



# Undervisningsbeskrivelse 1vz og 1ux 2024

<b>Termin</b>	Juni 2026
<b>Institution</b>	College360 Htx Silkeborg
<b>Uddannelse</b>	HTX
<b>Fag og niveau</b>	Dansk A
<b>Lærer(e)</b>	Jesper Breining
<b>Hold</b>	1VZ og 1UX

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

1	Grundforløb i dansk - Krig
2	Den korte tekst
3	På kanten – udkant og udsat
4	Arbejde og mening
5	Det talte ord – sprogforløb
6	Det optimerede menneske (SO/DIO)
7	Skriftlighedsforløb (grammatik)
8	Tvivl og angst – eksistentialisme
9	
10	
11	
12	

--	--

<b>Titel 1</b>	Identitet og selvscenesættelse
<b>Indhold</b>	<p>Forløbet har lagt vægt på litteraturanalyse og taleskrivning (over emnet ”drømme”) og hvordan skønlitterære tekster tematisere identitet i det moderne og senmoderne samfund. Her er der arbejdet med Goffmanns forskellige ’stages’ ift., hvordan man som et ungt menneske agerer i en verden præget af sociale medier. I arbejdet om taler har eleverne arbejdet med retoriske virkemidler og mundtlig fremstilling. Slutteligt har eleverne stiftet bekendtskab med dokumentargenren og fakta- samt fiktionskoder, hvor de har bearbejdet deres viden om forløbets fagbegreber i en analyse af første afsnit af dokumentarserien Se på mig (2021).</p> <p><b>Kernestof:</b>  Kortfilmen Noah: <a href="https://vimeo.com/65935223">https://vimeo.com/65935223</a> (18 min)  Digt: ”Jeg ved ikke om den slags tanker er normale” (Hørslev 2009)  Digt: ”Fusijama”. Johannes V. Jensen, 1907  «Minettes Golden Alibi», kapitel fra Christina Hesselholdt: Hovedstolen, 1997  Charlotte Weitzes novelle "Biller"  Uddrag fra fra Christian Hjortkjærs bog "Utilstrækkelig - Hvorfor den nye moral gør de unge psykisk syge" (s. 11-12, 15-16 og 25-29)  TV-serie: Se på mig, ses bitch, DR: <a href="https://www.dr.dk/drtv/se/se-paa-mig-ses-bitch_263754">https://www.dr.dk/drtv/se/se-paa-mig-ses-bitch_263754</a>  Mini-undervisningsforløb i taleskrivning, herunder topos, retoriske virkemidler på <a href="https://www.dansketaler.dk/">https://www.dansketaler.dk/</a>  Lisa Nygaards tale om karaktersystemet: <a href="https://www.dansketaler.dk/tale/lisa-storinggaard-nygaards-tale-til-nordisk-talefest#details">https://www.dansketaler.dk/tale/lisa-storinggaard-nygaards-tale-til-nordisk-talefest#details</a>  Timbuktus tale på svensk: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=22KMnI3WNxE&amp;t=13s">https://www.youtube.com/watch?v=22KMnI3WNxE&amp;t=13s</a>  Agnes Musses tale om hjernerystelse her: <a href="https://www.dansketaler.dk/tale/agnes-musses-tale-til-talefest-syd">https://www.dansketaler.dk/tale/agnes-musses-tale-til-talefest-syd</a>  Emma Holten grundlovstale: <a href="https://www.dansketaler.dk/tale/emma-holtens-grundlovstale-2015/">https://www.dansketaler.dk/tale/emma-holtens-grundlovstale-2015/</a>  Kristian Lutros tale på norsk: <a href="https://www.dansketaler.dk/tale/kristian-lutros-tale-om-ved-talefest-2022/">https://www.dansketaler.dk/tale/kristian-lutros-tale-om-ved-talefest-2022/</a>  Søren Kierkegaards angstbegreb: <a href="https://galskabilitteraturen.systime.dk/?id=138&amp;L=1">https://galskabilitteraturen.systime.dk/?id=138&amp;L=1</a>  Schack von Staffeldt: "Indvielsen" (1804) <a href="https://kalliope.org/da/text/staffeldt1804a1">https://kalliope.org/da/text/staffeldt1804a1</a>  Emil Aarestrups digt "På sneen" (1838)</p>

