

# Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

<b>Termin</b>	November 2020- Maj 2023
<b>Institution</b>	College360
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer(e)</b>	Cille Mortensen (1.G), Frederik Hartmann Fyhring (2.G & 3.G)
<b>Hold</b>	Hhx3a

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

<b>Forløb 1</b>	Entrepreneurship
<b>Forløb 2</b>	Area Study of the US 1
<b>Forløb 3</b>	ELF – English as Lingua Franca
<b>Forløb 4</b>	Consumerism, Advertising and Culture
<b>Forløb 5</b>	Skriftlighed og Grammatik
<b>Forløb 6</b>	Animal Farm
<b>Forløb 7</b>	Area Study of the UK – Imperialism, Migration and Brexit
<b>Forløb 8</b>	Area Study of the US 2 - Part 1 – War and Violence
<b>Forløb 9</b>	Area Study of the US 2 - Part 2 – American Love
<b>Forløb10</b>	Area Study – New Zealand
<b>Forløb11</b>	Sustainability – Optakt til SO7
	Tilladte Hjælpemidler

## Forløb 1 - Entrepreneurship

<b>Forløb 1</b>	Entrepreneurship – (September-November 2020)
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Et forløb med fokus på entrepreneurship.
<b>Faglige mål</b>	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• At træne eleverne i at forstå forholdsvis komplekse engelske tekster og føre samtaler om disse</li> <li>• At træne eleverne i at udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion</li> <li>• At træne eleverne i at læse og forstå forholdsvis lange erhvervsfaglige tekster</li> <li>• At træne eleverne i at anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag</li> <li>- Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af ikke-fiktive tekster</li> <li>- Almene og erhvervsfaglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</li> <li>- Sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Kernestof:</p> <p>”Into Business” af Sielemann og Bjerre Bach, Systime, 2017</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Britain's new entrepreneurs: young guns go for it</li> <li>- Earn while you learn</li> <li>- The story of the super jam boy <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=e5aYvxUOULY">https://www.youtube.com/watch?v=e5aYvxUOULY</a></li> <li>○ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=56ZR1Gdpi6M">https://www.youtube.com/watch?v=56ZR1Gdpi6M</a></li> </ul> </li> <li>- Group work with oral presentations:</li> <li>- Manuscript for a speech – Entrepreneurs (obs. Essay-opgave om entrepreneurs fra bogen ”Into Business” er den første skriftlige aflevering, når klasserne er dannet i november)</li> <li>- Supplerende stof:</li> <li>- Introduction to dictionaries: <a href="http://www.businessdictionary.com">www.businessdictionary.com</a>, <a href="http://www.howjsay.com">www.howjsay.com</a></li> <li>- Introduction to brainstorm and mind map <a href="https://www.goconqr.com/en/mind-maps/">https://www.goconqr.com/en/mind-maps/</a></li> <li>- Video: The 15 Characteristics of Effective Entrepreneurs <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sOjeQV5pHh4">https://www.youtube.com/watch?v=sOjeQV5pHh4</a></li> </ul>
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, mundtlige præsentationer med løbende evaluering

