

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	2023-2026
Institution	College360 Handelsgymnasiet Silkeborg
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Ditte Kudsk
Hold	HHX3C (Global Business + Finans Studieretning)

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

SIDE 2	OVERSIGT OVER TILLADTE HJÆLPEMIDLER VED SKRIFTLIG OG MUNDTLIG EKSAMEN
Forløb 1	Entrepreneurship (grundforløbet) 28 ns
Forløb 2	Advertising 47,4 ns
Forløb 3	American dreams and nightmares 59,4 ns
Forløb 4	Fiction 253,5 ns.
Forløb 5	The power of persuasion. Rhetoric and politics in the US - A nation united or divided? 47 ns
Forløb 6	Culture and communication – English as a lingua franca 33.5 ns. (dette emne danner <i>ikke</i> direkte udgangspunkt for spørgsmål til den mundtlige eksamen)
Forløb 7	Cultural awareness – Danish and American culture 45 ns
Forløb 8	Area Study of the UK 66,2 ns
Forløb 9	Other English-speaking countries 22,1 ns
Forløb 10	Climate actions – challenges of change 26,1 ns
Forløb 11	Modern men, modern women, and modern in between? 22,5 ns (dette emne danner <i>ikke</i> direkte udgangspunkt for spørgsmål til den mundtlige eksamen)
Forløb 12	Grammar (dette emne danner <i>ikke</i> direkte udgangspunkt for spørgsmål til den mundtlige eksamen)

OVERSIGT OVER TILLADTE HJÆLPEMIDLER VED SKRIFTLIG OG MUNDTLIG EKSAMEN

<https://www.Ordbogen.com/>

[Oxford Learner's dictionaries](#)

Følgende Systime bøger må tilgås online (eller kan downloades på egen PC på forhånd)

"[Getting Started A](#)", Mette Hermann, Poul Tornøe, Systime 2024

"[The English Handbook](#)" Trine Østergaard m.fl., Systime (2017).

"[Worlds of now](#)", Anne Mette Finderup, Agnete Fog, Maria Dohmann: Systime 2016,

"[Worlds of English](#)", Anne Mette Finderup, Agnete Fog, Systime, 2010.

"[Climate action – challenges of change](#)", Susann Albeck, Inge Jakobsen, Systime

[Skriftlig eksamen i engelsk HHX](#), Claus Zedlitz, Pia Ballegaard Hansen, Systime

"[Engelsk Grundgrammatik - Questions and Answers](#)", Helle Brieghel og Dorthe Chalotte Hagelskjær, Systime 2011,

"[Engelsk Fortsættergrammatik – Questions and Answers](#)", Dorthe Chalotte Hagelskjær, Lene Lunds-gaard, Svend Madsen, Helle Brieghel, Systime 2017

I har adgang til jeres undervisningsmaterialer på Studie+ der ligger under "[ressourcer – engelsk](#)" (Herunder: "Grammatiske oversigter", analysevejledninger, / PowerPoint udleveret af underviser, Template for writing a business e-mail. m.m. Media Bias Chart (Media Bias Chart | AllSides)

Download på forhånd noter der ligger i Google Docs, One Note, eller andre steder i skyen

Følgende er ikke tilladt: ChatGBT eller andre former for kunstig intelligens, herunder Google Translate, Grammarly eller andre programmer, som kan oversætte fra dansk til engelsk, eller omsætte tale til tekst, dikterings- og stemmeskrivningsværktøjer, AppWriter, Word Editor, Chrome LiveTekstning, Microsoft 365 Copilot, portaler, digitale biblioteker og lignende, der muliggør søgning i større samlinger af digitalt materiale, der ikke har været benyttet i undervisningen. Portaler med eksempler på besvarelser af eksamens-sæt, medmindre disse er indgået i en undervisningssammenhæng og fremgår af prøvefagets undervisningsbeskrivelse. Digitale bøger, som ikke fremgår af undervisningsbeskrivelsen.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	Entrepreneurship
Forløbets indhold og fokus	Forløbet "Entrepreneurship" er placeret i grundforløbet og skal give eleverne et førstegangindtryk af HHX-uddannelsens merkantile profil, idet der arbejdes med unge iværksættere fra forskellige engelsktalende lande. Forløbet afsluttes med en introduktion til den skriftlige genre "manuscript for speech", og i denne tale skal eleverne vise overblik over forløbets kildemateriale, der skal anvendes til at diskutere fordele og ulemper ved at være iværksætter. Forløbet "Entrepreneurship" danner bro til "Advertising", som er det første forløb, som eleverne møder i deres studieretningsklasse.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Læse, forstå og føre samtaler om erhvervsfaglige tekster • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • Tilegne sig og anvende relevant faglig terminologi om iværksætteri. • Karrierelæring i form af diskussion i klassen og skriveøvelse, der har som mål at identificere egne styrker og interesser i forhold til et videre karriereforsøg. • Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • Forstå og gøre rede for indhold og synspunkter om erhvervsmæssige forhold • Udtrykke sig flydende med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion. • Skrive et velstruktureret manuskript til tale, med korrekt brug af fodnoter.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Ordforråd, erhvervsrettet fagsprog og emner inden for erhvervsrelaterede forhold • Principper for tekstopbygning af tale
Anvendt materiale.	<p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: 28</p> <p>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 15 lektioner</p> <p>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 5 timer</p> <p>Manuscript for speech on entrepreneurship, "Into Business", Systime, 2017, (0,3 ns)</p> <p>Kernestof:</p> <p>Emma Sheppard: "Will starting your own business make you happy?" "Company, Culture, Company" by Gitte Jæger Nehlsen, Systime 2018 (5,1 ns)</p> <p>"Pimped Up Custom Wheelchairs: Meet The Designers" (2018) (1,1 ns)</p> <p>"Izzy Wheels - Beneath The Surface", (June 2021), (0,4 ns)</p> <p>Interview with the entrepreneur Ailbhe Keane, founder and Creative Director of Izzy Wheels, from In-BUSINESS: "Reinventing the wheel" (2018), BusinessLike", 2019 (4,7 ns)</p> <p>"The Soft Edge That's Landing Solid Sales", BusinessLike", 2019 (5,2 ns)</p> <p>"The 3 Things Gilson Does Differently" (1 ns)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Introduction to dictionary</p> <p>Introduction to brainstorming and mind map</p> <p>The 15 Characteristics of Effective Entrepreneurs by Entrepreneur 2019 (2,1 ns)</p> <p>"Failing to Learn" by Nick Gilson at TEDxBucknellUniversity' (5 ns)</p> <p>Would you make a good entrepreneur? (0,5 ns)</p> <p>"How to write a communicative assignment - manuscript (HHX A)", "The English Handbook" (3 ns)</p>
Arbejdsformer	Lærerstyret klasseundervisning, der gradvist i forløbet afløses af arbejdsformer, der giver eleverne større medbestemmelse og ansvar. <ul style="list-style-type: none"> - Lærerstyret klasseundervisning - Pararbejde med ordbogsøvelser, samtale og oplæsning - Diskussion i par, grupper og plenum som optakt til skriftlig aflevering. - Gruppearbejde i makkerskabsgrupper om mundtlig præsentation af selvvalgt iværksætter med fokus på det præsentationstekniske.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 2	Advertsing
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet "Advertising" er et faggruppebestemt forløb, som skal afvikles på første år som optakt til elevernes første SO-projekt (engelsk, dansk, afsætning), hvor de med baggrund i faglig viden skal udarbejde en reklamefilm. Da elevernes SO-projekt skal arbejde med markedsføring på det amerikanske marked, introduceres eleverne for de amerikanske værdier, hvilket også hænger sammen med elevernes næste forløb "Area Study of the US; American Dreams and Nightmares". Der er i løbet af forløbet fokus på anvendelse af appelformerne, begrebet "storytelling", wokeness og CSR, og hvordan man kan tilpasse reklamer til bestemte målgrupper (særligt de amerikanske). På 3. år arbejdes der videre med undervisningsforløbet med fokus på body positivity, hvilket kobles til argumenterende skrivning. Eleverne undersøger, hvad body positivity betyder, og hvordan bevægelsen påvirker samfundet, sociale medier og sundhedsdebatten. De diskuterer fordele og ulemper ved body positivity og relaterede begreber som wokeness og urealistiske skønhedsideal. Eleverne skal vælge et "stance", tage stilling og skrive et argumenterende essay med klare synspunkter, eksempler og modargumenter.</p>
Faglige mål som særligt har været arbejdet med i dette forløb	<ul style="list-style-type: none"> • Tekster, der behandler emner inden for erhvervsrelaterede forhold • Faglig læsning af engelske tekster i samspil med afsætning og dansk som optakt til SO-forløb • redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om erhvervsrelaterede emner • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog • anvende relevante tekstanalysemetoder til at fortolke og perspektivere reklamer
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Ordforråd, erhvervsrettet fagsprog • Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse ikke-fiktive tekster (reklamer) • Tekster, der behandler emner inden for erhvervsrelaterede forhold • Historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA
Anvendt materiale	<p>Omfanget i form af antal normal sider: 47,4 ns</p> <p>Forløbets samlede undervisningstid: november 2023 til januar 2024 + temadag maj 2024, vinter 2026</p> <p>Fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter): 10</p> <p>Video presentation of a commercial for Dove (or another company that uses storytelling, wokeness, or CSR in their marketing). Write a manuscript for your video presentation and hand it in with your video. (3 ns.)</p> <p>Argumentative essay on body positivity (based on these sources). Procesorienteret skrivning.</p> <p>Kernestof:</p> <p>Salesforce Superbowl Commercial 2023 "The March" (0,3 ns)</p> <p>Gillette Sensor (razor) advert 1994, (0,2 ns)</p>

