



<b>Termin</b>	Maj-juni 2024
<b>Institution</b>	College360 Handelsgymnasiet Silkeborg
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer(e)</b>	Charlotte Moeslund Wael
<b>Hold</b>	HHX2J

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget**

<b>Forløb 1</b>	Entrepreneurship (grundforløbet)
<b>Forløb 2</b>	The American Dream – Aspects of the US part 1
<b>Forløb 3</b>	Advertising
<b>Forløb 4</b>	Introduction to fiction
<b>Forløb 5</b>	Grammar (1. og 2.g)
<b>Forløb 6</b>	Business Communication
<b>Forløb 7</b>	Aspects of the UK
<b>Forløb 8</b>	Værklæsning
<b>Forløb 9</b>	
<b>Forløb 10</b>	
<b>Forløb 11</b>	

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Forløb 1</b>	<b>Entrepreneurship</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Forløbet ”Entrepreneurship” er placeret i grundforløbet og skal give eleverne et førstegangsindtryk af HHX-uddannelsens merkantile profil, idet der arbejdes med unge iværksættere fra forskellige engelsktalende lande.</p> <p>Forløbet afsluttes med en introduktion til den skriftlige genre ”manuscript for speech”, og i denne tale skal eleverne vise overblik over forløbets kildemateriale, der skal anvendes til at diskutere fordele og ulemper ved at være iværksætter. Forløbet ”Entrepreneurship” danner bro til ”Advertising”, som er det første forløb, som eleverne møder i deres studieretningsklasse.</p>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Læse, forstå og føre samtaler om erhvervsfaglige tekster</li> <li>• Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> <li>• Tilegne sig og anvende relevant faglig terminologi om iværksætteri.</li> <li>• <b>Karrierelæring</b> i form af diskussion i klassen og skriveøvelse, der har som mål at identificere egne styrker og interesser i forhold til et videre karriereforsøg.</li> <li>• Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</li> <li>• Forstå og gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster om erhvervsmæssige forhold</li> <li>• Udtrykke sig flydende med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion.</li> <li>• Skrive et velstruktureret manuskript til tale, hvor brugen af informationskilder dokumenteres i fodnoter.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordforråd, erhvervsrettet fagsprog</li> <li>• Principper for tekstopbygning af tale</li> <li>• Tekster, der behandler emner inden for erhvervsrelaterede forhold</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Manuscript for speech on entrepreneurship fra ”Into Business” by Sielemann og Bjerre Bach, Systeime, 2017, <a href="https://business.systeime.dk/?id=p146&amp;L=0">https://business.systeime.dk/?id=p146&amp;L=0</a> (0,3 ns)</p> <p><b>Kernestof:</b></p> <p>Emma Sheppard: ”Will starting your own business make you happy?” from ”Company, Culture, Company” by Gitte Jæger Nehlsen, Systeime 2018, <a href="https://ccc.systeime.dk/?id=c750">https://ccc.systeime.dk/?id=c750</a> (5,1 ns)</p> <p>”Pimped Up Custom Wheelchairs: Meet The Designers” (2018) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3aLkbRNpOnc">https://www.youtube.com/watch?v=3aLkbRNpOnc</a> (1,1 ns)</p>