## Forløb 2 – Area Study of the US 1

<b>Forløb 2</b>	Area Study of the US 1 – (November 2020-Februar 2021)
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Area study af USA.
<b>Faglige mål</b>	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- At træne eleverne i at forstå forholdsvis komplekse engelske tekster og føre samtaler om disse</li> <li>- At træne eleverne i at udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion</li> <li>- At træne eleverne i at læse og forstå forholdsvis lange tekster</li> <li>- At introducere eleverne til sammensætningen af den amerikanske befolkning og samfundet samt give en historisk forståelse for samfundsstrukturen i USA</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA</li> <li>- Sproglig variation og sproglige udtryksformer</li> <li>- Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- American Beliefs and values</li> <li>- Excerpt from “The Epic of America (1931), Adams, James Truslow in “New American Frontiers”, Systime, (<a href="https://naf.systime.dk/?id=p140">https://naf.systime.dk/?id=p140</a>)</li> <li>- “The immigration History of the United States”, TDC, December 11, 2014 (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IBJcqxi7kas">https://www.youtube.com/watch?v=IBJcqxi7kas</a>)</li> <li>- What Is Your American Dream? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NcLTRMvfzDE">https://www.youtube.com/watch?v=NcLTRMvfzDE</a></li> <li>- Is the American Dream still alive? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XxS31Sa8y-Q">https://www.youtube.com/watch?v=XxS31Sa8y-Q</a></li> <li>- “From rags to riches” in FED Engelsk, Systime, <a href="https://fedengelsk.systime.dk/?id=p132&amp;L=0">https://fedengelsk.systime.dk/?id=p132&amp;L=0</a></li> <li>- John Cena "Love Has No Labels" "We Are America" (3:37), <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IApvU6SMq-8">https://www.youtube.com/watch?v=IApvU6SMq-8</a></li> <li>- The front page of the magazine “The New Yorker”, 23 November, 2020</li> <li>- “If anything happens I love you”, Will McCormack og Michael Govier for Netflix, 2020</li> <li>- “Three sides to the American Dream” by Chloe Constant, TED Talk <a href="https://www.ted.com/talks/chloe_constant_three_sides_to_the_american_dream">https://www.ted.com/talks/chloe_constant_three_sides_to_the_american_dream</a></li> <li>- 1st., 2nd., 3rd, 4th. Amendment, from the American Constitution</li> <li>- “Our America”, LeAlan Jones from OUR AMERICA: LIFE AND DEATH ON THE SOUTH SIDE OF CHICAGO, David Isay m.fl., 1997</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “Gun Nation”, The Guardian, September 2016 (<a href="https://www.theguardian.com/world/ng-interactive/2016/sep/16/gun-nation-a-journey-to-the-heart-of-americas-gun-culture-video">https://www.theguardian.com/world/ng-interactive/2016/sep/16/gun-nation-a-journey-to-the-heart-of-americas-gun-culture-video</a>)</li> <li>- “Save America”, Trump Donald, 2021 Biden’s presidential inauguration, Jan. 20 2021,</li> <li>- President-elect Biden’s presidential inauguration</li> <li>- “One Friday Morning”, Langston Hughes</li> </ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Monte Carlo Elsker USA, episode 2, DR •</li> <li>- The Help, 2011</li> </ul>
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, mundtlige præsentationer med løbende evaluering

### Forløb 3 – ELF – English as Lingua Franca

<b>Forløb 3</b>	ELF – English as Lingua Franca – (Marts-April 2021)
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Engelsk som Lingua Franca.
<b>Faglige mål</b>	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</li> <li>- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li> <li>- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</li> <li>- Sproglig variation og sproglige udtryksformer</li> <li>- Det engelske sprog anvendt som lingua franca</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>5 Reasons Why Is English The “Global Language” of Today, Buchanan, April 2017: <a href="https://www.speakenglishcenter.com/english-5-reasons-why-is-english-the-globallanguage-of-today/">https://www.speakenglishcenter.com/english-5-reasons-why-is-english-the-globallanguage-of-today/</a></p> <p>English as Lingua Franca, in The English Handbook, Systime: <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p166">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p166</a></p> <p>The following videos by David Crystal In Worlds of English, Systime: - English as a global language: <a href="https://woe.systime.dk/?id=c1411">https://woe.systime.dk/?id=c1411</a> – Standard English – Grammar: <a href="https://woe.systime.dk/?id=c1402&amp;L=0">https://woe.systime.dk/?id=c1402&amp;L=0</a> –</p>

	<p>New Englishes: <a href="https://woe.systime.dk/?id=c1418">https://woe.systime.dk/?id=c1418</a></p> <p>“2 billion voices: How to speak bad English perfectly”, Hansen, Heather: <a href="https://www.ted.com/talks/heather_hansen_2_billion_voices_how_to_speak_bad_english_perfectly">https://www.ted.com/talks/heather_hansen_2_billion_voices_how_to_speak_bad_english_perfectly</a></p> <p>“The Tower of Babel”: <a href="https://ccc.systime.dk/?id=c832">https://ccc.systime.dk/?id=c832</a></p> <p>“Why More and More Japanese Companies Are Doing Business in English” <a href="https://ccc.systime.dk/?id=c882">https://ccc.systime.dk/?id=c882</a></p> <p>Supplerende materiale:  Opgave om forskellige dialekter: <a href="https://www.dialectsarchive.com/jiangsu-30">https://www.dialectsarchive.com/jiangsu-30</a></p>
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, mundtlige præsentationer med løbende evaluering, debatter samt essay-skrivning.

