://www.thoughtco.com/american-english-to-british-english-4010264 - Britain: From Island to Empire and back https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=117&L=1

- The impact of the past: How British Colonialism Affects the Modern World
<https://sites.manchester.ac.uk/global-social-challenges/2021/05/04/the-impact-of-the-past-how-british-colonialism-affects-the-modern-world/>
- Britain's political system explained
<https://worldsofenglish.systime.dk/?id=279#c2398>
- A power walk In London
<https://worldsofenglish.systime.dk/?id=279#c2042>
- Brexit: The 7 most important arguments for Britain to leave the EU
<https://www.vox.com/2016/6/22/11992106/brexit-arguments>
- Brexit the movie
<https://www.youtube.com/watch?v=44YTTyQKyJQ>
- Pros and cons of Scottish independence
<https://www.theweek.co.uk/scottish-independence/957066/the-pros-and-cons-of-scottish-independence>
- Black Mirror episode: Men Against Fire
- Mr and Mrs Xenophobia (2006)
- Racism rising since Brexit vote, Nationwide study reveals
<https://www.theguardian.com/world/2019/may/20/racism-on-the-rise-since-brexit-vote-nationwide-study-reveals>
- Brexit 'major influence' in racism and hate crime rise
<https://www.bbc.com/news/uk-wales-48692863>
- After Brexit, Britain's hard line on immigration won't hold
<https://www.theguardian.com/commentisfree/2020/jan/29/brexit-britain-hard-line-immigration-openness>
- Brexit shorts: Just a t-shirt
<https://www.theguardian.com/stage/ng-interactive/2017/jun/19/brexit-shorts-just-a-t-shirt-meera-syal-video>
- Brexit shorts: Shattered
<https://www.theguardian.com/stage/ng-interactive/2017/jun/26/brexit-shorts-shattered-by-maxine-peake-starring-nasser-memarzia-video>
- Black Mirror episode: The National Anthem
- Frankling Foer: "How Football Explains the Sentimental Hooligan" (uddrag) fra *From Where You Are*. Fra Tony Søndergaard Andersen & Morten Petersen, Systime, 2023.: <https://fromwhereyouare.systime.dk/?id=99> (4,8 ns)

	<ul style="list-style-type: none"> - Lexi Alexander: <i>Green Street Hooligans</i> (2005) (36,3 ns.) - Jonathan Liew: “English Football is Consumed by Racism and Hatred. Can the Cycle be Broken?” in <i>The Guardian</i> (2021) (5,5 ns) <p>Supplerende</p> <ul style="list-style-type: none"> - https://www.youtube.com/watch?v=MwaDyG5lVLM – Jamie Carragher, Retired football defender. - https://www.youtube.com/watch?v=cN9WPoR5eLw – Liam Gallagher, Musician - https://www.youtube.com/watch?v=ySyBMTo-1sc – Brad pitt, In the movie Snatch - https://www.youtube.com/watch?v=1jHfY0dDZxA – Parlement member, - The British Isles https://www.youtube.com/watch?v=F59tB1yLWNQ - If you live in freedom, thank the British Empire - https://www.youtube.com/watch?v=sSnJSUU_7q0 - Britain’s political system explained https://www.youtube.com/watch?v=HkfC8J95lGw - How should I vote in the EU referendum? https://ig.ft.com/sites/how-should-i-vote-in-the-eu-referendum/ - Scottish independence: Could Britain break up? - https://www.youtube.com/watch?v=kBHZiXUDV6A - James Rowland: “Football Hooliganism: Introduction” og “Football Hooliganism: History” fra <i>The Politics of Policing Transnational Crime, University of Exeter</i>, 2001: http://people.exeter.ac.uk/watupman/undergrad/rowlands/hooliganismhistory.htm (3 ns). - Roger Ebert: “Violet Kicks”, 2005 (film review): https://www.rogerebert.com/reviews/green-street-hooligans-2005 (2,2 ns.)
Arbejdsformer	Klasseundervisning, klasses Diskussion/arbejde, gruppediskussion/arbejde, parundervisning/arbejde, quiz, podcastarbejde, projektarbejde, fremlæggelser, skriftligt arbejde, integration af spil i undervisning.