	<p>We Believe: The Best Men Can Be Gillette (Short Film) (0,5 ns)</p> <p>"Dove evolution" (1 ns), "Dove beauty pressure" (1 ns), "Dove Amy" (1 ns), "Dove's vision for the campaign" (1 ns),</p> <p>"Ford's response to Cadillac's ELR ad" (2 ns)</p> <p>"From rags to riches" fra "Brejnholt, Klostergaard og Valentin, FED Engelsk, Systime 2012 (7,1 ns)</p> <p>"Volkswagen "An American Love Story" Super Bowl LVIII (58) 2024 Commercial https://www.youtube.com/watch?v=qd24DcXR77M (0,8 ns)</p> <p>The Kia big game commercial featuring the 2024 Kia EV9 (0,3 ns)</p> <p>Super Bowl Commercial: Hyundai Santa Fe - Conquer The Weekend / Viking (2024) (0,4 ns)</p> <p>Super Bowl Commercial: BMW - Christopher Walken in Talkin Like Walken (2024) (0,3 ns)</p> <p>Super Bowl Commercial: Kawasaki - Mullets (2024) (0,2 ns)</p> <p>Red McCombs Automotive: 2024 Super Bowl Commercial- Nursery (0,1 ns)</p> <p>"Dareful Handle" The all-new 2024 Tacoma Toyota Super Bowl LVIII Commercial (0,1 ns)</p> <p>Body positivity</p> <p>DW.com, April 12, 2023, Body positivity: everyone is beautiful (0.8 ns)</p> <p>DW.com, June 17 2023, Is body positivity on its way out? (1,2 ns)</p> <p>Forbes, September 13, 2023, How Brands Are Embracing The 'Realness Movement'</p> <p>Hit Network, January 2023, Body image in Advertising B105, (0.9 ns)</p> <p>ITV News, May 2019, Male body image: Campaign challenges 'harmful male stereotypes' (1,1 ns)</p> <p>We Are the Men - Global Male Body Positivity Campaign, (0,4 ns)</p> <p>"WOKE "Body Positivity" Ideology Advocates for a DEADLY Lifestyle.. But Why?" Beyond the Headlines, Elijah Schaffer, 2025 (2 ns)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>A genre description of advertisements and commercials, "The English Handbook", Systime (2,8 ns)</p> <p>"How to analyse commercials", "The English Handbook", Systime 2017 (0,8 ns)</p> <p>"Storytelling in marketing", Brejnholt, Klostergaard m.fl, FED Engelsk, Systime 2012, (7,2 ns)</p> <p>"The Three Persuasive Appeals: Logos, Ethos, and Pathos" (0,5 ns)</p> <p>"The three modes of persuasion", "The English Handbook", Systime 2017 (1 ns)</p> <p>"How to create a persona in 7 steps – a guide with examples" by Arthur McCay (2017) (2,1 ns)</p> <p>www.storyboardthat.com</p> <p>"Writing a synopsis, script, storyboard and shooting schedule", Vision video school online (5,2 ns)</p> <p>"Advertisements and commercials", "The English Handbook", Systime (2017) (2,7 ns)</p> <p>"An introduction to Ethos, Logos and Pathos" (1,5 ns.)</p> <p>"Understanding Americans" af Bårtvedt, A., Berntzen, J. m.fl.: <i>Targets</i>, Gyldendal, 2001 (1,5 ns)</p>
<p>De væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning med dialog, Gruppearbejde og videopræsentationer af reklamer (storytelling, CSR), skriftligt arbejde, hurtigskrivning som værktøj til at påbegynde en skriveproces</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 3	American dreams and nightmares
Forløbets indhold og fokus	Forløbet "Area Study of the US – American dreams and nightmares" indledes med et emne om "The American Dream" på uddannelsens første år, hvor eleverne får forståelse for centrale begreber samt vigtigheden af at kunne bruge begreber på gymnasiet. Formålet med forløbet er at introducere eleverne for historiske og kulturelle tendenser, der har formet det moderne USA, samt gennem komparative kulturelle analyser at give eleverne en selvforståelse af vores danske kultur og dens værdisæt. Herudover arbejdes der videre med de amerikanske værdier, der blev introduceret i forbindelse med elevernes "Advertising"- og SO1-forløb, hvor eleverne skulle markedsføre et produkt på det amerikanske marked. Endvidere sætter forløbet fokus på Immigration to the US, the Pioneer past, The American Dream, og hvorvidt den er realistisk i dag – herved kommer vi også ind på American nightmares jf. Native American history og Poverty and inequality in the US Elevernes USA-forløb og fokus på kultur og kulturelle forskelle fortsættes på andet år som optakt til studietur til Oklahoma og New York og tilføjes en række aktuelle emner på 3. år med fokus på DK/Grønlands krise, de amerikanske immigrationsmyndigheder ICE mm. poverty og social ulighed.
Faglige mål som særligt har været arbejdet med i dette forløb	<ul style="list-style-type: none"> • Et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og stillejer • analysere og perspektivere aktuelle amerikanske forhold på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervs-mæssige og samfundsmæssige forhold • anvende relevante tekstanalysemetoder til at fortolke og perspektivere tekster • redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om samfundsmæssige emner • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Ordforråd • Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • Et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere • Væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA
Anvendt materiale.	<p>Omfanget i form af antal normalsider: 38,4</p> <p>Forløbets samlede undervisningstid: primært januar 2024- marts 2024</p> <p>Forløbets fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter) 7</p> <p>Individual presentation on the USA: Choose a subject about the USA and prepare a 5-minute oral presentation. Hand in your manuscript and a PowerPoint.</p> <p>Plan and write a manuscript for a guided tour in Silkeborg for American students from EOOSC</p> <p>Kernestof:</p> <p>Edward T. Hall's Cultural Iceberg Model (an introduction, pptx)</p> <p>50 American states</p> <p>"Denmark Is Considered One Of The Happiest Places In The World from Today 2017: (1,8 ns)</p> <p>"Why Denmark Is One Of The Happiest Countries In The World", Business Insider, 2017 (0,7 ns)</p>