## Forløb 4 – Consumerism, Advertising and Culture

<b>Forløb 4</b>	Consumerism, Advertising and Culture – (April-Maj2021)
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Et forløb med fokus på reklamer og forbrugeradfærd i USA.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>• perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>• analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</li> <li>- tekster, der behandler emner inden for kultu-, samfunds og erhvervsrelaterede forhold</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tucker, Jeremiah : ”Merry Christmas, Son. I Trampled a Man to Death in Order to Buy You This LeapPad Ultra Tablet” in Worlds of Now, Systime <a href="https://won.systime.dk/?id=p157">https://won.systime.dk/?id=p157</a></li> <li>- “Top 10 Most Insane Black Friday Catastrophes”, WatchMojo.com: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=a8ScQHTQWMo">https://www.youtube.com/watch?v=a8ScQHTQWMo</a></li> <li>- Graham, John R.: “Branding strategies – If there’s no brand, there’s no business” <a href="http://www.magnetmarketing.com">www.magnetmarketing.com</a></li> <li>- Brady, Diane: “Cult Brands” in BusinessWeek, August 2, 2004 Anderson, Nate: “Buying 30 min. of primetime: Modern Family becomes iPad ad”, arsTECHNICA, April 2010: <a href="https://arstechnica.com/tech-policy/2010/04/buying30-min-of-primetime-modern-family-becomes-ipad-ad/">https://arstechnica.com/tech-policy/2010/04/buying30-min-of-primetime-modern-family-becomes-ipad-ad/</a></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “Guide to Ad/Commercial analysis” in “The English Handbook”, Systemtime, <a href="https://theenglishhandbook.systemtime.dk/?id=p177">https://theenglishhandbook.systemtime.dk/?id=p177</a></li> </ul> <p>Medier:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Apple Store – Grand Central Station Commercial”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=i9jYSegoGdM">https://www.youtube.com/watch?v=i9jYSegoGdM</a></li> <li>- “Somersby – less apps more apples” for Somersby UK by Fold7, March 2013: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UiNZodgBUMg">https://www.youtube.com/watch?v=UiNZodgBUMg</a></li> <li>- “IKEA – Experience the power of a bookbook” for Ikea Singapore by BBH, September 2014: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Syd1pKOJ__k">https://www.youtube.com/watch?v=Syd1pKOJ__k</a></li> <li>- Modern Family: “Game Changer”, Season 1 episode 19</li> </ul>
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, mundtlige præsentationer med løbende evaluering, debatter samt essay-skrivning

## Forløb 5 – Skriftlighed og Grammatik

<b>Forløb 5</b>	Skriftlighed og grammatik – (November2020- maj 2023)
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Grammatik og skriftlighed på tværs af alle tre år.</p> <p>2.G</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Substantiver</li> <li>- Verber</li> <li>- Artikler</li> <li>- Adjektiver</li> <li>- Adverbier</li> </ul> <p>3.G</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronominer</li> <li>- Sætningsanalyse</li> <li>- Præpositioner</li> <li>- Komma &amp; Tegnsætning</li> <li>- Semantiske Felter</li> <li>- Helsætning vs. Ledsætning</li> </ul>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</li> <li>- Sproglig variation og sproglige udtryksformer</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</li> <li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode-perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</li> <li>- orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> <li>- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> <li>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ”Engelsk Grundgrammatik – Questions and Answers”, Systime, <a href="https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/">https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/</a></li> <li>- ”Engelsk Fortsættergrammatik – Questions and Answers”, Systime, <a href="https://engelskfortsaettergrammatik.systime.dk/">https://engelskfortsaettergrammatik.systime.dk/</a></li> <li>- ”Get It Right, Engelsk Grammatik”, Poulk Tornøe, <a href="https://gyldendaluddannelse.dk/products/get-it-right-bog-21203-9788702077544">https://gyldendaluddannelse.dk/products/get-it-right-bog-21203-9788702077544</a></li> <li>- ”Active Business Communication”, Michael Pierce, Systime, <a href="https://abc.systime.dk/">https://abc.systime.dk/</a></li> <li>- ”ELF” in ”Company, Culture, Communication”, Systime, <a href="https://ccc.systime.dk/?id=p230">https://ccc.systime.dk/?id=p230</a></li> <li>- ”Ind I Sproget – hhx. Håndbog til almen sprogforståelse”, Systime, <a href="https://indisprogethhx.systime.dk/">https://indisprogethhx.systime.dk/</a></li> <li>- ”The English Handbook”, Systime, <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/">https://theenglishhandbook.systime.dk/</a></li> </ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Blokdag om English as Lingua Franca med oplægsholder Janus Mortensen, KU</li> <li>- Uddrag fra ”Stifinderen”</li> </ul>
<b>Arbejdsformer</b>	Individuelt, pararbejde, gruppearbejde, oversættelsesarbejde