Forløb 2	Incarceration in the US (Værk læsning)
Forløbets indhold og fokus	I dette forløb er eleverne blevet præsenteret til det amerikanske fængselsystem, og hvilke samfundsmæssige problemstillinger, som er særlige i henhold til fængelskulturen i USA. Forløbet trækker- bl.a. tråde til USA's historie med raceadskillelse og den 13. amendment for at give eleverne et historisk perspektiv til i dag. Eleverne har også arbejdet med litterær analyse og værk læsning, hvor de har arbejdet med engelske analysebegreber både mundtligt og skriftligt. Dertil har eleverne arbejdet med begreber som "institutionalization" og "dehumanization" og fået et psykologisk indblik i flokmentalitet.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed - Perspektiverer tekster og emner således at eleven forstår Amerikansk historie, samfund og kultur og slutteligt hvordan disse er forbundet med hinanden. - Opnå evnen til at finde information og hjælpemidler på internettet, samt forholde sig kritisk til selv samme information.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Mundtlig fremstilling - Projektarbejde. - Tekster der behandler historiske samt aktuelle emner i Amerika.
Anvendt materiale.	<p>Antal sider I forløbet: 201,8 ns.</p> <p>Forløbets samlede undervisningstid: januar 2023 – april 2023</p> <p>Fordybelsestid: 6 timer (aflevering i fiktionsgenren)</p> <p>Materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - VÆRK: "Rita Hayworth and Shawshank redemption" by Stephen King, from "Different Seasons" (1982) (111 ns) - "The Shawshank Redemption", movie 1994 (50 ns) - "Stanford Prison experiment", Briannica: https://www.britannica.com/event/Stanford-Prison-Experiment (1,5 ns.) - Shirley Jackson: "The Lottery", 1948 (7,5 ns.) - Ava DuVernay: <i>13th</i>, 2016 (10 ns.)

	<ul style="list-style-type: none"> - Erwin James: “Bastøy: the Norwegian prison that works”, 2013: https://www.theguardian.com/society/2013/sep/04/bastoy-norwegian-prison-works (3,5 ns.) - Camilla Domonoske & Richard Gonzales: “Use of the Death Penalty in U.S. Near 15-Year Low, Reports Finds”, 2017 (2,3 ns.) <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “How to analyze a short story or novel”, from Trine Østergaard, “The English Handbook” Systime, 2017, https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p148 (4,8 ns) - “How to write an analytical essay on fiction”, from Trine Østergaard, “The English Handbook” Systime, 2017 https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=257 (5.9 ns.) - “Argumentation Theory” from Trine Østergaard, “The English Handbook”, Systime, 2017: https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=168 (5,3 ns.)
Arbejdsformer	Klasseundervisning, klassediskussion/arbejde, gruppediskussion/arbejde, parundervisning/arbejde, quiz, projektarbejde, fremlæggelser, skriftligt arbejde, Escape Room, virtuelle former.

Forløb 3	Words of Now
Forløbets indhold og fokus	I dette forløb er eleverne blevet introduceret til nye tendenser og trends i nutidens samfund. Eleverne har haft et særligt fokus på den teknologiske udvikling og hvilke problemer den har og kan bringe, b.la. afhængighed og frihedsberøvelse. Dertil har eleverne arbejdet kort med kønsroller ift. reklamebranchen, og hvilke værdier man tillægger femininitet og maskulinitet i reklamer gennem årene.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Udtrykke sig flydende og spontant i et engelsk sprog der ikke er hæmmet af nervøsitet og frygt for at fejle. Dernæst opnå en stærkere grammatisk korrekthed og styrke formuleringsevnen, således at den enkelte elev kan indgå i nuancerede klassediskussioner samt benytte almene og faglige termer. - Skrive længere tekster på engelsk om komplekse emner og fiction litteratur i et nuanceret, velstruktureret og velformuleret sprog. Udvikling af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige faglige termer, samt evnen til at reflektere over og implementere grammatisk viden fra den øvrige undervisning. - Perspektiverer tekster og emner således at eleven forstår Amerikansk historie, samfund og kultur og slutteligt hvordan disse er forbundet med hinanden.

	<ul style="list-style-type: none"> - Opnå evnen til at finde information og hjælpemidler på internettet, samt forholde sig kritisk til selv samme information.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Mundtlig fremstilling - Projektarbejde. - Tekster der behandler historiske samt aktuelle emner. - Bevidsthed om tendenser i samtiden – og konsekvenserne af vores senmoderne samfund
Anvendt materiale.	<p>Antal sider I forløbet: 15 ns.</p> <p>Forløbets samlede undervisningstid: April 2023 – maj 2023</p> <p>Fordybelsestid: 5 timer (grupperefremlæggelse, svarende til en skreven fiktionsanalyse)</p> <p>Materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scaachi Koul: ”Things that will happen if I don’t take my phone out right now”, <i>New Yorker</i>, 2015 (1,4 ns.) - Ray Bradbury: “The Pedestrian”, 1951 (3,6 ns.) - Jeremiah Tucker: “Merry Christmas, Son. I Trampled a Man to Death to Buy You This LeapPad Ultra Tablet”, 2013, in <i>Worlds of Now</i> af Agnete Fog et. al., <i>systeme 2023</i>: https://won.systime.dk/?id=157#c353 (3,3 ns.) - Emma Berthold: “AI and the robotics revolution”, 2020 fra <i>Technology and Society</i> af Merethe Laustsen Urth, <i>Systeme 2023</i>: https://technologyandsociety.systime.dk/?id=175#c1186 (2,4 ns.) - Erving Goffman: “Gender Advertisement” 1979. I https://genderdisplays.wordpress.com/theory/ (3,3 ns.) <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Den analytiske essay” og “indledning” (videoer) på MinLæring (1 ns.) - Schlitz beer ad (1952): ”Don’t worry darling, you didn’t burn the beer!” - Budweiser ad (1962): “this calls for a Budweiser: Big appetite” - Budweiser ad (2019): “this calls for a Budweiser: time to unwind” (renewel of former ad) - Godiva ad (2008): “Chocolate Decadence Autumn 2008” - Jimmy Choo spring campaign ad (2023) starring Kendall Jenner - Jimmy Choo Homme campaign (2016) starring Marlon Teixeira