	<p>“Izzy Wheels - Beneath The Surface”, (June 2021),  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IXvYtzBRZW0">https://www.youtube.com/watch?v=IXvYtzBRZW0</a> (0,4 ns)</p> <p>Interview with the entrepreneur Ailbhe Keane, founder and Creative Director of Izzy Wheels, from InBUSINESS: “Reinventing the wheel” (2018)  <a href="https://businesslike.systime.dk/?id=c554">https://businesslike.systime.dk/?id=c554</a> from Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen :”BusinessLike”, 2019. (4,7 ns)</p> <p>“The Soft Edge That's Landing Solid Sales” <a href="https://businesslike.systime.dk/?id=c565">https://businesslike.systime.dk/?id=c565</a> from Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen :”BusinessLike”, 2019. (5,2 ns)</p> <p>Video: “The 3 Things Gilson Does Differently”, <a href="https://gilsonsnow.com/about">https://gilsonsnow.com/about</a> (1 ns)</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Introduction to dictionaries: <a href="http://www.businessdictionary.com">www.businessdictionary.com</a>, <a href="http://www.howjsay.com">www.howjsay.com</a>,  <a href="https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/">https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</a></p> <p>Introduction to brainstorm and mind map <a href="https://www.goconqr.com/en/mind-maps/">https://www.goconqr.com/en/mind-maps/</a></p> <p>Video: “The 15 Characteristics of Effective Entrepreneurs” by Entrepreneur 2019  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MNoWePbL8NA">https://www.youtube.com/watch?v=MNoWePbL8NA</a> (6:20) (2,1 ns)</p> <p>Video: “Failing to Learn” by Nick Gilson at TEDxBucknellUniversity'.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bFvgujCC8XA">https://www.youtube.com/watch?v=bFvgujCC8XA</a> (5 ns)</p> <p>Would you make a good entrepreneur? <a href="https://www.bbc.com/news/business-33851439">https://www.bbc.com/news/business-33851439</a>  (0,5 ns)</p> <p>”How to write a communicative assignment - manuscript (HHX A)” from “The English Handbook”, by Trine Østergaard, Systime, 2017 <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=259">https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=259</a> (3 ns)</p> <p>15 timer - 30 sider</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<p>Lærerstyret klasseundervisning, der gradvist i forløbet afløses af arbejdsformer, der giver eleverne større medbestemmelse og ansvar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lærerstyret klasseundervisning</li> <li>- Pararbejde med ordbogsøvelser, samtale og oplæsning</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diskussion i par, grupper og plenum som optakt til skriftlig aflevering.</li> <li>- Gruppearbejde i makkerskabsgrupper om mundtlig præsentation af selvvalgt iværksætter med fokus på det præsentationstekniske.</li> </ul>
--	--

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 2</b>	The American Dream - The US part 1
<b>Forløbsindhold og fokus</b>	USA-forløbet indledes med ”The American Dream”, hvor eleverne får forståelse for vigtige begreber, samt vigtigheden i at bruge begreber på gymnasiet. Forløbet indeholder fokus på American History, Immigration samt de amerikanske værdier. I 3.G udbygges forløbet med emnerne Guns and Gun Control, US politics, Poverty and Homelessness samt History med fokus på African Americans . Udover diverse emner i forløbet har fokus også været på problemstillinger og taksonomi, samt undring over og bevidsthed om brugen af fiktion og non-fiktion i et givent emne (Immigration and US History). Skrivegenren ”Manuscript for speech” som eleverne arbejdede med i grundforløbet, gentages og eleverne skriver individuelle opgaver med formativ feedback.
<b>Faglige mål</b>	Dækker de faglige mål
<b>Kernestof</b>	Dækker de faglige mål
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><i>Is the American Dream still alive?</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XxS31Sa8y-Q">https://www.youtube.com/watch?v=XxS31Sa8y-Q</a></p> <p><i>What Is Your American Dream?</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NcLTRMvfzDE">https://www.youtube.com/watch?v=NcLTRMvfzDE</a></p> <p><i>From Rags to Riches</i> <a href="https://fedengelsk.systime.dk/index.php?id=132#c433">https://fedengelsk.systime.dk/index.php?id=132#c433</a></p> <p><i>America’s Immigration History</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IBJcqxI7kas">https://www.youtube.com/watch?v=IBJcqxI7kas</a></p> <p><i>Timeline of US Immigration</i> <a href="https://www.history.com/topics/immigration/immigration-united-states-timeline">https://www.history.com/topics/immigration/immigration-united-states-timeline</a></p> <p><i>What is the American Dream? Examples and how to measure it</i> <a href="https://www.investopedia.com/terms/a/american-dream.asp">https://www.investopedia.com/terms/a/american-dream.asp</a></p> <p><i>Crossing the Line - Border stories</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1PaWiYOH8O0">https://www.youtube.com/watch?v=1PaWiYOH8O0</a></p> <p><i>Understanding Americans</i> (From Targets, 2001)</p> <p>Bradbury, Ray: <i>I See You Never</i> (short story from Targets)</p> <p><i>The Pursuit of Happiness</i> (movie, Gabriele Muccino, 2006)</p>

	<p>Supplerende How to make mindmaps <a href="https://bubbl.us/">https://bubbl.us/</a> <a href="http://www.mindmeister.com">www.mindmeister.com</a></p> <p>”How to write a communicative assignment - manuscript (HHX A)” from “The English Handbook”, by Trine Østergaard, Systeme, 2017 <a href="https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=259">https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=259</a> (3 ns)</p> <p>20 timer – 30 sider</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<p>Lærerstyret klasseundervisning, der gradvist i forløbet afløses af arbejdsformer, der giver eleverne større medbestemmelse og ansvar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lærerstyret klasseundervisning</li> <li>- Pararbejde</li> <li>- Diskussion i par, grupper og plenum</li> <li>- Gruppearbejde i makkerskabsgrupper om mundtlig præsentation.</li> </ul>