## Forløb 6 – Animal Farm

<b>Forløb 6</b>	Animal Farm (September 2021-December 2021)
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Værklæsning af George Orwell’s Animal Farm. Gennem læsningen er der løbende draget paralleller til virkelige eksempler på propaganda, totalitarisme og autoritære samfund, blandt andet gennem brug af filmen V for Vendetta.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li> <li>- Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- Behandler komplekse problemstillinger i samspil med andre fag</li> <li>- Perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> </ul>

<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordforråd, herunder orddannelse og idiommer</li> <li>- Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</li> <li>- Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- Et gennemæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst et skrevet værk</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Animal Farm, af George Orwell (103ns)</li> <li>- V For Vendetta, James McTeigue, 2005 (44ns)</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Animal Farm (1954) Trailer - <a href="https://youtu.be/YGCo5Tva39s">https://youtu.be/YGCo5Tva39s</a> (0,70ns)</li> <li>- What is propaganda? <a href="https://youtu.be/YGCo5Tva39s">https://youtu.be/YGCo5Tva39s</a> (1,7ns)</li> <li>- Toulmin's Model of Argumentation, theenglishhandbook, systime. <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=c433">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=c433</a> (0,5ns)</li> <li>- Fake Obama created using AI video tool: <a href="#">Fake Obama created using AI video tool - BBC News - YouTube</a> (0,5ns)</li> <li>- You wont believe what Obama says in this video! <a href="#">You Won't Believe What Obama Says In This Video! 😊 - YouTube</a> (0,4ns)</li> <li>- Trouble in Town, Coldplay (2019) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aklwjrouo-q&amp;ab_channel=coldplay">https://www.youtube.com/watch?v=aklwjrouo-q&amp;ab_channel=coldplay</a> (1ns)</li> </ul> <p>Samlet omfang: 25 lektioner af 60min ~ 152ns</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<p>Læsning, højtlesning, skrive resume, gruppearbejde, klasseundervisning, præsentationer</p> <p>Skriftlig opgave: Blogpost – The Power of Language</p>