	<p>How Powerful Is Denmark? From "NowThisWorld, 2016 (1,4 ns)</p> <p>"Crash course on American history", from Ed.TED, (4,1 ns)</p> <p>"The Declaration of Independence Background", from "A little bit of history https://fedengelsk.systime.dk/index.php?id=132#c225 (0,5 ns)</p> <p>Emma Lazarus: "The New Colossus", 1883, "Worlds of English", Systime, 2010. (0,6 ns.)</p> <p>The Story of the Statue of Liberty - The Most Famous Statue in the World (6:20) (2,1 ns)</p> <p>Edward N. Kearny: The Frontier Heritage (1984) from "Worlds of English", Systime, 2010 (3,8 ns)</p> <p>"The Ballad of Buster Scruggs" ("The Gal Who Got Rattled" – short film, Netflix) (10 ns)</p> <p>Painting: "The American Frontier – American Progress", 1872.</p> <p>Frederick Jackson Turner: The Frontier in American History (1893) (7,6 ns) from "Worlds of English", Systime, 2010</p> <p>Løbende nedslag i en række aktuelle nyheder om Grønland/DK krise, de amerikanske immigrationsmyndigheder ICE mm. (5 ns)</p> <p>Why More Americans Are Being Pushed Into Poverty CNBC Marathon, 2025 (10 ns)</p> <p>Wealth inequality and the 'K-shaped' economy are more striking than ever, data shows</p> <p>Published Jan 30, 2026, by Alex Haring,CNBC (6 ns)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>"The US and me", Anne Mette Finderup, Agnete Fog: "Worlds of English", Systime, 2010 (0,6 ns)</p> <p>"The world's love-hate relationship with the USA" from "Worlds of English", Systime, 2010. (0,7 ns)</p> <p>"Understanding Americans" from Targets (2,0 ns) Understanding Americans</p> <p>Key American values" (3 ns)</p>
<p>De væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Forløbet afrundes på 1. år med individuelle mundtlige præsentationer af selvvalgte amerikanske emner, hvilket er første trin i et at eleverne gennem forløbet skal blive stadig mere selvstændige sprogproducenter, og der veksles derfor ml. forskellige fremlæggelsesformer, præsentationsteknikker, gruppedannelser og arbejdsformer. Der arbejdes med skriftlig fremstilling af forskellige amerikanske emner, herunder hurtig skrivning og procesorienteret skrivning. Forløbet afsluttes på 3. år med en række gruppepræsentationer omkring et tværfagligt emne omkring poverty/inequality (IØ /engelsk)</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 4	Fiction (Bemærk: nogle tekster er læst under andre emner og normalsider tælles under disse)
Forløbets indhold og fokus	Forløbet "Fiction" har til formål at introducere eleverne for værktøjer og analyseredskaber inden for fiktionsgenren, som kan anvendes i både mundtlighed og skriftlighed. Forløbet er kørt delvist tværfagligt med litteraturlæsningen i Dansk A. Gennem litteraturlæsningen gives desuden et indblik i både almenyldige samfundsrelevante emner som f.eks. the British educational system, American history and values, coming of age, parenthood, and upbringing,
Faglige mål som særligt har været arbejdet med i dette forløb	<ul style="list-style-type: none"> • analysere og fortolke litterære tekster med relevant faglig terminologi og metode • redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om litterære emner • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. • Demonstrere viden om fagets identitet og metoder. • Udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Ordforråd • Sproglig variation og sproglige udtryksformer • Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive tekster • Et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere
Anvendt materiale.	<p>Omfanget i form af antal normalsider: 203,5 ns</p> <p>Forløbets samlede undervisningstid: placeres løbende over uddannelsens 3 år med særligt fokus på 1. år i marts/april 2023. 2 år: i vinteren 2024, og på 3. år i efteråret 2025</p> <p>Forløbets fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter.) 13</p> <p>1. år: Procesorienteret. Analytical essay on fiction on Richard Sherman "Now there is peace"</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aflevering af indlæsning af Richard Sherman, "Now there is peace" 2. Aflevering af den gode indledning 3. Analytical essay on fiction on Richard Sherman, "Now there is peace" 4. Genafleveringer med diverse indholdsmæssig / grammatisk fokus <p>2. år: Paragraph for an analytical essay on "Rita Hayworth and the Shawshank Redemption" efterfulgt af mundtlige gruppepræsentationer</p> <p>3. år: Procesorienteret. Analytical essay on David Daniel, "Ship in a bottle"</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Part 1: Template on "Ship in a bottle" by David Daniel. 2. Part 2: 5 paragraph structure, fokus på thesis statement og PEE, tema og budskab. 3. TEST med Eksamens-Cookies (personkarakteristik af Maggie, fortælle teknik, tema og budskab)