Arbejdsformer	Klasseundervisning, klassediskussion/arbejde, gruppediskussion/arbejde, parundervisning/arbejde, quiz, projektarbejde, fremlæggelser.

Forløb 4	Business Correspondance & Lingua Franca (fortsættes i 3.g)
Forløbets indhold og fokus	Forløbet består af en blokdag, hvor eleverne skulle anvende engelsk som lingua franca. Som optakt til forløbet har eleverne arbejdet med at skrive en forespørgsel.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca
Anvendt materiale.	<p>Antal sider I forløbet: 11,1 ns.</p> <p>Forløbets samlede undervisningstid: En samlet blokdag á 6 lektioner</p> <p>Fordybelsestid: 2 timer</p> <p>Eleverne udarbejdede i forlængelse med dagen to handelskorrespondance e-mails.</p> <p>Materiale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture: English as Lingua Franca – YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=ljxuPLyn0qs (3 ns.) - - Hiroshi Mikitani: “Why More and More Japanese Companies Are Doing Business in English” (2016): https://ccc.systeme.dk/?id=230#c882 (2,1ns) - - 5 Reasons Why Is English The “Global Language” of Today: https://www.speakenglishcenter.com/english-5-reasons-why-is-english-the-global-language-of-today/?lang=en (2ns) - Crystal on English as a Global Language (video) i <i>Worlds of English</i>, Systeme 2023: https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=181 (1ns) - Crystal on New Englishes (videos) i <i>Worlds of English</i>, Systeme 2023: https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=184 (1ns) - Crystal on Standard English (videos) i <i>Worlds of English</i>, Systeme 2023: https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=183 (2 ns.) <p>Supplerende Stof:</p>

	- Presentation about ELF at Grundfos, by Phillip Kardell, 17. Maj 2023. (60minutes) Omfang: 6 lektioner + blok dag ~ 11ns
Arbejdsformer	Forelæsning, læseopgaver, interaktiveopgaver, skriftlig produktion.