## Forløb 7 – Area Study of the UK – Imperialism, Migration and Brexit

<b>Forløb 7</b>	Area Study of the UK – Imperialism, Migration and Brexit (Januar 2022-Maj 2022)
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Forløbet har forsøgt at introducere eleverne til Englands historiske kontekst som kolonimagt, og har draget forbindelser mellem Englands imperialisme og blomstringen af engelsk som lingua franca. Samtidig har vi behandlet Englands forhold til omverdenen og italesat de komplekse problematikker omkring migration til England fra tidligere kolonier, samt Brexit.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og stillejer</li> <li>- Læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>- Perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>- Demonstrere viden om fagets identitet og metoder</li> <li>- Behandler komplekse problemstillinger i samspil med andre fag</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tekster, der behandler emner inden for kultur- og samfundsmæssige forhold</li> <li>- Et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien</li> <li>- Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- Principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</li> <li>- Sproglig variation og sproglige udtryksformer</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The UK and Me, Worlds of English, Systime: <a href="#">The UK and Me   (Worlds of english iBog) (systime.dk)</a> (2,7ns)</li> <li>- United Kingdom profile BBC.com <a href="#">United Kingdom profile - Overview - BBC News</a> (1,4ns)</li> <li>- The English and the World, Angles, Systime: <a href="#">The English and the World - The British Empire, Irish Relations and Multi-Ethnic Britain   Angles (systime.dk)</a> (2,5ns)</li> <li>- White Man's Burden, Worlds of English, Systime <a href="https://worldsofenglish.systime.dk/?id=115">https://worldsofenglish.systime.dk/?id=115</a> (2,6ns)</li> <li>- Niall Ferguson: Empire: How Britain Made the Modern World, Angles, Systime: <a href="#">Niall Ferguson: Empire: How Britain Made the Modern World   Angles (systime.dk)</a> (3,2ns)</li> <li>- How Britain Has Been Shaped by Migration, Everyone Is Here, Systime: <a href="#">Chapter 1: How Britain Has Been Shaped by Migration   Everyone Is Here – New Shapes of Diversity and Belonging in Britain (systime.dk)</a> (4,5ns)</li> <li>- David Crystal on Carribean English, Worlds of English, Systime: <a href="https://worldsofenglish.systime.dk/?id=184">https://worldsofenglish.systime.dk/?id=184</a> (1,4ns)</li> <li>- Listen Mr Oxford Don, John Agard (1,4ns)</li> <li>- Mr and Mrs Xenophobia, John Agard (1,3ns)</li> <li>- The Lazy River, Zadie Smith (2017) (6ns)</li> <li>- Larry Elliot: Brexit is a rejection of globalization, Worlds of English, Systime: <a href="#">Larry Elliot: Brexit is a rejection of globalisation (2016)   (Worlds of english iBog) (systime.dk)</a> (4,6ns)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Theresa May: Brexit Speech (2017), Worlds of English, Systime: <a href="#">Theresa May: Brexit Speech (2017)   (Worlds of english iBog) (systime.dk)</a> (5,2ns)</li> </ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Difference between the United Kingdom, Great Britain and England Explained, <a href="#">The Difference between the United Kingdom, Great Britain and England Explained - YouTube</a> (1,5ns)</li> <li>- External Challenges (to globalization), Open Up Society!, Systime: <a href="#">External challenges   Open up Society! (forlagetcolumbus.dk)</a> (4,9ns)</li> <li>- Speech, The English Handbook, Systime: <a href="#">6.3 Speech   The English Handbook (systime.dk)</a> (2,3ns)</li> <li>- Rhetoric – The Art of Speaking, The English Handbook, Systime: <a href="#">4.1 Rhetoric - the art of speaking   The English Handbook (systime.dk)</a> (9,6ns)</li> </ul> <p>Samlet omfang: 25 lektioner af 60minutter ~ 55,1ns</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<p>Gruppearbejde, Tekstanalyse, Optagelse af tale, Digtanalyse, Individuelt arbejde, Præsentationer</p> <p>Skriftlig opgave: Argumentative Essay on Migration</p> <p>Skriftlig opgave: Analytical Essay on Fiction: The Lazy River, af Zadie Smith.</p>

## Forløb 8 – Area Study of the USA 2 -Part 1 – War and Violence in America

<b>Forløb 8</b>	Area Study of the USA Part 1 – War and Violence in America (August 2022-Oktober 2022)
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Forløbet er tænkt som en opfølgning og repetition af grundpillerne i det Amerikanske demokrati. Samtidig er det ambitionen at forløbet giver eleverne en forståelse for problematikker som kan forbindes med temaer som vold, krig og terrorisme.</p> <p>Vi starter herfor med repetition af 9/11 og krigen mod terror, herefter snakker vi USA's krigsførelse, liberale våbenkultur og generelle tilgang til brug af vold.</p>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold</li> <li>- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li> <li>- skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.</li> <li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> </ul>