	<p>4. Opfølgning: Individuel karakter og arbejde med grammatiske rettelser på klassen.</p> <p>Kernestof:</p> <p>VÆRK: "Rita Hayworth and Shawshank redemption" by Stephen King, from "Different Seasons" (1982) (111 ns)</p> <p>Richard Sherman, "Now there is peace", published in "Vanity fair" 1933 (4,2 ns)</p> <p>Penelope Lively: "The Happiest Days of Your Life" (1978) (short story), Anne Mette Finderup and Agnete Fog, "Worlds of English", Systime, 2010, (6,4 ns)</p> <p>Loom Press, Beach Town: Stories, 2023, "Ship in a bottle" By David Daniel (7,5 ns)</p> <p>Helen Simpson: "In-Flight Entertainment" (2010) (14,5 ns)</p> <p>Tara Westover "Educated", 2018, extract from the memoir (30 ns)</p> <p>VIDEO BOOK TRAILER OF THE #1 NEW YORK TIMES BESTSELLING MEMOIR (0,8 ns)</p> <p>"Author Tara Westover's Incredible Story About Leaving Her Strict Survivalist Family", The Ellen Show, 2019, (2 ns)</p> <p>"How I Escaped From a Survivalist Family", Channel 4, 2019, (2,9 ns)</p> <p>Educated by Tara Westover, read by Julia Whelan audiobook excerpt (1,9 ns)</p> <p>"The Invention of Peanut Butter (and why it caused problems)" by Matt Haig.(4,5 ns)</p> <p>Ved det grønne bord: Eksamenstræning</p> <p>Dave Egger: excerpt from the novel "The Circle" (2013) (3 ns)</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>"The Shawshank Redemption", movie 1994, (50 ns)</p> <p>"How to write a hook" (2 ns)</p> <p>"How to write an analytical essay on fiction", "The English Handbook" Systime, 2017 (5,9 ns)</p> <p>"How to analyze a short story or novel", "The English Handbook" Systime, 2017, (4,8 ns)</p> <p>4B Analytical essay on fiction fra Claus Zedlich og Pia Ballegaard Hansen: "Skriftlig eksamen i engelsk", ibog.dk, 2020 (2,9 ns)</p>
<p>De væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Samtaleundervisning omkring litterær analyse og fortolkning</p> <p>Undervisningsdifferentiering: inddeling i mindre samtale-grupper</p> <p>Træning i højtlesning med aflevering af lydfiler</p> <p>Finde fokuspunkter i tekstlæsningen og derved undgå en meget skematisk analyse.</p> <p>Øvelser i tekstnær analyse – at understøtte med citater i litterær analyse ved hjælp af PIE.</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 5	<p>The power of persuasion. Rhetoric and politics in the US</p> <p>- A nation united or divided?</p>
Forløbets indhold og fokus	<p>Dette undervisningsforløb, der bygger oven på områdestudiet af USA "American dreams and nightmares", starter i forårssemesteret på 1. år, og har fokus på den dybe kløft mellem Demokrater og Republikanere. Amerikanere lever i stigende grad splittet i en opdelt offentlighed, hvor vælgere i stadig større grad identificerer sig med en bestemt politisk lejr og er mindre tilbøjelige til at lytte til eller forstå synspunkter fra den modsatte side, og mange ser således virkeligheden gennem partipolitiske briller. Forløbet fokuserer på at udforske centrale elementer i amerikansk politisk retorik ved at undersøge, hvordan politiske ledere og talere har brugt sprog og retoriske strategier til at påvirke offentligheden, mobilisere vælgere og forme politiske diskurser.</p> <p>Den politiske retorik i USA er kendetegnet af brugen af følelsesmæssige appeller, patriotisme og idealisme, betoningen af nationale værdier og identitet, samt brug af retoriske figurer som metaforer og gentagelsesfigurer for at forstærke budskaber. Formålet med dette forløb er at give eleverne en dybere forståelse af betydningen/magten af overbevisende kommunikation i amerikansk politik. Gennem analyse af kampagnevideoer blev det tydeligt, at dualitet og polarisering er centrale elementer i den amerikanske politiske retorik, hvor politiske talere ofte fremhæver og forstærker forskellene mellem politiske partier, ideologier og synspunkter og maler et billede af skarpe forskelle mellem deres egen politiske platform og den modsatte side – gennem en skarp opdeling mellem "os" og "dem". Dette skaber en atmosfære af konflikt, konkurrence og polarisering i et "Divided (not United) States of America".</p> <p>Forløbet fortsættes i efterårssemesteret på 2. år som optakt til det amerikanske præsidentvalg i 2024, og de mange politiske forandringer i USA og verden følges løbende gennem inddragelse af aktuelle medier i foråret 2025 og igen i vinteren 2026 (ICE)</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • analysere og beskrive engelsk sprog stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i USA på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold.
Kernestof	<p>Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af ikke-fiktive tekster</p> <p>Analyse af kommunikationssituationen ud fra en kommunikationsmodel (sender → medium/channel → receiver) og inddragelse af argumentation og intention, retoriske virkemidler, bl.a. appellformer (modes of persuasion), og stilistiske virkemidler, fx repetition, contrasts, parallels og metaphors.</p> <p>Kultur-, historie- og samfundsrelaterede forhold i USA</p>
Anvendt materiale.	<p>Omfanget i form af antal normalsider: 47</p> <p>Forløbets samlede undervisningstid: marts 2024 + løbende nedslag i den aktuelle debat</p> <p>Forløbets fordybelsestid; 10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analytical essay on nonfiction (Kamala Harris speech) • Manuscript for speech on the presidential debate before the 2024 election. <p>Barack Obama: "A More Perfect Union, the American Promise", 2008, (4,9 ns)</p>

	<p>Presentation of the candidates + an analysis of one of the following campaign videos or speeches. <i>Who are they, how are they trying to persuade their voters, and are they successful?</i> (i alt ca. 10 ns)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flag Biden-Harris 2024 • Forced Biden-Harris 2024 • These Guys Biden-Harris 2024 • The Idea of America Biden-Harris 2024 • Cause Biden-Harris 2024 • Backbone Biden-Harris 2024 • First Day Biden-Harris 2024 • War Zone Biden-Harris 2024 • It's Us Biden-Harris 2024 • Wolves • Starting Day One • God made Trump • Trump releases ad targeting Black voters • 'White House senior living' ad: 'Where residents feel like presidents' • A nation in decline • Republican Nikki Haley launches her 2024 presidential election campaign • Moral Clarity https://www.youtube.com/watch?v=5jNEkBova-0 • 'New Generation' Nikki Haley for President • 'More Chaos' Nikki Haley for President <p>Analytical essay on non-fiction on the campaign rally speech by Kamala Harris from July 2024. ABC News, 23 July 2024 (6 ns)</p> <p>Manuscript for speech on the current US political debate: Briefly present the two presidential candidates, and account for some of their key political priorities, and discuss possible outcomes of the upcoming US election.</p> <p>Trump gives campaign speech on economy CNN, 15 August 2024 (3,7 ns) Gov. Tim Walz makes debut as Kamala Harris' running mate 7 August 2024 (6,1 ns) Blocked Harris-Walz 2024, Kamala Harris, 31 July 2024 (0,3 ns) 2024 'Trump was Right' Ad (0,3 ns) 2024 Trump 'I Don't Understand' Ad (0,3 ns)</p> <p>I voted for Harris in 2024. She shouldn't run in 2028. Opinion (2 ns)</p> <p>Supplerende stof: Analysing speeches: Rhetorical devices” from Worlds of English: Other Rhetorical Devices from “The English Handbook” “How to analyse a speech” from “The English Handbook” writing a manuscript for speech Lee Daniels, The Butler, movie, 2013 (30 ns.) Diverse danske nyhedsmedier /Explainers</p>
Arbejdsformer	Analysearbejde skriftlige produkter og træning af manuscript for speech samt analytical essay on non-fiction Gruppepræsentationer, Diskussion i plenum