<b>Forløb 3</b>	Advertising (SO1-optakt)
<b>Forløbs indhold og fokus</b>	<p>Som fortsættelse til forløbet ”The American Dream” sættes fokus på, hvordan den amerikanske drøm flettes ind i kommercielle sammenhænge med særligt fokus på reklamer. Eleverne får kendskab til amerikanske reklamers udvikling og historie, reklameteori og analyse. Der arbejdes med både trykte reklamer og levende billeder. Forløbet er desuden en optakt til SO1, hvor eleverne selv skal producere en reklamefilm og vise, at de kan anvende reklameteori og viden om den amerikanske drøm og de amerikanske værdier i produktionen af deres eget reklameprodukt.</p>
<b>Faglige mål</b>	Forløbet dækker de faglige mål
<b>Kernestof</b>	Forløbet dækker kernestof
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>The History of Advertising in America <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q9r5rPGATBc">https://www.youtube.com/watch?v=Q9r5rPGATBc</a></p> <p>Genre description of advertisements and commercials (“The English Handbook”) <a href="https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=153#c784">https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=153#c784</a></p> <p>Levi's - America (Go Forth) Commercial <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FdW1CjbCNxw">https://www.youtube.com/watch?v=FdW1CjbCNxw</a></p> <p>How Advertisers Are Selling the American Dream</p>

	<p><a href="https://www.latinbusinesstoday.com/how-advertisers-are-selling-the-american-dream-in-2019/">https://www.latinbusinesstoday.com/how-advertisers-are-selling-the-american-dream-in-2019/</a></p> <p>Produktion af film (forberedelse til SO1 projekt)</p> <p><a href="https://closeup.systime.dk/?id=133&amp;L=1">https://closeup.systime.dk/?id=133&amp;L=1</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Præproduktion</li> <li>- Ophavsret</li> <li>- Produktion</li> <li>- Postproduktion</li> <li>- Gode råd til eksamensproduktion</li> </ul> <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laswell's model of communication</li> <li>• Cinematic techniques - Oversigt til film: <a href="https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=222">https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=222</a></li> <li>• How to create a persona in 7 steps – a guide with examples: <a href="https://uxpressia.com/blog/how-to-create-persona-guide-examples">https://uxpressia.com/blog/how-to-create-persona-guide-examples</a></li> <li>• Storyboard: <a href="http://www.storyboardthat.com">www.storyboardthat.com</a></li> <li>• Mindmaps: <a href="https://www.mindmeister.com/da">https://www.mindmeister.com/da</a></li> </ul> <p>15 timer, 20 sider</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<p>Lærerstyret klasseundervisning, der gradvist i forløbet afløses af arbejdsformer, der giver eleverne større medbestemmelse og ansvar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lærerstyret klasseundervisning</li> <li>- Pararbejde</li> <li>- Diskussion i par, grupper og plenum</li> <li>- Gruppearbejde i makkerskabsgrupper om mundtlig præsentation.</li> </ul>

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 4</b>	Introduction to fiction
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Introduktion til litteraturlæsning med særligt fokus på forståelse for fagbegreber, analysemodeller og teori. Desuden fokus på at opbygge elevernes genrekendskab, herunder forskellen på short stories og novels samt fiktionens undergenerer. Fokus har desuden været at gøre eleverne nysgerrige på litteraturlæsning.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiler inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li> <li>• analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>• et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk</li> </ul>

<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Bradbury, Ray: <i>I See You Never</i> (Immigration narrative, short story, 1947, in Targets - 2001)</p> <p>Rooney, Sally: <i>Color and Light</i> (Minimalistic short story, 2019, The New Yorker)</p> <p>Capes, Kirsty: <i>Careless</i> (Young adult fiction / Coming of age, 2021, chapter one of the novel)</p> <p>Hyde, Claudia: <i>A Cushion Out Of Place</i> (Crime short story, 2011, The Guardian)</p> <p>Supplerende: Chapter 6.1 – How to analyse a short story or novel: <a href="https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=148">https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=148</a></p> <p>Subgenres of fiction: Chapter 2.2.4 – Crime fiction: <a href="https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=213">https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=213</a> Chapter 2.2.9 – Minimalistic fiction: <a href="https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=218">https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=218</a> Chapter 2.2.13 – Realistic fiction: <a href="https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=222">https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=222</a></p> <p>15 timer – 30 sider</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lærerstyret klasseundervisning</li> <li>- Pararbejde</li> <li>- Diskussion i par, grupper og plenum</li> <li>- Gruppearbejde i makkerskabsgrupper om mundtlig præsentation.</li> </ul>