<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</li> <li>- tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li> <li>- et gennemsnitligt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Political Parties   Being American (systeme.dk) (0,5 ns)</a></li> <li>- <a href="#">The Republican Party   Being American (systeme.dk) (5,2 ns)</a></li> <li>- <a href="#">The Democratic Party   Being American (systeme.dk) (4 ns)</a></li> <li>- 9/11 Random Notes September 11, 2001 – 4:00 PM, af Paul Auster (2 ns)</li> <li>- Uddrag af Watchmen (kapitel 1 &amp; 2), af Alan Moore (sider: 8-34+42-70 ~50 ns)</li> <li>- United States of BOO!, af Michael Moore (6 ns)</li> <li>- Angela Blair: Pro-Gun Advocates, Anti-Gun Advocates and Rising Crime Rates in America, fra bogen Angles, systeme.dk (<a href="https://angles.systeme.dk/?id=177">https://angles.systeme.dk/?id=177</a>) (5,1 ns)</li> <li>- Podcasts: (uddrag) <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Shooter - This American Life</a> (5 min ~ 1,5 ns)</li> <li>- <a href="#">Potato Potahto - This American Life</a> (12 min ~ 4 ns)</li> <li>- <a href="#">The Gun Reality of Now - This American Life</a> (16 min ~ 5 ns)</li> </ul> </li> <li>- Youtube: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">What Army Recruits Go Through At Boot Camp - YouTube</a> (13:22 ~4,5 ns)</li> <li>- <a href="#">What New Army Cadets Go Through On Their First Day At West Point   Boot Camp   Business Insider - YouTube</a> (6:33 ~ 2 ns)</li> <li>- <a href="#">Your time in Iraq makes you a threat to society: Andrew Chambers at TEDxMarionCorrectionalSalon 2013 - YouTube</a> (9:01 ~3 ns)</li> </ul> </li> </ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">11.5 The Election of 2000 and George W. Bush   American History (systeme.dk) (1 ns)</a></li> <li>- <a href="#">11.6 9/11 and the Bush Presidency   American History (systeme.dk) (2,6 ns)</a></li> <li>- <a href="#">South park if everyone had guns - YouTube</a> (4:48 ~ 1,5 ns)</li> <li>- <a href="#">Find Your Career in the U.S. Army   goarmy.com</a></li> </ul> <p>Omfang: 12 lektioner af 60 min ~ 97,9 ns</p>

<b>Arbejdsformer</b>	<p>Informationssøgning, videoanalyse, historiske perspektiver, gruppearbejde, læreroplæg, taleanalyse</p> <p>Afleveringer: Analytical Essay on Non-fiction – Speech by George Bush, ‘Afghanistan Ad-dress’, September 2001 (3A)</p>
----------------------	---

## Forløb 9 – Area Study of the USA 2 -Part 2 – American Love

<b>Forløb 9</b>	Area Study of the USA Part 2 – American Love (October 2022-December 2022)
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Forløbet tager et blødere syn på det moderne USA og gør brug af mange audiovisuelle tekster som giver øvelse i det udvidede tekstbegreb.</p> <p>Fokusset er kærlighed og hvordan kærlighed præsenteres i moderne kulturproduktioner som musik og film. Begreber som RomCom introduceres, og fører herefter videre til en diskussion af den kærlighed som er besværlig af forskellige årsager som kulturforskelle, klasseforskelle eller andre benskænd som det mere komplicerede moderne seksualitetsmiljø.</p> <p>Forløbet inkluderer også en diskussion af abortproblematikken i USA efter Roe vs. Wade blev fjernet af den amerikanske højesteret.</p>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</li> <li>- analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</li> <li>- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li> <li>- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>- behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag</li> <li>- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</li> <li>- tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</li> <li>- et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">6.5 Lyrics   The English Handbook (systime.dk) (1 ns)</a></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Anita Jain: Is Arranged Marriage Really Any Worse Than Craigslist?   Angles (systime.dk)</a> (3,9 ns)</li> <li>- <a href="#">Liz Tucillo: How to Be Single   Angles (systime.dk)</a> (3,8 ns)</li> <li>- <a href="#">Colorado “sugar babies” use online dating to cover soaring tuition – The Denver Post</a> (3,5 ns)</li> </ul> <p>Novelle:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agreeable, by Jonathan Franzen, 2010, (16 ns)</li> </ul> <p>Film:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Big Sick, Showwalter, 2017 (120 min ~ 40 ns)</li> <li>- Reversing Roe, Stern &amp; Sundberg, 2018 (99 min ~ 33 ns)</li> </ul> <p>Podcast:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rom-Com, ThisAmericanLife, <a href="#">Rom-Com - This American Life</a> (61:05 ~20 ns)</li> </ul> <p>Musikvideoer: (findes på youtube)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- We are never ever getting back together, Taylor Swift (3:35 ~ 1ns)</li> <li>- WAP, Cardi B (4:13 ~ 1,5ns)</li> <li>- Just the way you are, Bruno Mars (3:56 ~ 1,5 ns)</li> <li>- Please don't leave me, Plnk (3:53 ~1,5 ns)</li> <li>- Good 4 U, Olivia Rodrigo (3:19 ~1 ns)</li> <li>- Repeat Stuff, Bo Burnham (5:07 ~1,5 ns)</li> <li>- <a href="#">Bo Burnham - Lower Your Expectations   Lyrics/Letra   Subtitulado al Español - YouTube</a> (2:55 ~ 1 ns)</li> </ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Musikvideoen   Textur (systime.dk)</a> (2,5 ns)</li> <li>- <a href="#">Meet Your Second Wife - SNL - YouTube</a> (5:06 ~ 2ns)</li> <li>- <a href="#">Roe v. Wade, explained - YouTube</a> (2:55 ~ 1 ns)</li> </ul> <p>Omfang: 15 lektioner af 60 min ~135,4 ns</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<p>Analyse af audiovisuelle tekster, gruppearbejde, præsentationer, læsning, matrixgrupper, samtale, læreroplæg</p> <p>Afleveringer:  Define the Love Song Genre  Analytical Essay on Fiction ~ Kiss, by Elizabeth Baines</p>