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 6	<p>Culture and communication - English as a lingua franca</p> <p>(dette emne danner <i>ikke</i> direkte udgangspunkt for spørgsmål til den mundtlige eksamen)</p>
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet "English as a lingua franca" har fokus på, at engelsk er et lingua franca, altså et sprog, som bruges som et fælles kommunikationssprog mellem mennesker, der har forskellige modersmål. Det vil sige, at engelsk fungerer som et sprog, der tillader mennesker at kommunikere på tværs af kulturelle og geografiske grænser. Engelsk er i dag det mest udbredte lingua franca-sprog i verden og anvendes i vid udstrækning i internationale forretnings- og handelsrelationer, i turisme, i videnskabelige og akademiske sammenhænge, i politiske og diplomatiske relationer, i medier og i kulturelle udvekslinger. Det er vigtigt at påpege, at brugen af engelsk som lingua franca ikke nødvendigvis indebærer, at alle, der anvender sproget, er flydende i det eller har samme niveau af færdigheder. Det handler mere om evnen til at kommunikere på en tilstrækkelig måde for at opnå et fælles forståelsesgrundlag og kunne udføre de ønskede opgaver eller opnå de ønskede resultater.</p>
Faglige mål som særligt har været arbejdet med	<ul style="list-style-type: none"> • Almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • Karrierekompetence • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • Økonomisk og erhvervsrettet fagsprog
Kernestof	<p>Det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca (ELF)</p>
Anvendt materiale.	<p>Omfanget i form af antal normalsider:</p> <p>Forløbets samlede undervisningstid:</p> <p>Forløbets fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter.)</p> <p>"The world's English mania" by Jay Walker, Ted Talks, 2017 (1,5 ns)</p> <p>Online lecture about "English as a Lingua Franca" (3,1 ns)</p> <p>"The tower of babel".</p> <p>"English as lingua franca"</p> <p>"Why More and More Japanese Companies Are Doing Business in English"</p> <p>"Can English remain EU's lingua franca?"</p> <p>from Gitte Jæger Nehlsen, "Company, Culture, Communication", Systime (2018) (6,3 ns)</p> <p>Presentations at the auditorium by Global Graduate Philip Kardell from Grundfos on "Working abroad using English as a lingua franca" (in May 2023 and again in April 2026)</p> <p>Supplerende stof</p> <p>Gert Hofstede's cultural dimensions og Culture comparison tool</p> <p>Template for writing a business email – er baseret på følgende kilder:</p> <p>"Ted talk with Angela Lee Duckworth" "The power of passion and perseverance" (2 ns)</p> <p>"Growth Mindset vs. Fixed Mindset" (1,8 ns)</p> <p>"How do we adopt a growth mindset?" (1,8 ns)</p> <p>Heather Hansen: "TEDxOdense "2 Billion Voices: How to speak bad English perfectly" (6,3 ns)</p> <p>Template for writing a business e-mail – er baseret på følgende kilder:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Email", Gitte J. Nehlsen, "Company, Culture, Communication", Systime 2021 (0,7 ns.) • "Coperate writing", Trine Østergaard, "The English Handbook", Systime 2021 (3,9 ns) • Writing an e-mail (0,8 ns) • E-mail (2,3 ns) from Claus Zedlitz and Pia Ballegaard Hansen, "Skriftlig eksamen i engelsk", Systime, 2020
De væsentligste arbejdsformer	<p>Gennemgang af genrekrav i plenum, Arbejde i skrivegrupper, skrivning af e-mail, Peer feedback på e-mail i grupper. Arbejde i par med "E-mail English kompendium", Gruppe-præsentationer om cultural dimensions and cultural comparisons.</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 7	Cultural awareness – Danish and American culture
Forløbets indhold og fokus	<p>Allerede fra 1. år arbejdes der med "cultural awareness", og "differences and similarities between the Danish and the American culture". Dette fungerer til optakt til vores udveklings- og studietur til Eastern Oklahoma State College og New York i foråret 2025. I optakten til USA-opholdet kommunikerer eleverne med de amerikanske elever (deres "Denpals").</p> <p>I maj 2024, i maj 2025 og maj 2026 besøger amerikanske studerende fra Eastern Oklahoma State College, Carl Albert State College samt Connor State College de danske elever, som er værter i hhv. Silkeborg og Århus i maj 2024 og i København/Silkeborg i foråret 2025. Forløbet har fokus på at bruge engelsk intensivt i en autentisk kontekst, og for med afsæt i egen empiri og erfaringer at få kulturforståelse for livsvilkår og livsstil i 2 meget forskellige dele af USA: hhv. det sydøstlige Oklahoma og metropolen New York.</p> <p>I forløbet inddrages ligeledes på 3. år kulturteori i form af Gert Hofstedes kulturelle dimensioner, der viser både klare forskelle og nogle ligheder mellem dansk, og amerikansk kultur. Først og fremmest viser, kulturteorien, at der er markante forskelle i forståelsen af magtforhold (Power Distance) mellem de to lande. Danmark ligger i den lave ende af skalaen med fokus på decentraliseret magt, ligeværdighed og autonomi, mens USA har en højere score, der også vægter ligeværdighed, men med mere fokus på individuel ekspertise. Begge samfund lægger vægt på individets selvstændighed og frihed, men Danmark fremhæver løsere sociale bånd og direkte kommunikation, mens USA har en mere konkurrencepræget tilgang til individuel succes. Når det kommer til "Motivation for at opnå succes", er Danmark mere konsensusorienteret med fokus på livskvalitet og støtte til alle, mens USA er mere konkurrencepræget, hvor individuel succes og konkurrence spiller en større rolle, hvilket afspejler sig i en "can-do" mentalitet og fokus på hurtige resultater. Samlet set viser sammenligningen, at Danmark og USA deler visse værdier som individualisme og ligeværdighed, men de udtrykker disse værdier på forskellige måder baseret på deres kulturelle baggrund og historie.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Forstå varierede former for autentisk engelsk i en autentisk kontekst. - Anvende et fagligt ordforråd og deltage i samtale om kulturelle, samfundsmæssige og historiske emner - Perspektivere tekster til historiske begivenheder i amerikansk historie - Præsentationsteknik - Komparative kulturelle og samfundsmæssige analyser
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Ordforråd - Væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA - Kulturel bevidsthed
Anvendt materiale.	<p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: 45 ns Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: december 2023-maj 2026</p> <p>Manus og powerpoint til præsentation om Danish culture, præsentationen afholdes først for 1. års Marketing og Kommunikations elever i skolens auditorium i februar 2025, og dernæst for studerende og undervisere på Eastern Oklahoma State College i marts 2025. (4 timer) (10 ns)</p> <p>Indlæg til tourist-brochure og en tilhørende mundtlig præsentation (med pptx) om Oklahoma/New York. Den samlede turistbrochure trykkes og uddeles til klassekammerater og forældre. In pairs, prepare a tourist brochure and a 4-minute presentation on the following topics: The State of Oklahoma, Eastern Oklahoma State College, Robber's Cave State Park, New York – the state and the city, Rockefeller, Grand Central station, Times Square, Central park, Empire State Building, St. Patrick's Cathedral, Ground Zero /World One, Statue of Liberty, Ellis Island immigration museum, UN and Wall Street, Soho, China Town, Little Italy, Brooklyn Bridge, Battery Park (2 timer) (5 ns)</p> <p>Facebook post on Denmark. Produce and post a video in our friendship group with the American students. The purpose is to teach American students about Denmark and Danish culture. (2 timer)</p>

Essay about your experiences during your study stay at a college in the USA, as well as your visit to New York. Your reflection should explore the cultural, academic, and personal aspects of your stay. Write a 5-paragraph essay with an introduction, 3 body paragraphs, and a conclusion. (3 timer) (8 ns)

An introduction of yourselves to the teachers and students at EOSC (2 timer)

Kernestof:

["Denmark Is Considered One Of The Happiest Places In The World"](#) |from Today 2017 (1 ns)

["Why Denmark Is One Of The Happiest Countries In The World"](#) from Business Insider, 2017 (1 ns)

[How Powerful Is Denmark?](#) From "NowThisWorld, 2016 (1 ns)

["Declaration of Independence"](#) from History.com: (1,2 ns)

["Crash course on American history"](#), from Ed.TED, (4,1 ns)

["The Declaration of Independence Background"](#), from "A little bit of history (0,5 ns)

["Video introduction to the Constitution"](#), by Morgan Freeman and others. (2 ns)

Emma Lazarus: ["The New Colossus"](#), 1883, from "Worlds of English", Systime, 2010. (0,6 ns.)

[Statue of Liberty](#) - New York by TravelVideoStore (2 ns)

Edward N. Kearny: [The Frontier Heritage](#) (1984) from "Worlds of English", Systime, 2010 (3,8 ns)

Painting: ["The American Frontier – American Progress"](#), 1872.