Forløb 5	Grammar (fortsættes I 3.g)
Forløbets indhold og fokus	Forløbet ”Grammatik” er et forløb, der startede efter elevernes grundforløb og som varer alle tre år. Her introduceres eleverne til diverse grammatiske emner og opgaver, der skal forbedre eleverne mundtlige og skriftlige sprog. Der er et ekstra fokus på, at eleverne ikke blot skal kunne genkende sproglige fejl, men også forklare, hvorfor and hvordan fejlen opstår.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed - Analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi - Udtrykke sig flydende og spontant og med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - Ordforråd, herunder orddannelse og idiommer
Anvendt materiale.	<p>Forløbet tæller ikke med i antal normalsider</p> <p>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: Ca. 1 undervisningstime i ugen fordelt ud på året</p> <p>Fordybelsestid: 3 timer (2 grammatiske afleveringer)</p> <p>Eleverne har på 2. år gennemgået:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjektiver, adverbier og tegnsætning. <p>Vi er ca. kommet til og med slide 142 (bemærk slides om tegnsætning er gennemgået).</p> <p>Materiale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Helle Brieghel, Dorthe Chalotte Hagelskjær ”Engelsk Grundgrammatik – Questions and Answers”, Systime 2011: https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/index.php?id=55 - Dorthe Chalotte Hagelskjær, Lene Lundsgaard, Svend Madsen, Helle Brieghel, ”Engelsk Fortsættergrammatik”, Systime 2017, https://engelskfortsaettergrammatik.systime.dk/ - PowerPoint udarbejdet af underviser <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diverse opgaver udarbejdet af underviser
Arbejdsformer	Gennemgang af grammatiske regler, individuelle øvelser + øvelser i plenum, interaktive øvelser.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Globalisation
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet Globalisation udvider elevernes syn og giver nuancer på begrebet globalisering. Eleverne gøres bevidste om fordele og ulemper ved politisk, kulturel, økonomisk og social globalisering, herunder CSR, FNs Verdensmål og tredje verdenslande.</p> <p>Eleverne arbejder både med tekstlæsning, indsamling af information, retorisk analyse og reklameanalyse. Afslutningsvis, afholdes 4 debatrunder, hvor alle elever enten fungerer som talsperson for – eller imod globalisering eller som vært/moderator, herunder træning af argumentationen for eller imod, med tilhørende belæg.</p> <p>De centrale problemstillinger i emnet er således; fordele og ulemper ved den stigende globalisering, og en nuancering af begrebet globalisering.</p>
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> -forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer -udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion -læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk. <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> -gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster -analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode -perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk -analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold -orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder -anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler -behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag -demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> -det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning -ordforråd, herunder orddannelse og idiomer -sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog -almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier -principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng -det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca -tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster -tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold -et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale.	<p><u>Samlet omfang af forløbet i normalsider: 45 ns.</u></p> <p><u>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 20</u></p> <p><u>Finderup, A.M, Fog, A, m.fl.: <i>Worlds of Now</i>, Systemtime 2020</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Entering Globalization https://won.systemtime.dk/index.php?id=134 (7,5)</u> - <u>Exit Globalization https://won.systemtime.dk/?id=144 (0,2)</u> <p>Articles:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Indian slave children found making low-cost clothes destined for Gap</i>, The Observer, 28 October, 2007 (3) - <i>Iranian official warns against Barbie dolls</i>, The Associated Press, April 28, 2008. (2,5) - <i>U.S., European Subsidies Undercut African Farmers</i>, NPR, October 13, 2006 (3,2) - <i>Offensive fast-food Ad pulled</i>, China.org.cn, June 23, 2005 (1,8) - <i>The Pros And Cons Of Globalization</i>, Forbes, May 6, 2015. https://www.forbes.com/sites/mikecollins/2015/05/06/the-pros-and-cons-of-globalization/ (3,2) - <i>9 Huge Globalization Pros and Cons</i> https://futureofworking.com/9-huge-globalization-pros-and-cons/ (4,2) - <i>Transcript: Greta Thunberg's Speech At The U.N. Climate Action Summit 2019</i> https://www.npr.org/2019/09/23/763452863/transcript-greta-thunbergs-speech-at-the-u-n-climate-action-summit (7ns) 33 ns <p>Internet sources:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>What is Globalisation?</i> (2:06) https://www.youtube.com/watch?v=ZNejKHKsbl0&index=7&t=50s&list=PLiNtzOFttI3CGQCmCKMOV2J2oalS86NYs - <i>Globalization explained</i> (4:18) https://www.youtube.com/watch?v=JJ0nFD19eT8> - <i>The Impacts Of Globalisation - Just think about it.</i> https://www.youtube.com/watch?v=dWjWfyzmk1Q (2:46) - <i>What are the impacts of globalisation?</i> (1:30) https://www.youtube.com/watch?v=zfn0XHCFdHA&t=0s&index=8&list=PLiNtzOFttI3CGQCmCKMOV2J2oalS86NYs - <i>IELTS Vocabulary. Useful words and phrases related to "Globalisation"</i> https://www.youtube.com/watch?v=rE6IesKI_t0 (4:53) - <i>Gains from Globalisation</i> https://www.youtube.com/watch?v=AHoLU7jhLg (5:53) - <i>Costs of Globalisation</i> https://www.youtube.com/watch?v=wmlrQU5wCtA> (7:18) (12 ns) <p>Supplerende materiale:</p> <p>Østergaard, Trine: <i>The English Handbook</i>, Systeme, 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4.1 Rhetoric - the art of speaking: https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=155 - 4.4 Argumentation theory https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=168 <p>Quizlets on Globalisation: https://quizlet.com/221593661/globalisation-flash-cards/ https://quizlet.com/256573012/flashcards</p> <p>Debate on globalisation, gathering information, rhetorical analysis, lecture on social, cultural, economic and political globalisation.</p>
Arbejdsfor-mer	Klasseundervisning, mundtlige fremlæggelser, skriftligt arbejde, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde, paneldebatter.