## Forløb 10 – Area Study – New Zealand

<b>Forløb 10</b>	Area Study – New Zealand (Januar 2023 – Marts 2023)
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Forløbet tager udgangspunkt i New Zealand. Fokus er kulturforståelse og -analyse. Vi har arbejdet med Kiwiernes selvforståelse, historie, samt hvordan de præsenterer sig selv i omverdenen. Vi har også snakket om racisme i forbindelse med Maorierne.

	Til sidst har eleverne arbejdet med præsentationer af forskellige New Zealandske virksomheder og personer.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</li> <li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>- perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</li> <li>- sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</li> <li>- tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="https://www.newzealandnow.govt.nz/live-in-new-zealand/tips-for-settling-in/customs-communication">https://www.newzealandnow.govt.nz/live-in-new-zealand/tips-for-settling-in/customs-communication</a> (2,5 ns)</li> <li>- <a href="#">1.3 Adelyn Cameron: A Grandmother Remembers   New Zealand (systime.dk)</a> (5 ns)</li> <li>- <a href="#">Hollywood director Taika Waititi says New Zealand is racist   New Zealand   The Guardian</a> (1 ns)</li> <li>- <a href="#">3.5 Hana Aranga: Found   New Zealand (systime.dk)</a> (3,5 ns)</li> <li>-</li> </ul> <p>Videos and interviews:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">1.1 Getting to know New Zealand   New Zealand (systime.dk)</a> (Video 3:41 ~ 1 ns)</li> <li>- <a href="#">1.4 Interview: Tahi Takao, "Being Maori in the past and today"   New Zealand (systime.dk)</a> (3:41 ~ 1 ns)</li> <li>- <a href="#">1.5 Interview: Derek Parsons, "The Kiwis"   New Zealand (systime.dk)</a> (4:16 ~ 1,5 ns)</li> <li>- <a href="#">2.1 Interview: MP Damien O'Connor, "New Zealand – past, present and future"   New Zealand (systime.dk)</a> (5:45 ~ 2 ns)</li> <li>- <a href="#">3.4 Interview: Tahi Takao, "The situation of Maori today"   New Zealand (systime.dk)</a> (7:45 ~ 2,5 ns)</li> <li>-</li> <li>- <a href="#">Give Nothing To Racism   I'm calling on all kiwis to help me support a very important cause... racism. It needs your help to survive. #GiveNothingtoRacism 😊...   By Taika Waititi   Facebook</a> (1:50 ~ 0,5 ns)</li> <li>- <a href="#">Evolving the 100% Pure New Zealand identity - YouTube</a> (5:40 ~ 2 ns)</li> <li>- <a href="#">The Most Epic Safety Video Ever Made #AirNZSafetyVideo - YouTube</a> (4:38 ~ 1,5 ns)</li> <li>-</li> </ul> <p>Film:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hunt for the Wilderpeople, Waititi, 2016, (34 ns)</li> </ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Voice of Racism</a></li> <li>- <a href="#">National Culture (hofstede-insights.com)</a> (2 ns)</li> <li>- <a href="#">New Zealand - Hofstede Insights (hofstede-insights.com)</a> (2 ns)</li> </ul> <p>Omfang: 17 lektioner af 60 min ~ 62 ns</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<p>Gruppefremlæggelser, samtale, debat, kulturanalyse, filmanalyse, anmeldelser, læreroplæg</p> <p>Afleveringer: New Zealand Customs and Social Culture Argumentative Essay – Jacinda Ardern’s Legacy</p>