Supplerende stof

[Key American values"](#) (3 ns)

[Gert Hofstede's cultural dimensions](#) og [Culture comparison tool](#) (10 ns)

["The US and me"](#), "Anne Mette Finderup, Agnete Fog: "Worlds of English", Systime, 2010 9 (0,6 ns)

["The world's love-hate relationship with the USA"](#) from "Worlds of English", Systime, 2010. (0,7 ns)

"Understanding Americans" af Bårtvedt, A., Berntzen, J. m.fl.: *Targets*, Gyldendal, 2001

Allerede på 1. år begyndte vi at bygge op til Studietur og udveksling til Eastern Oklahoma College og New York i foråret 2025, bl.a. ved at overvære 2D's præsentation om Danmark i auditorium i marts 2024 og ved at få besøg af 20 amerikanske studerende fra hhv. Eastern Oklahoma State College, Carl Albert State College og Connor State College i maj 2024 og igen i maj 2025. Herunder indkvartering ved nogle elever fra klassen, speeddating, rundvisning i Silkeborg i små grupper, sociale arrangementer, dagstur til Århus (Aros, Gamle by, strand mm)

Eastern Oklahoma State College

- Microeconomics class with American students
- Mass communication tours (on the air at the radio station)
- Native American culture, visit the Choctaw Nation, museum with a guide, stick ball,
- Bow and arrow shooting range.
- Visit local churches for sermons and activities (Methodist, First Baptist, Sunshine fellowship)
- Tour of McAlester Regional Health Center
- Tour of the Pittsburgh county jail, talk with the local sheriff.
- American sports (baseball at EOSC, basketball in Brooklyn)

New York: Rockefeller, Grand Central Station, Times Square, Central Park, Empire State Building, St. Patrick's Cathedral, Ground Zero /World One, Statue of Liberty, Ellis Island, UN, Wall Street, Soho, Chinatown, Little Italy, Brooklyn Bridge, Battery Park,

Virksomhedsbesøg på **Templafys** danske afdeling i København (1. år) og amerikanske afdeling i One World i New York (2. år) med fokus på forskelle i forretningskultur samt karrierelæring

Arbejdsfor-
mer

- Gruppe-præsentationer, Gruppearbejde, pararbejde, Skriftligt arbejde
- Træning af mundtlig sprogfærdighed og præsentationsteknik, Projektarbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 8	Area study of the UK
Forløbets indhold og fokus	Forløbet om UK vil fokusere på Det Forenede Kongeriges historie som imperium, der kobles med undervisningsforløbet om "English as a lingua franca". Derudover er fokus på social mobilitet, poverty, immigration, British national identity, Brexit og UK politics.
Faglige mål som særligt har været arbejdet med i dette forløb	<ul style="list-style-type: none"> • Et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien • analysere og perspektivere aktuelle britiske forhold på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold • Anvende relevante tekstanalysemetoder til at fortolke og perspektivere tekster • Redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om samfundsmæssige emner • Forstå varierede former for autentisk engelsk • Anvende tekstanalytiske begreber og metoder til at analysere fiktive og ikke-fiktive tekster. Forståelse for bredt udvalg af fiktive tekster, der er genremæssigt forskellige
Kernestof	Forløbet dækker al kernestof
Anvendt materiale.	<p>Omfanget i form af antal normalsider: 61,2 ns Forløbets samlede undervisningstid: forløb primært efterår på 3. år Forløbets fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter): 5 Procesorienteret skrivning: Manuscript for speech on poverty in the UK</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. How to write a manuscript + research the topic "Poverty in the UK" (without using AI). Write a speech as a teacher at the University of Bristol who has been asked to give a speech to a group of international students at the university in which you account for poverty in the UK over the last 10 years. Analyse the obstacles to upward social mobility in Britain and discuss how to overcome these obstacles. Opfølgning: Vi arbejder på klassen med AI i en vejledende og interaktiv proces med retorik, hvor AI'en fungerer som en slags retoriklærer, der hjælper med at forbedre det skriftlige arbejde uden at tage over. 2. PART 2: Hold (og optag) den redigerede tale. Aflever manuscript med markerede retoriske virkemidler, ppt + video hvor I holder talen. 3. Test med EksamensCookies i auditoriet. Speech by Poppy Noor. <p>KERNESTOF The British Language "How To Speak British" (1 ns) "Why Brits and Americans Spell Differently" (1ns) Kahoot on British vs. American English "How to Swear Like a Brit" (1ns)</p> <p>Nations and cultural differences in the UK /British national identity "The Difference between the United Kingdom, Great Britain and England" (1ns) What's the difference between the UK, Britain, and England? (2 ns) "God save the Queen" (0,3 ns) "The history of the union Jack" (0,5 ns) What does 'Britishness' mean to you? (0,8 ns) Country profile in groups of Wales, Scotland, Northern Ireland, and England. (ca. 5 ns)</p> <p>The British empire and postcolonialism</p>

Rudyard Kipling: "[The White Man's Burden](#)" (1899) poem, Anne Mette Finderup and Agnete Fog, "Worlds of English", Systime, 2010, (0,5 ns)

[Kahoot on "Rudyard Kipling: The White Man's Burden \(1899\)"](#),

Ruperake Petaia: "[Kidnapped](#)" (1980) (poem), Anne Mette Finderup and Agnete Fog, "Worlds of English", Systime, 2010, (1,2 ns)

Creation of IA poems about the advantages and disadvantages of the British Empire.

Education and class

Penelope Lively: "[The Happiest Days of Your Life](#)" (1978) (short story), Anne Mette Finderup and Agnete Fog, "Worlds of English", Systime, 2010, (tælles under forløbet fiction)

Social mobility and poverty in the UK

["I am more than a number: the reality behind the child poverty statistics"](#) By Iz, aged 17 – An End Child Poverty Youth Ambassador, from End child poverty, 2023 (1 ns)

[Marcus Rashford tells of childhood poverty in campaign for free school meals](#) BBC, 2020 (1 ns)

[Marcus Rashford's letter to the MPs in Parliament](#) Independent, 2020 (3,2 ns)

Sky News. [Many "Treadmill Families Who Are Running Harder But Standing Still"](#) - Social Mobility. November 17, 2016, 1 ns)

The Guardian. [My social mobility journey feels more like an exhausting, endless quest.](#) November 16, 2016, (2 ns)

[Why are so many children living in poverty in the UK?](#) - BBC Newsnight (4 ns)

Diverse statistik hentet fra: <https://stateofchildhealth.rcpch.ac.uk/evidence/family-and-social-environment/child-poverty/> (1 ns)

Report by Johnathan Cribb, Tom Wernham "[Living standards, poverty and inequality in the UK:2022](#)" published on 14 July 2022: (5 ns)

Goldman Sachs, "[The bigger Picture UK Social Mobility – a Tough Climb](#)", February 2022 (3 ns)

Climate politics in the UK

Cop26: [Boris Johnson says 'doomsday device' of climate change is ticking.](#) Glasgow, November 2021: (tælles under emnet Climate actions - Challenges of change)

"King Charles delivers address at opening ceremony of COP28 Summit in Dubai, 2023" (tælles under emnet Climate actions - Challenges of change)

BREXIT

[Why Britain Regrets Brexit More Than Ever in 2026](#), EconomyTalk, February 2026 (4 ns)

Illegal immigration to the UK

["Asylum seeker barge docks in Portland as migration bill progresses"](#) by Maria Zaccaro BBC News, July 2023 (0,3 ns)

["UNHCR: Illegal Migration Bill 'extinguishes' most refugees' right to seek asylum](#)

By Lucas Cumiskey, Independent, 26 March 2023 (1,8 ns)

[Is the UK's illegal migrant crackdown working?](#) - BBC Newsnight, June 2022: (1,9 ns)