Forløb 2	A Diverse America (US Area Study Continued)
Forløbets indhold og fokus	Dette forløb handler primært om kontrasternes Amerika. Forløbet har fokus på Amerikas store ulighed, politisk polarisering og det politiske system. De centrale problemstillinger i forløbet af de store forskelle i Amerika både regionalt, etnisk og uddannelsesmæssigt. Deslige

	arbejdes der med det amerikanske politiske system, som et led i forståelsen for Amerikas kompleksitet, men også som en vinkling på, hvordan amerikanerne sætter deres kryds hvert 4. år.
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> –forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer –udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion –læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk –skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold –orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler –behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag –demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> –det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning –ordforråd, herunder orddannelse og idiomer –sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog –almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier –principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng –tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold –et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region.
Anvendt materiale.	<p><u>Samlet omfang af forløbet i normalsider: 78 ns.</u></p> <p><u>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 20</u></p> <p>Bårtvedt, A., Berntzen, J. m.fl.: <i>Targets</i>, Gyldendal, 2001 Understanding Americans (4,4ns) Looking at the USA – A Historical Overview (4 ns)</p> <p>Brejnhoft et. al: <i>Fed Engelsk</i>, i-bog, Systime, 2023 From rags to riches: https://fedengelsk.systime.dk/index.php?id=132 (5,5 ns)</p> <p>Djurhus, S. & Christensen T.C: <i>Fed Engelsk</i>, Gyldendal, 2023 Civil Rights Movement https://engelskfed.ibog.gyldendal.dk/?id=167 (3,5ns) Civil rights today: #Black Lives Matter https://engelskfed.ibog.gyldendal.dk/?id=170 (6,2 ns)</p>

Black lives matter versus all lives matter <https://engelskfed.ibog.gyldendal.dk/?id=171> (2 ns)

Holm, Mette: *Being American*, Gyldendal 2023

The political parties <https://beingamerican.systime.dk/?id=151> (2,8 ns)

The Democratic Party <https://beingamerican.systime.dk/?id=192> (4 ns)

The Republican Party <https://beingamerican.systime.dk/?id=193> (5,2 ns)

Polarization <https://beingamerican.systime.dk/?id=194> (1,8 ns)

King, Martin Luther, 1963: *I have a dream* speech (6:46 min) + transcript

<https://www.youtube.com/watch?v=vP4iY1TtS3s>

Lund, Secher Thomas: *New American Frontiers*, Systime (i-bog)

- Don Baer and Mark Penn: One Nation, Divisible (3,8) <https://naf.systime.dk/?id=137>

- Eyder Peralta: It's Not Your Imagination: Americans Are More Polarized, Says Pew (1,6) <https://naf.systime.dk/?id=136>

- Jeff Greenfield: Food Stamps and the American Safety Net (1,8)

- <https://naf.systime.dk/?id=146>

48 ns.

Other material:

PBS News: *Left behind America*

<https://www.pbs.org/wgbh/frontline/film/left-behind-america/> (55 min.) (18 ns)

https://www.dr.dk/drtv/program/de-glemte-fattige-i-usa_64747

PBS NEWS: *America is becoming more urban, more diverse and less white, 2020*

Census reveals Aug 12, 2021 6:30 PM EST

<https://www.pbs.org/newshour/show/america-is-becoming-more-urban-more-diverse-and-less-white-2020-census-reveals> (7:57 min) (3ns)

Statista.com; *Identification with major political parties in the United States from 2000 to 2022*

<https://www.statista.com/statistics/1078361/political-party-identification-us-major-parties/> (1 ns)

Who's Running for President in 2024?, New York Times, November 12, 2023.

<https://www.nytimes.com/interactive/2023/us/politics/presidential-candidates-2024.html> (2ns)

Tracking the 2024 presidential candidates, NBC NEWS, November 28, 2023

<https://www.nbcnews.com/politics/2024-elections/presidential-candidates-tracker> (2ns)

The U.S. Government Structure https://www.youtube.com/watch?v=Ilrx17tZ_Xo 5 min.

How is power divided in the United States

government? <https://www.youtube.com/watch?v=HuFR5XBYLfu> (3:49 min)

Electing a US President in Plain English https://www.youtube.com/watch?v=ok_VQ8I7g6I (3:42 min)

Does your vote count? The Electoral College explained

<https://www.youtube.com/watch?v=W9H3gvnN468> (5:21 min.)

The Great Switch: How the Republican & Democratic Parties Flipped Ideologies

<https://www.studentsofhistory.com/ideologies-flip-Democratic-Republican-parties> (4:20 min)

32 ns

Supplerende materiale:

Can you find the 50 United States on a map?

https://www.sporcle.com/games/Matt/find_the_states

Democrats Vs Republicans | What is the difference between Democrats and Republicans?

<https://www.youtube.com/watch?v=9PrvcITGpRI> (5:31 min.)

Joe Biden Vs Donald Trump | Donald Trump Vs Joe Biden | 2020 U.S. Presidential

Election <https://www.youtube.com/watch?v=fT-7xWRABBY> (7:35 min.)