## Forløb 11 – Sustainability – Optakt til SO7

<b>Forløb 11</b>	Sustainability – Optakt til SO7 (Oktober 2022)
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Forløbet behandler miljømæssige problemstillinger ud fra et erhvervsrettet og kommunikativt ståsted. Samtidig tales der ind i diskussionen om 'greenwashing' og Woke advertising.</p> <p>Forløbet fungerer som optakt til tværfagligt projektrettet forløb om sustainability.</p>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li> <li>- skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.</li> <li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> <li>- behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> <li>- tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li> <li>- faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Video:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- H&amp;M and Zara: Can fast fashion be eco-friendly? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=00NIQgQE_d4&amp;ab_channel=DWPlanet">https://www.youtube.com/watch?v=00NIQgQE_d4&amp;ab_channel=DWPlanet</a> (12:34 ~ 4 ns)</li> <li>- Why recycled? Know How Your Clothes Are Made <a href="https://www.youtube.com/watch?v=waUYdw9wVts&amp;t=7s&amp;ab_channel=Patagonia">https://www.youtube.com/watch?v=waUYdw9wVts&amp;t=7s&amp;ab_channel=Patagonia</a> (12:53 ~ 4 ns)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gillette Sensor (1994) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-AaDYzr1BBM&amp;ab_channel=atariman1988">https://www.youtube.com/watch?v=-AaDYzr1BBM&amp;ab_channel=atariman1988</a> (00:31 ~ 0 ns)</li> <li>- We Believe: The Best Men Can Be Gillette <a href="https://www.youtube.com/watch?v=koPmuEyP3a0&amp;t=20s&amp;ab_channel=Gillette">https://www.youtube.com/watch?v=koPmuEyP3a0&amp;t=20s&amp;ab_channel=Gillette</a> (1:44 ~0,5 ns)</li> <li>- I LOVE EVERYONE OF ME, CALVIN KLEIN <a href="https://www.facebook.com/watch/?v=191951055212288">https://www.facebook.com/watch/?v=191951055212288</a> (0:58 ~ 0,5 ns)</li> <li>- What is Corporate Social Responsibility (#CSR)? (3:22 ~1 ns)</li> <li>-</li> </ul> <p>Texts:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Waking up to woke advertising. By Rachel Hargrave <a href="https://rdz-pr.co.uk/waking-up-to-woke-advertising/">https://rdz-pr.co.uk/waking-up-to-woke-advertising/</a> (2 ns)</li> <li>- Open letter by Yvon Chouinard, <a href="https://eu.patagonia.com/dk/en/ownership/">https://eu.patagonia.com/dk/en/ownership/</a> (1 ns)</li> <li>- Climate change: Seven ways to spot businesses greenwashing <a href="https://www.bbc.com/news/business-59119693">https://www.bbc.com/news/business-59119693</a> (3,5 ns)</li> </ul> <p>Omfang: 6 lektioner af 60 min ~16,5 ns</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<p>Reklameanalyse, samtale, debat, kildekritik, læreroplæg,</p> <p>Aflevering: Manuscript for a speech – CSR and environmentalism</p>

### Tilladte Hjælpemidler:

Ordbogen.com

Oxfordlearnersdictionaries.com

Media Bias Chart ([Media Bias Chart | AllSides](#))