Andet:

Handout om "Afsnit og sætningskobling"

Gymdansk om Toulmins argumentationsmodel:

<https://www.gymdansk.dk/argumentationsmodel-toulmin.html>

Kommasætning: <https://styrpaasproget.systeme.dk/?id=173>

Håndbog til Dansk (Systeme):

1.1 Dansk er mange ting: <https://hbdansk.systeme.dk/?id=252>

"Debat, diskussion og skænderi på de sociale medier" i afsnit 5.7 i

Håndbog til dansk: <https://hbdansk.systeme.dk/?id=275&L=1>

3.3 - Fortæller

4.1 Semantiske felter

5.2 Dokumentarfilm og mockumentary

Grundbog til dansk (Systeme):

2.4.1 Litterær interferens (om tommepladser)

<https://grundbogtildansk.systeme.dk/?id=297>

Om narrative strukturer:

<https://grundbogtildansk.systeme.dk/?id=164>

Taler til tiden, introduktion:

<https://litteraturportalen.systeme.dk/?id=2169>

### **Supplerende stof:**

«Uperfekte postkort» fra Line Jensens Instagram-profil:

[https://www.instagram.com/linejensen\\_illu/](https://www.instagram.com/linejensen_illu/)

Lone Hørslev: "Hvorfor kigger du på mig, hvem er du?" fra Dagene er data 2018

Lone Hørslev og Jesper Mechlenburg: "Uhørt" fra Dagene er data

Annika Hansen: "TikTok er en ven jeg hader" Politiken 27.4. 23

TikTok-video: Rosa Lund 9. okt 22 og Alex van Opslagh 18. august 22

Artikel: "Tunesiens kludetæppe blev præcis den mundfuld, som Hjulmand havde frygtet": <https://www.dr.dk/nyheder/skuffende-dansk-vm-aabning-efter-uafgjort-mod-tunesien>

Artikel: "Ekspertes: Dansk Folkeparti vinder på modkampagner":

<https://www.dr.dk/nyheder/politik/ekspertes-dansk-folkeparti-vinder-paa-modkampagner>

Video: Christian Hjortkær: Utilstrækkelig:

<https://www.youtube.com/watch?v=AQgsulpcXmY>

"Socialisering og identitetsdannelse" i Samfundsfag C, kapitel 11.

<https://samfundsfag-c.systeme.dk/index.php?id=582#c3584> (ibog)

"Lær at holde en tale 1 - Hvad vil du opnå med talen?":

<https://www.youtube.com/watch?v=iEg5HCweSg0>

Video om kommasætning:

<https://www.youtube.com/watch?v=Z4BxxqzyzMI>

	<p>Caspar David Friedrich: Vandreren over tågehav 1818</p> <p>Eget PP om Goffman og Meyrowitz: facework, frontstage, backstage og middlestage</p> <p><b>Skriftlighed:</b>  Taleskrivning  Analyse og fortolkning</p>
<b>Omfang</b>	27 moduler (å 45 min)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Kendskab til fagets metode Kendskab til det udvidede tekstbegreb og centrale danskfaglige begreber; semantiske felter, fortæller, dokumentarfilmsanalyse og argumentationsanalyse, taler og retorik.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Par- og gruppearbejde i netværksgrupper Læreroplæg og klasseundervisning/samtale. Skriftlige afleveringer og mundtligt oplæg.