Statement by President Trump, 14 August 2017, www.whitehouse.gov.

Poverty in the USA: Being Poor in the World's Richest Country

| ENDEVR Documentary <https://www.youtube.com/watch?v=f78ZVLVdO0A> (51 min.)

17 ns

Østergaard, Trine: *The English Handbook*, Systime, 2020

	<ul style="list-style-type: none"> - 4.1 Rhetoric - the art of speaking: https://theenglishhandbook.systemtime.dk/?id=155 - 4.4 Argumentation theory https://theenglishhandbook.systemtime.dk/?id=168
Arbejdsformer	Klasseundervisning, mundtlige fremlæggelser, skriftligt arbejde, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde, politiske sketcher og posters/press material.

Forløb 3	Aspects of Business
Forløbets indhold og fokus	Et forløb med fokus på ordforråd og begreber inden for marketing, hvor eleverne arbejder med emnerne; CSR, fast fashion, gender neutral toys, og cause-related marketing. Herunder arbejdes der med reklameanalyse og business emails.
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> -forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer -udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion -læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk -skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> -analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi -gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster -analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode -perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk -analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold -orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder -anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler -behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag -demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> -det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning -ordforråd, herunder orddannelse og idiomer -sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog -almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier -principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng -det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca -tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster -tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold -et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst

	<p>ét skrevet værk</p> <p>–et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</p> <p>–faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.</p>
<p>Anvendt materiale.</p>	<p><u>Samlet omfang af forløbet i normalsider: 59 ns.</u></p> <p><u>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 20t</u></p> <p>Brejnholt et. al: <i>Fed Engesk</i>, i-bog, Systime, 2020 Storytelling in marketing: https://fedengelsk.systime.dk/?id=c852 (9,3 ns)</p> <p>Nehlsen, J.G. <i>CCC-Company, Culture and Communication</i>, Systime, 2023 Corporate Social Responsibility https://ccc.systime.dk/?id=187 (6,5 ns) Hannah Gould: Zara and H&M back in-store recycling to tackle throw-away culture. theguardian.com, 26. maj 2017. Copyright Guardian News & Media Ltd 2017. Innocent Drinks https://ccc.systime.dk/?id=134 (5 ns)</p> <p>CSR Business Wales/Busnes Cymru What is Corporate Social Responsibility? https://www.youtube.com/watch?v=Milv5u59qPs (2:29) Edmans, Alex: social responsibility of business TEDxLondonBusinessSchool https://www.youtube.com/watch?v=Z5KZhm19EO0 (17:25)</p> <p>Starbucks Coffee Starbucks Social Responsibility Video http://www.youtube.com/watch?v=Nly_OdvORQY (8:25 min) Follow Starbucks 15 Year Journey to 100% Ethically Sourced Coffee with Conservation International https://www.youtube.com/watch?v=X9g6Z0FYTn8 (2:30) Diesel global warming ready diesel 2007: https://diesel.fandom.com/wiki/Global_Warming_Ready_spring_summer_2007_campaign (5ns)</p> <p>Gender neutral toys Why gender-neutral holiday presents matter for your children CNN, Lisa Selin Davis, December 20, 2021 (3 ns)</p> <p>What the Research Says: Gender-Typed Toys https://www.naeyc.org/resources/topics/play/gender-typed-toys (2ns) Major Toy Companies Are Permanently Getting Rid of This One Thing. Oct. 12, 2021 https://bestlifeonline.com/news-toy-companies-gender-bias/ (2ns)</p> <p>Fast Fashion The true cost of fast fashion The Economist https://www.youtube.com/watch?v=tL_fNUD0-8ts (6:30 min.) Is fast fashion destroying our environment? https://www.youtube.com/watch?v=YOAO0D0i5-fA (5:06) Who made my clothes? The people bringing Transparency to the Fashion Industry: https://www.youtube.com/watch?v=GIIIItSKHp1g (4:19 min) The True Cost Documentary Clothing Industry Fashion Market Capitalism Modern Slavery https://www.youtube.com/watch?v=nxbCpLzreCw (1:31 min) The problem with fast fashion: BWSS, Aug. 27, 2019: https://www.bwss.org/fastfashion/ (0,8 ns)</p> <p>Luxury Brands Prefer to Burn Millions of Dollars' Worth of Clothes To Letting 'Wrong' Shoppers Buy Them At Discount. <i>Newsweek</i> 19 July 2018: https://www.newsweek.com/luxury-brands-prefer-burn-millions-dollars-worth-clothes-over-letting-wrong-1032088 (1,4 ns)</p>