["UK's controversial illegal migration bill set to become law"](#), AFP, July 2023, (1 ns)

["UK illegal migration bill will have profound consequences, warns UN body"](#) by Ben Quinn, The Guardian, July 2023, (2,3 ns)

Immigration UK

	<p>King's College London, February 2023, "UK attitudes to immigration: how the public became more positive" (1 ns)</p> <p>IPSOS, 2024, Immigration Remains Biggest Issue Facing Britain (1,2 ns)</p> <p>PBS News Hour, 8 May, 2024, "Anti-immigrant protesters wreak havoc across England" (1,8 ns)</p> <p>Sky News, 18 June 2024, "What impact does the UK think immigration has on society?" (0,8 ns)</p> <p>Sky News, 23 November, 2023, Migration Rise: What do the numbers tell us? (1 ns)</p> <p>Tenentrepreneurs.org, 2024, Immigrant Founders (0,8 ns)</p> <p>The Economist, March 23, 2024, Britain is the best place in Europe to be an immigrant (1 ns)</p> <p>The Migration Observatory, 2024, Migrants' net contributions to the tax and benefits system, by citizenship, 2015/16 to 2018/19, (extract, 0,5 ns)</p> <p>The Migration Observatory, 2024, Top Countries of Origin for Migrants in The UK, (extract, 0,5 ns)</p> <p>The Migration Observatory, 2024, Demographic characteristics of foreign-born and UK-born residents, (extract, 0,5 ns)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>"What's in a name?"; Britain – Past and Present; Ploughheld, C.; Systime; 2008 (1 ns) "The UK – From Island to Empire and Back", Anne Mette FINDERUP and Agnete FOG, "Worlds of English", Systime, 2010, (0,4 ns)</p> <p>"The UK and me", Anne Mette FINDERUP and Agnete FOG, "Worlds of English", Systime, 2010, (1,2 ns)</p> <p>"4A: Manuscript for speech" from Claus ZEDLITZ and Pia BALLEGAARD HANSEN, "Skriftlig eksamen i engelsk", Systime, 2020 (3,5 ns)</p> <p>How to analyze a non-fiction text", from Trine ØSTERGAARD, "The English Handbook" Systime (2017) (3,7 ns)</p> <p>"Analysing speeches: Rhetorical devices" from "Worlds of English", Systime (2010) (1,4 ns)</p> <p>"How to analyse a poem", from Trine ØSTERGAARD, "The English Handbook" ibog.dk (2017) (3,7 ns) (6,4 ns)</p>
<p>De væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Forløbet er omfangsrigt og mange forskellige arbejdsformer er derfor anvendt – f.eks. klasseundervisning med dialog, gruppe præsentationer, quizzer, procesorienteret skriftligt arbejde med eksamenslignende opgaver, hurtigskrivning, inddragelse af AI. Test med eksamenscookies.</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 9	Other English-Speaking Countries
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet med øvrige dele af den engelsksprogede verden har på 3. år karakter af et selvstændigt casearbejde med gruppepræsentationer af selvvalgte engelsksprogede lande/regioner. Her trækkes tråde til Storbritanniens kolonihistorie, idet eleverne beskæftiger sig med tidligere britiske kolonier som f.eks. Indien, Sydafrika eller Australien. I september 2025 får eleverne besøg fra New Zealand og læser som optakt til præsentationen om New Zealand.</p> <p>I foråret 2026 afvikles et forløb om immigration til Australien, med gode perspektiveringsmuligheder til både den britiske og den amerikanske immigrationshistorie, ICE og debat omkring immigration i dag.</p>
Faglige mål som særligt har været arbejdet med i dette forløb	<ul style="list-style-type: none"> • Redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om almene, samfundsmæssige og globale emner • Anvende relevante hjælpemidler til erhvervelse, vurdering og formidling af ny viden om sprogområdet og globale sammenhænge – herunder træning i informationssøgning, projektarbejde, udtale og præsentationsteknik.
Kernestof	Tekster om emner inden for kultur- og samfundsforhold i andre engelsksprogede regioner
Anvendt materiale.	<p>Omfanget i form af antal normalsider: 22,1 ns Forløbets samlede undervisningstid:</p> <p>Casearbejde med selvvalgt engelsktalende land. Aflevering af powerpoint og tilhørende manuskript til præsentation. Individuel mundtlig feedback efter hver præsentation</p> <p>Group presentations that present the following English-speaking countries: New Zealand, Republic of Ireland, Canada, Bahamas, Singapore, Canada, Australia, Jamaica, India, and South Africa. The presentations touch upon some of the following subjects: People, Culture, Geography, Language, Demography, Political parties, Education, Health and Welfare, Government, National symbols, History, Important current national issues etc. (source material per group 10 ns)</p> <p>New Zealand Presentation by Leah Kissick former exchange student from New Zealand. (September 2025) Introduction to New Zealand (0,5 ns) Kirsti Hogstad: "New Zealand", Systime, 2016 Getting to know New Zealand (2 ns) Kirsti Hogstad: "New Zealand", Systime, 2016 New Zealand English (3,4 ns) Kirsti Hogstad: "New Zealand", Systime, 2016</p> <p>Immigration to Australia ABC Net, Behind the news, March 19, 2019, Waves of Australian Migration. (0,8 ns) BBC News, June 27, 2016, How does immigration work in Australia? (1,1 ns) OpenDemocracy.net, March 16, 2021, The torture of Australia's offshore immigration detention system. (1,4 ns) The Conversation, May 4, 2020, Is slowing Australia's population growth really the best way out of this crisis? (1 ns) The Conversation, May 4, 2020, Yes, it is time to rethink our immigration intake – to put more focus on families. (1,8 ns)</p>
De væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning, projektarbejdsform, Skriveværksted, Gruppearbejde og præsentationer Lærerstyrede individuelle evalueringer samt projektevaluering</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 10	Climate action – challenges of change
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet; der danner optakt til SO7 og er et samarbejde mellem Engelsk A, studieretningsfag samt 2. fremmedsprog, har fokus på Global Warming, Sustainability, Wokeness og Greenwashing. Forløbet indledes med en introduktion til global opvarmning, altså en betydelig stigning i temperaturen på jordens atmosfære og oceaner, pga. udledning af drivhusgasser som kuldioxid, metan og lattergas pga. menneskelig aktivitet. Global opvarmning kan føre til stigende havniveauer, ørken dannelse, ekstremt vejr, tab af dyre- og plantearter og øget risiko for naturkatastrofer som oversvømmelser, tørke og skovbrande. Disse ændringer vil påvirke økosystemer og have alvorlige konsekvenser for menneskers sundhed, livsgrundlag og sikkerhed. Global opvarmning er ikke en udfordring, der kan løses af et enkelt land eller en enkelt sektor. Det er en udfordring, der påvirker hele planeten, og som kræver en koordineret og samarbejdende indsats fra alle lande og sektorer for at bekæmpe, og forløbet "Climate action" fokuserer på konsekvenser og løsninger på klimaforandringer, og hvordan man kan kommunikere disse vigtige budskaber ud til jordens befolkning.</p>
Faglige mål som særligt har været arbejdet med i dette forløb	<ul style="list-style-type: none"> • Forstå varierede former for autentisk engelsk • Orienter sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • Redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om globale emner • Anvende relevante hjælpemidler til erhvervelse, vurdering og formidling af ny viden om sprogområdet og globale sammenhænge – herunder træning i informationssøgning, projektarbejde og præsentationsteknik
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige historiske og samfundsmæssige forhold i flere engelsksprogede regioner. • Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning • Ordforråd, herunder orddannelse og idiommer • Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • Faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag
Anvendt materiale.	<p>Omfanget i form af antal normalsider: 26,1 Forløbets samlede undervisningstid: Efteråret 3. år (optakt til SO7) Forløbets fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter): 5 elevtimer til Analytical essay on non-fiction on "King Charles delivers address at opening ceremony of COP28 Summit in Dubai, 2023" PART 1: Læs grundigt om at skrive "Analytical essay/non-fiction" fra "Skriftlig eksamen i engelsk". Læs og se "King Charles delivers address at opening ceremony of COP28 Summit in Dubai, 2023" (vedhæftet som fil og video) Brug analysemodellen til speech analysis fra "The English Handbook" til at analysere talen. Udfyld og aflever template for speech analysis (ligger nederst i analysemodellen) 2,5 elevtimer. PART 2: Arbejd videre med "King Charles delivers address at opening ceremony of COP28 Summit in Dubai, 2023", og skriv følgende (ca. 800 ord):</p> <ul style="list-style-type: none"> • et afsnit der med afsæt i det retoriske pentagram præsenterer kommunikationssituationen • et afsnit om retoriske virkemidler, • et afsnit om tema, budskab og gennemslagskraft. 2,5 elevtimer. <p>TEST: skrive-lektion i auditoriet med EksamensCookies: skriv en indledning til et analytical essay on fiction on "King Charles delivers address at opening ceremony of COP28 Summit in Dubai, 2023" (ca. 200 ord)</p>