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 5</b>	<b>Grammatik</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Som fortsættelse til AP-forløbet, sættes fokus på det grammatiske hovedområdet om-handlende verber. Eleverne bliver screenet (Systeme) for at klarlægge, hvor de har særlige udfordringer. Dernæst arbejdes med kapitlet om verber fra Engelsk Grundgrammatik – Questions and Answers. Som afslutning på forløbet testes eleverne igen for at se, i hvilken grad deres viden og kompetencer er forbedret.</p>
<b>Faglige mål</b>	Dækker de faglige mål
<b>Kernestof</b>	Forløbet dækker kernestof
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><i>Engelsk Grundgrammatik – Questions and answers</i> <a href="https://engelskgrundgrammatik.systeme.dk/">https://engelskgrundgrammatik.systeme.dk/</a></p> <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Screening fra Systeme <a href="https://screening.systeme.dk/">https://screening.systeme.dk/</a></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diverse online sider med grammatiktræning</li> <li>- Afsluttende test med fokus på verber baseret på øvelser fra bl.a. bogen <i>Get it Right</i> <a href="https://getitright.systeme.dk/">https://getitright.systeme.dk/</a></li> </ul> <p>10 timer – 30 sider</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lærerstyret klasseundervisning med introduktion til teori</li> <li>- Individuelt arbejde</li> <li>- Pararbejde</li> <li>- Gruppearbejde i makkerskabsgrupper omkring screencast</li> </ul>

<b>Forløb 6</b>	<b>Business Communication</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Introduktion til e-mail genren med fokus på genrebevidsthed og det at kunne skelne imellem formelt og uformelt sprog, herunder også en forståelse for korrespondancens faser fra forespørgsel til ordre. Forløbet veksler imellem teori og opgaveskrivning, hvor der især er fokus på sprogbrug, struktur og formalia samt gloser, som egner sig til forretningskommunikation.
<b>Faglige mål</b>	analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi
<b>Kernestof</b>	Forløbet dækker kernestof
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><i>Engelsk Grundgrammatik – Questions and answers</i>  <a href="https://engelskgrundgrammatik.systeme.dk/">https://engelskgrundgrammatik.systeme.dk/</a></p> <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Screening fra Systeme <a href="https://screening.systeme.dk/">https://screening.systeme.dk/</a></li> <li>- Diverse online sider med grammatiktræning</li> <li>- Afsluttende test med fokus på verber baseret på øvelser fra bl.a. bogen <i>Get it Right</i> <a href="https://getitright.systeme.dk/">https://getitright.systeme.dk/</a></li> </ul> <p>10 timer – 30 sider</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lærerstyret klasseundervisning med introduktion til teori</li> <li>- Individuelt arbejde</li> <li>- Pararbejde</li> <li>- Gruppearbejde i makkerskabsgrupper</li> <li>- Videopræsentation</li> </ul>
<b>Forløb 7</b>	Værklæsning



<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Litteraturlæsning med særligt fokus på forståelse for fagbegreber, analysemodeller og teori. Desuden bygges videre på forløbet ”Introduction to Fiction” fra 1.g. Fokus har været at åbne elevernes øje for litteraturlæsning og hvordan litterære tekster adskiller sig fra med non-fiktion genrene.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li> <li>• analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>• et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Le Guin, Ursula: <i>Very Far Away from Anywhere Else</i></p> <p><b>Supplerende:</b> Chapter 6.1 – How to analyse a short story or novel: <a href="https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=148">https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=148</a></p> <p><b>4B: Analytical essay, fiction</b> <a href="https://skriftligeksameniengelskhx.systeme.dk/?id=140">https://skriftligeksameniengelskhx.systeme.dk/?id=140</a></p> <p>20 timer - 70 sider</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lærerstyret klasseundervisning</li> <li>- Pararbejde</li> <li>- Diskussion i par, grupper og plenum</li> <li>- Gruppearbejde i makkerskabsgrupper</li> <li>- Mundtlig præsentation af analysearbejde</li> </ul>

<b>Forløb 8</b>	Aspects of the UK
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Særligt fokus på at opbygge elevernes viden om sprog, kultur, økonomi, politik, multikulturalisme samt øvrige samfundsforhold i Storbritannien. Problematikker omkring Brexit og UKs fremtid har været et særligt fokuspunkt.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forløbet dækker de faglige mål</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forløbet dækker en del af kernestoffet i form af fiktions- og non-fiktions tekster og videomateriale, der behandler emner inden for samfundsforhold i Storbritannien samt det erhvervsrelaterede område.</li> <li>• forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillerjer</li> <li>• udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en</li> </ul>