	<p>Storytelling 12 Top Storytelling Marketing Examples: How Brands Tell Stories, September 19, 2019 https://www.askattest.com/blog/marketing/12-top-storytelling-marketing-examples (3 ns)</p> <p>Cause-related marketing What is CAUSE MARKETING? https://www.youtube.com/watch?v=KPHKAnEfk_o (6:06) Cause marketing - How Starbucks, Redbull and Coca Cola use Cause related marketing (Examples, Cases) https://www.youtube.com/watch?v=nD4gH2A1UFk (2:42)</p> <p>Influencer marketing What is influencer marketing: How to develop your strategy https://sproutsocial.com/insights/influencer-marketing/ (4:30 min) “How this fashion influencer makes money through her Instagram posts” (6:20) https://www.youtube.com/watch?v=nQqY3j8btbI</p> <p>Supplerende materiale</p> <p>Zedlitz, C. & Hansen, P.B. <i>Skriftlig eksamen i engelsk</i>, Systime, 2023 Assignment 3: E-mail https://skriftligeksameneiengelskhx.systime.dk/?id=133</p> <p>Østergaard, Trine: <i>The English Handbook</i>, Systime, 2020 Advertisements and commercials https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=153#c750 The three modes of persuasion https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=155#c281 Assignment 3: Email https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=280</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, mundtlige fremlæggelser, skriftligt arbejde, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde.

Forløb 4	Post-colonial literatue & the Empire
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft the British Empire som omdrejningspunkt, hvor vi har arbejdet med præsentationer af tidligere britiske kolonier med henblik på at få et kendskab til, hvor vidtrækkende konsekvenser imperialismen har haft – positivt som negativt. Herefter har vi arbejdet analytisk med fiktion og post-koloniale læsninger af tekster. Slutteligt har eleverne fået eksempler på, hvor vigtigt det er at have den historiske kontekst med for at forstå en litterær tekst.
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <p>–forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</p> <p>–udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>–læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag</p>

	<p>end engelsk</p> <p>–skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.</p> <p>Sprog, tekst og kultur</p> <p>–analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</p> <p>–gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>–analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>–perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>–analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</p> <p>–orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>–anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>–behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag</p> <p>–demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</p>
Kernestof	<p>Kernestoffet er:</p> <p>–det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</p> <p>–ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</p> <p>–sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</p> <p>–almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</p> <p>–principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</p> <p>–det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</p> <p>–tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>–tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</p> <p>–et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk</p> <p>–et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</p> <p>–faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.</p>
Anvendt materiale.	<p><u>Samlet omfang af forløbet i normalsider: 36 ns.</u></p> <p><u>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 18t</u></p> <p>Finnerup, A & Fog, A: <i>Worlds of English</i>, Systime, 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pink by Judith Thompson https://woe.systime.dk/index.php?id=78#c698 (3,2) - The White Man's Burden by Rudyard Kipling: https://woe.systime.dk/index.php?id=115 (1,1) <p>Henry, Alistair: <i>Upside Down</i>, Systime, 2021</p> <ul style="list-style-type: none"> - Once Upon a Time by Nadine Gordimer https://ud.systime.dk/?id=p146 (5,7) <p>Thaysen, A. H & Christensen, L.D: <i>Africa Unfold</i>, Lindhardt og Ringhof, 2015</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>THINGS FALL APART</i> by Achebe, Chinua (cha.21) in <i>Africa Unfold</i>, p.181-183 (3 ns) - <i>Tomorrow is too Far</i> by Adichie, Ngozi, 2010 in <i>Africa Unfold</i> p.24-30. (5 ns) - <i>Stolen Home</i> by 'Kego Onyido, 2010 in <i>Africa Unfold</i>, p.73-74. (2ns) <p>Østergaard, Trine: <i>The English Handbook</i>, Systime, 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3.6 The post-colonial approach https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=144#c264 - <i>Robinson Crusoe</i> by Daniel Defoe (extract) https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=c269 <p>The Danger of a single story by Ngozi Adichie: https://www.ted.com/playlists/194/10_talks_from_authors (18:21)</p> <p>Postcolonial Literature: https://www.youtube.com/watch?v=G4ZHsNLWa2g (5:53 min)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Rasmussen, Skaarup, A: <i>Intercultural Encounters</i>, Systime, 2021</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geert Hofstede's Value Dimensions: https://interculturalencounters.systime.dk/index.php?id=157 <p>Country comparison: https://www.hofstede-insights.com/product/compare-countries/</p> <p>Former British Colonies https://www.worldatlas.com/articles/former-british-colonies.html</p> <p>Has colonisation continued to shape Nigeria's politics? https://www.youtube.com/watch?v=LWaSgYUTC0k (4:59 min.)</p> <p>South Africa is still under apartheid (2018): https://www.youtube.com/watch?v=vd-BB5U9BAg (6:13)</p> <p>British Rule in Africa: https://www.encyclopedia.com/social-sciences/encyclopedias-almanacs-transcripts-and-maps/africa-british-colonies#A</p> <p>What if Africa was never colonised? https://www.youtube.com/watch?v=FnN0RurtJWc (7:59)</p> <p>List of countries that got independence from United Kingdom (3:54) https://www.youtube.com/watch?v=ljz143-9Y5o</p> <p>Top 10 English Speaking Countries in Africa (10 min.) https://www.youtube.com/watch?v=w_UDuExHVDI</p> <p>How Nigeria Was Colonized (7:24) https://www.youtube.com/watch?v=2hANLJjYNkE</p> <p>What if Africa was never colonised? https://www.youtube.com/watch?v=FnN0RurtJWc (7:59)</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, mundtlige fremlæggelser, skriftligt arbejde, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde.