<b>Titel 2</b>	Journalistik – nyhedsjournalistik og fortællende journalistik
<b>Indhold</b>	<p>I dette forløb arbejder eleverne med nyhedsjournalistik og fortællende journalistik og skal selv producere en feature eller reportage. Der er fokus på journalistiske virkemidler, herunder vinkling, den omvendte nyhedspyramide, nyhedskriterierne og storytelling.</p> <p><b>Kernestof:</b>  Dokumentar: Ryd forsiden DR, 59 min:  <a href="https://www.dr.dk/drtv/se/ryd-forsiden--doedstrusler-og-deadlines-147965">https://www.dr.dk/drtv/se/ryd-forsiden - doedstrusler-og-deadlines 147965</a></p> <p>Textur om "Journalistiske fremstillinger af kriminalitet", herunder om nyhedsjournalistik og dybdeborende journalistik: <a href="https://textur.systime.dk/?id=332&amp;L=1">https://textur.systime.dk/?id=332&amp;L=1</a></p> <p>"Hvad er en avis?" fra kapitel 5.1 Avisjournalistik fra Håndbog til dansk, Systime:  <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=218&amp;L=1#c667">https://hbdansk.systime.dk/?id=218&amp;L=1#c667</a></p> <p>Henrik Cavlings artikel om den sidste henrettelse i Danmark: <a href="https://kilderne.dk/wp-content/uploads/2020/02/cavling-politikken-9-november-1892.pdf">https://kilderne.dk/wp-content/uploads/2020/02/cavling-politikken-9-november-1892.pdf</a></p> <p>Feature: "Sabrina var rastløs og jagtede friheden på gaden i USA" Politiken</p> <p>Fra Håndbog til dansk:  De fem nyhedskriterier:  <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=218&amp;L=1#c675">https://hbdansk.systime.dk/?id=218&amp;L=1#c675</a></p> <p>Om kilder:  <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=218&amp;L=1#c681">https://hbdansk.systime.dk/?id=218&amp;L=1#c681</a></p> <p>Vinkling: <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=218#c682">https://hbdansk.systime.dk/?id=218#c682</a></p> <p>Nyhedsjournalistikken herunder reportagen:  <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=218#c686">https://hbdansk.systime.dk/?id=218#c686</a></p> <p>Den fortællende journalistik, herunder feature:  <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=218#c694">https://hbdansk.systime.dk/?id=218#c694</a>.</p> <p><b>Supplerende stof:</b>  Virksomhedsbesøg på Midtjyllands avis.</p>
<b>Omfang</b>	11 moduler (å 45 min)

<b>Særlige fokuspunkter</b>	Kendskab til journalistikkens udvikling og betydning. Kendskab til journalistiske virkemidler, herunder vinkling, den omvendte nyhedspyramide, nyhedskriterierne og storytelling.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Par- og gruppearbejde i netværksgrupper Læreroplæg og klasseundervisning/samtale. Skriftlige afleveringer.

<b>Titel 3</b>	Værklæsning: Thomas Korsgaard: Snydt ud af næsen
<b>Indhold</b>	<p>Eleverne har arbejdet med værklæsning af Thomas Korsgaards novellesamling Snydt ud af næsen. Fokus har været på analyse og fortolkning, særligt miljøets betydning (socialt og fysisk miljø, herunder social kapital), fremstillingsformer, fortællerens betydning og socialrealismen som genre.</p> <p><b>Kernestof:</b>  Thomas Korsgaard: Snydt ud af næsen (2024)  Litteraturportalen, Systime: Om værklæsning:  <a href="https://litteraturportalen.systime.dk/?id=658&amp;L=1">https://litteraturportalen.systime.dk/?id=658&amp;L=1</a>  Martin Andersen Nexøs socialrealistiske novelle "Lønningsdag" (1900)</p> <p>Håndbog til dansk:  Om personalfortæller:  <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=159#c491">https://hbdansk.systime.dk/?id=159#c491</a>  Fremstillingsformer:  <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=163&amp;L=1">https://hbdansk.systime.dk/?id=163&amp;L=1</a></p> <p>Andet:  Dækket direkte tale:  <a href="https://hbdansk.systime.dk/?id=163#c508">https://hbdansk.systime.dk/?id=163#c508</a></p> <p><b>Supplerende stof:</b>  Bocaccio:  <a href="https://litteraturportalen.systime.dk/?id=658&amp;L=1#c12298">https://litteraturportalen.systime.dk/?id=658&amp;L=1#c12298</a>  Eget PP om novellen herunder socialrealisme  Eget PP om Bourdieus begreb om social kapital.</p>
<b>Omfang</b>	7 moduler (å 45 min)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Analyse og fortolkning, særligt miljøets betydning (socialt og fysisk miljø), fremstillingsformer, fortællerens betydning og socialrealismen som genre.

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Par- og gruppearbejde. Læreroplæg og klasseundervisning/samtale. Mundtlige oplæg.
-----------------------------------	---



<b>Titel ?</b>	?
<b>Indhold</b>	<b>Kernestof:</b>  <b>Supplerende stof:</b>
<b>Omfang</b>	? moduler (å 45 min)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