	<p>bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiller inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li> <li>• skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed</li> </ul>
<p>Anvendt materiale.</p>	<p><b><u>Politics:</u></b></p> <p><b>Brexit key terms</b>  <a href="https://www.investopedia.com/terms/b/brexit.asp">https://www.investopedia.com/terms/b/brexit.asp</a></p> <p><b>Brexit Explained (2017)</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NgVhRVrANhA">https://www.youtube.com/watch?v=NgVhRVrANhA</a></p> <p><b>The Brexit effect: how leaving the EU hit the UK (2022)</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wO2lWmgEK1Y&amp;t=187s">https://www.youtube.com/watch?v=wO2lWmgEK1Y&amp;t=187s</a></p> <p><b>”In the U.K., a Disaster No One Wants to Talk About”</b>  <a href="https://www.nytimes.com/2023/07/21/opinion/brexit-disaster.html">https://www.nytimes.com/2023/07/21/opinion/brexit-disaster.html</a></p> <p><b><u>Language:</u></b></p> <p><b>How Are British English and American English Different?</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NdJQdt3xkFQ&amp;t=334s">https://www.youtube.com/watch?v=NdJQdt3xkFQ&amp;t=334s</a></p> <p><b>The History of the English Language</b>  <a href="https://triangulations.wordpress.com/2014/09/30/the-history-of-the-english-language-a-diagram/">https://triangulations.wordpress.com/2014/09/30/the-history-of-the-english-language-a-diagram/</a></p> <p><b>How the British Empire Became the Biggest in the World</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Mnws0xna2To">https://www.youtube.com/watch?v=Mnws0xna2To</a></p> <p><b><u>United Kingdom country profiles – research and presentations:</u></b>  <a href="https://www.bbc.com/news/world-europe-18023389">https://www.bbc.com/news/world-europe-18023389</a></p> <p><b>England</b>  <a href="https://www.britannica.com/place/England">https://www.britannica.com/place/England</a></p> <p><b>Scotland</b>  <a href="https://www.britannica.com/place/Scotland">https://www.britannica.com/place/Scotland</a></p> <p><b>Northern Ireland</b>  <a href="https://www.britannica.com/place/Northern-Ireland">https://www.britannica.com/place/Northern-Ireland</a></p> <p><b>Wales</b>  <a href="https://www.britannica.com/place/Wales">https://www.britannica.com/place/Wales</a></p>

	<p><b><u>Multiculturalism:</u></b>  <b>How Britain Has Been Shaped by Migration</b>  <a href="https://everyoneishere.systemtime.dk/?id=134">https://everyoneishere.systemtime.dk/?id=134</a></p> <p>What's behind British political opposition to immigration?  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8t7YtzUHg7g">https://www.youtube.com/watch?v=8t7YtzUHg7g</a></p> <p>“What happens when I try to talk race with white people?”  <a href="https://youtu.be/1SynR1NYcpo">https://youtu.be/1SynR1NYcpo</a></p> <p>'I'm British but have no white friends' - BBC London  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pguJEIXclt4">https://www.youtube.com/watch?v=pguJEIXclt4</a></p> <p><b><u>Company profiles with research and oral presentations</u></b></p> <p>Immigrant entrepreneurs behind fantastic UK businesses  <a href="https://startups.co.uk/entrepreneurs/immigrant-entrepreneurs-behind-fantastic-uk-businesses/">https://startups.co.uk/entrepreneurs/immigrant-entrepreneurs-behind-fantastic-uk-businesses/</a></p> <p><b>Supperende:</b></p> <p>Brick Lane (movie), Sarah Gavron, 2007</p> <p><b>Systeme guides:</b></p> <p>4.A Argumentative essay  <a href="https://skriftligeksamniengelskhx.systemtime.dk/?id=142">https://skriftligeksamniengelskhx.systemtime.dk/?id=142</a></p> <p>4.B Analytical essay – non-fiction  <a href="https://skriftligeksamniengelskhx.systemtime.dk/?id=139">https://skriftligeksamniengelskhx.systemtime.dk/?id=139</a></p> <p>30 timer, ca. 60 sider</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lærerstyret klasseundervisning</li> <li>- Pararbejde</li> <li>- Diskussion i par, grupper og plenum</li> <li>- Gruppearbejde</li> <li>- Mundtlige fremlæggelser</li> </ul>