Forløbets indhold og fokus	<p>Et fiktionsforløb, hvor eleverne både anvender den normative approach to literary criticism og samtidig anvender redskaber til analyse af dystopisk fiktion.</p> <p>Eleverne udvikler hermed deres analysefærdigheder samt lærer at anvende en ekstra kritisk tilgang til subgenre inden for fiction, med henblik på at forstå de litterære nuancer yderligere.</p>
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> –forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer –udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion –læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk –skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> –analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold –orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler –behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag –demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> –sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog –almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier –principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng –det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca –tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold –et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale.	<p><u>Samlet omfang af forløbet i normalsider: 27 ns.</u></p> <p><u>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 13t</u></p> <p>Atwood, Margaret: <i>The Handmaid's Tale</i>, 1985 (chapter 1-3, and 5) (8 ns)</p> <p>Bradbury, Ray: <i>The Pedestrian</i>, 1951 (5 ns)</p> <p>Orwell, G: <i>1984</i>, 1949 (extract of chapter 1) (6 ns)</p>

	<p>Vonnegut, Kurt: Harrison Bergeron (4 ns) Payes, Cosgrove Rachel: <i>Half life</i> (3 ns)</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Dystopian World of 1984 Explained (15:25) https://www.youtube.com/watch?v=GQxOKXEff4I - <i>The Handmaid's Tale</i> (Episode 1, HBO, 2017) (45 min.) - Listen to the TED-TALK: How to recognize a dystopia https://www.youtube.com/watch?v=6a6kbU88wu0 (Minutes: 5:55) - Fahrenheit 451 (2018) (1:40Min) - The Film 2081 - Based on "Harrison Bergeron," by Kurt Vonnegut - https://www.youtube.com/watch?v=dEgOuZzjI8o (27 min) <p>Østergaard, Trine: <i>The English Handbook</i>, Systime, 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2.2.2 Dystopian fiction: https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=211 - 3. Approaches to literary criticism https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=131 - 3.1 The formalist/new criticism approach https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=137 - 3.2 <i>The biographical approach</i> https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=138 - 3.3 <i>The historical approach</i> https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=139
Arbejdsformer	Klasseundervisning, mundtlige fremlæggelser, skriftligt arbejde, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde.

Forløb 6	Grammatik
Forløbets indhold og fokus	Grammatisk forståelse og funktionel grammatik. Eleverne har løbende gennem tre år arbejdet med grammatiske emner og funktionel grammatik. Undervisningen har været tilrettelagt iflg. faggruppens progressionsplan og slutteligt inkluderet eksamenstræning i opgave 1, 2 og 3 i HHXA.
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <p>–læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</p> <p>–skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.</p> <p>Sprog, tekst og kultur</p> <p>–analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</p> <p>–gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>–analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>–anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>–demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</p>
Kernestof	<p>Kernestoffet er:</p> <p>–det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</p> <p>–ordforråd, herunder orddannelse og idiommer</p> <p>–sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</p> <p>–almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</p>

Anvendt materiale.	<p>Brieghel, Helle & Hagelskjær, Dorthe Charlotte: <i>Engelsk Grundgrammatik – Questions and Answers</i>, Systeme, i-bog.</p> <p>Hagelskjær, Dorthe Charlotte, Lundsgaard, L & Madsen, Svend: <i>Engelsk Forsattergrammatik – Questions and Answers</i>, Systeme, i-bog.</p> <p>Tornøe, Poul: Get it Right, Gyldendal, 2024 Get it Right. Engelsk grammatik: https://getitright.systeme.dk/</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, mundtlige fremlæggelser, skriftligt arbejde, gruppearbejde, pararbejde, individuelt arbejde.