	<p>Kernestof:</p> <p>Cop26: Boris Johnson says 'doomsday device' of climate change is ticking, Glasgow, 2021, (1,8 ns)</p> <p>King Charles delivers address at opening ceremony of COP28 Summit in Dubai, 2023 (3,1 ns)</p> <p>"Hold your breath – a song of climate change" (poem) by Bob Hicok (2018) (0,5 ns)</p> <p>"Nature Is Speaking," Julia Roberts is Mother Nature Conservation International (0,8 ns)</p> <p>Helen Simpson: "In-Flight Entertainment" (2010) (tælles under fiction)</p> <p>"What is Corporate Social Responsibility?" Servier International, 2019 (1,3 ns)</p> <p>2030 Status Mother Nature Apple (2023) (2 ns)</p> <p>United in Science report 2024</p> <p>"President Addresses United Nations General Debate, 80th Session", United Nations, 2025, 00:38:46 - 00:48:37 (3,3 ns)</p> <p>COP30 climate summit starts in Brazil but the U.S. sent no high-level representatives, CBS News, 2025 (0,7 ns)</p> <p>Newsom slams Trump's absence at COP-30 climate conference in Brazil, ABC10, 2025 (0,5 ns)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>"Engelsk fagets metoder", fra Jens Ditlev Hansen med fl. "Hhx-guiden til studieområdet", Systime, (2017) (5,2 ns)</p> <p>"How to analyse Advertisement or commercial" from Trine Østergaard, The English Handbook", Systime, 2017 (0,8)</p> <p>"Analytical essay/non-fiction" fra "Skriftlig eksamen i engelsk" (3,7 ns)</p> <p>"How to analyse a speech" from Trine Østergaard, The English Handbook", Systime, 2017 (2,4 ns)</p>
<p>De væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning, Skriftlig aflevering og efterfølgende mundtlig præsentation for klassen. Træning i oplæsning, Gruppepræsentationer af videoer</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 11	<p>Modern Men, and Modern Women, and Modern... in between?</p> <p>(dette emne danner <i>ikke</i> direkte udgangspunkt for spørgsmål til den mundtlige eksamen)</p>
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet har til formål at introducere eleverne for den moderne diskurs om køn, seksualitet, samtykke og moderne intimitet og kærlighed. I forløbet vil eleverne desuden arbejde med kønsidentitet, queer perspektiver, seksuel sundhed og AI.</p> <p>Omfang: 5 lektioner af 60 min, efterår 2025 (i alt 22,5 ns)</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - ordforråd, herunder orddannelse og idiommer - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region - faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bo Burnham's Lower Your Expectations Song Netflix Is A Joke (3:31 ~1ns) - Average American Male, Chad Kultgen. Chad Kultgen: The Average American Male Angles. Grundbog til HF og andre gymnasiale uddannelser (5ns) - She Fell in Love With ChatGPT. Like, Actual Love. With Sex. (32:28 ~ 11ns) - Crystal Rasmussen: A queer journey from shame to self-love TED (10:35 ~ 3,5ns) - "The Code, A Dove Film", Dove Self-Esteem Project 2024 (0,75 ns) <p>Supplerende Materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - What is Consent? - Animation - "Dove - Real Beauty: How a Soap Brand Created a Global Self-Esteem Movement" 2025 (1ns)
Arbejdsformer	<p>Hjemmearbejde, samtale, læsning, gruppearbejde, pararbejde, differentierede opgaver, tænkeskriv, kommunikative opgaver, rollespil, læreroplæg, ordforrådsøvelse.</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 12	<p>GRAMMAR</p> <p>(dette emne danner <i>ikke</i> direkte udgangspunkt for spørgsmål til den mundtlige eksamen)</p>
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet "Grammar" er et forløb, der tager udgangspunkt i grundforløbets almensprogforståelse. Forløbet starter i vinteren 2024 og varer resten af elevernes hhx-uddannelse. I forløbet introduceres eleverne for diverse grammatiske emner og opgaver, der skal forbedre både deres mundtlige og skriftlige sprog. Der er fokus på, at eleverne ikke blot skal kunne genkende sproglige fejl, men også forklare, hvorfor og hvordan fejlen opstår. For at styrke sammenhængen mellem elevernes viden om og anvendelse af grammatik tilrettelægges grammatikundervisningen med didaktisk variation, veksles der mellem at inddrage et grammatisk fokus i tekrtlæsningen og at arbejde særskilt med grammatik, begge med vægt på grammatiske strukturer i kontekst</p>
Faglige mål som særligt har været arbejdet med i dette forløb	<ul style="list-style-type: none"> • Skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed • Analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • Udtrykke sig flydende og spontant, med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning • Ordforråd, herunder orddannelse og idiommer
Anvendt materiale	<p>Omfanget i form af antal normalsider: (tæller ikke med i det samlede antal ns)</p> <p>Forløbets samlede undervisningstid: En løbende proces og progression over 3 år ud fra en funktionel tilgang til grammatikken. Med knap ½-1 time om ugen i gennemsnit fra januar 2024 foråret 2026. I forløbet er der løbende indlagt prøver med forskelligt grammatisk fokus, der evaluerer elevernes faglige niveau.</p> <p>Forløbets fordybelsestid Diverse grammatikopgaver + oplæg</p> <p>Kernestof: "Getting started A", Systime 2024 "Engelsk Grundgrammatik – Questions and Answers", Systime 2011 "Engelsk Fortsættergrammatik", Systime 2017</p> <p>Supplerende stof: Online ordbøger der blevet anvendt i undervisningen Ordbogen.com Oxford Learners Dictionaries</p>
De væsentligste arbejdsformer	<p>Sprog screening afholdes ved start i studieretningsklasse.</p> <p>Eleverne har arbejdet med afsæt i lærerproduceret PowerPoint med øvelser, suppleret med interaktive grammatiske øvelser. Denne måde at arbejde med grammatik på imødegår krav om undervisnings-differencering, alt efter den enkelte elevs faglige niveau.</p> <p>Eleverne har løbende afviklet en række grammatiktest.</p>