

Termin	Skoleår 21/22
Institution	Teknisk Gymnasium Silkeborg
Uddannelse	Htx
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Mathilde Noer
Hold	1.yz

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Literary Devices and Short Stories
Titel 2	Digital lives
Titel 3	The environmental crisis: Fact and fiction
Titel 4	The UK: Past and present

Titel 1	Literary Devices and Short Stories - grundforløb
Indhold	Kernestof: <ul style="list-style-type: none"> - Shorty: "The Chicken" (Linda Elegant) - Novelle: "Leg" (Paul Milenski)

	<ul style="list-style-type: none"> - Novelle: ”The Card” (James Ross) - Novelle: “After You, My Dear Alphonse” (Shirley Jackson) - Novelle: “Catch” (Dennis Scott) - Novelle: “Supertoys Last All Summer” (Brian Aldiss) - Novelle: “The Sinbin or Lucy’s heart” (Lucy Cross) - Novelle: “Light box” (Emma Cleary) - Digt: “Remember your childhood well” (Carol Ann Duffy) - Tv-serie: “Be right back” sæson 2, episode 1 fra <i>Black Mirror</i> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Tools for texting</i>: character, setting, narrator, drama, literary language, metaphors. <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kongruens, ordstilling, artikler, uregelmæssige verber, datid, nutid, genitiv,
Omfang	15 moduler (å 90 min)
Særlige fokuspunkter	<p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi - demonstrere viden om fagets identitet og metoder. - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode

	Kernestof: <ul style="list-style-type: none"> - Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - principper for tekstopbygning - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/læreroplæg/gruppearbejde/pararbejde

Titel 2	Digital lives
Indhold	Kernestof: <ul style="list-style-type: none"> - Artikel: "Can Virtual Life take over from real life" (Roger Scruton) - Artikel: "Cyber manners" from <i>Footprints</i> (Bill Ratner 2017) - Artikel: "The science behind why we take selfies" (Kilner, James; 2014) - https://www.bbc.com/news/blogs-magazine-monitor-25763704 - Artikel: "Fake news: What exactly is it – and how can you spot it" (James Carson 2018) - https://www.telegraph.co.uk/technology/0/fake-news-exactly-has-really-had-influence/ - Artikel: "Internet Brain: How Does Online World Affect Your Thinking" (Cara Santa Maria 2012) - https://www.huffpost.com/entry/internet-brain_n_1441393 - Tale: Shafer, Jack: "Transcript of White House press secretary statement to the media" 01/21/2017 Supplerende stof: <ul style="list-style-type: none"> - lærerproduceret arbejdsark omkring "framing, retorik og stilistik" Grammatik: <ul style="list-style-type: none"> - Adjektiver, Modalverber, Hjælpeverber, førnutid og førdatid
Omfang	9 moduler (à 90 min)

Særlige fokuspunkter	Faglige mål: <ul style="list-style-type: none"> - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - behandle problemstillinger i samspil med andre fag - demonstrere viden om fagets identitet og metoder. Kernestof: <ul style="list-style-type: none"> - ordforråd og idiommer - principper for tekstopbygning - standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab - faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg/gruppearbejde/pararbejde/individuel arbejde/virtuelle arbejdsformer

Titel 3	The environmental crisis: fact and fiction
Indhold	Kernestof: <ul style="list-style-type: none"> - Tale: “Al Gore’s speech from <i>An Inconvenient Sequel: Truth to power</i> (Al Gore, 2017) - Tale: ”School strike for climate - save the world by changing the rules“ (Thunberg, 2018) https://www.youtube.com/watch?v=EAmUIEsN9A - Video-serie: ”Nature is Speaking” video series (Conservational International, 2014) - Novelle: “Time capsule found on the dead planet” (Atwood 2009) - Novelle: “Half-eaten cities” (Vajra Chandrasekera 2019) - Børnebog: <i>The Lorax</i> (Dr Seuss, 1971)

	<ul style="list-style-type: none"> - Film: <i>The Road</i> (Hillcoat, 2009) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - National Wildlife Federation: “Worksheet: Climate Reality” https://www.climaterealityproject.org/initiative/inconvenient-sequel-truth-power - Toulmin’s model - Rhetoric - the art of speaking (https://virtuallanguage.com/blog/rhetoric-inform-persuade-motivate-your-audience) - How to analyse film: (https://courses.lumenlearning.com/introliterature/chapter/how-to-analyze-a-film/) <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbier, adjektiver, hjælpeverber, udvidet tid og simpel tid.
Omfang	11 moduler (à 90 min)
Særlige fokuspunkter	<p>Elevpræsentationer med analyse af videoer fra Nature is Speaking-serie. Projektarbejde med eleverne, hvor de selv skulle skrive en tale, artikel eller novelle, der have fokus på klimaforandringer.</p> <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - demonstrere viden om fagets identitet og metoder

	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk - tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg/elevpræsentationer/gruppearbejde/projektarbejde/pararbejde/individuel arbejde

Titel 4	The UK: past and present
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Essay: "Why is like England" (Sue Townsend)</p> <p>Digt: "London" (William Blake 1789)</p> <p>Digt: "Dulce et decorum est" (Wilfred Owen 1920)</p> <p>Novelle: "Shooting an elephant" (George Orwell 1936)</p> <p>Film: <i>Dunkirk</i> (Christopher Nolan 2017)</p> <p>Grafisk roman: <i>When the wind blows</i> (Raymond Briggs 1982)</p>

	<p>Novelle: "Chameleon" (Ranbir Sahota 2003)</p> <p>Novelle: "My son the fanatic" (Hanif Kureishi 1994)</p> <p>Artikel: "The English question: What is the nation's identity?" in <i>BBC</i> (Mark Easton 2018)</p> <p>Artikel: "Why Britishness, as an identity, is in crisis" in <i>National Geographic</i> (Afua Hirsch 2018)</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>Elevpræsentationer om Storbritanniens historie med nedslag i "the industrial revolution", "the British empire", "WW1", "WW2", "the Blitz", "the cold war", "multiculturalism".</p> <p>Grammatik:</p> <p>Adverbier, verbernes tider,</p>
Omfang	13 moduler (à 90 min)
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne har i dette forløb arbejdet med Storbritanniens historiske, kulturelle og samfundsmæssige udvikling fra den industrielle revolution til og med nu. Her har eleverne i grupper været ansvarlige for at indføre resten af klassen i bestemte nedslag af historien med brug af både præsentationer og elevaktiviteter. Ved hvert nedslag læste klassen en fiktionstekst, som de skulle bruge til at forstå og perspektivere den viden, som elevoplæggene leverede.</p> <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode

	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i <u>Storbritannien</u> og USA - ordforråd og idiomer - principper for tekstopbygning - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk
Væsentligste arbejdsformer	klasseundervisning/elevpræsentationer/projektarbejde/Gruppearbejde/individuel arbejde/pararbejde