



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	August 2019- juni 2022
Institution	College 360
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Vibeke Bruun Hansen
Hold	HH3E

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Business studies: Entrepreneurship – læst på diverse hold i grundforløbet
Titel 2	Area Study of the US, part one: American values (1. år)
Titel 3	Analysis of fiction (1. år)
Titel 4	Grammatik og handelskorrespondance (alle tre år)
Titel 5	The Corona crisis (1. år)
Titel 6	Area Study of UK (2. og 3. år)
Titel 7	Area Study of the US, part two: The 2020 election (2. år)
Titel 8	Lingua Franca (2. år)
Titel 9	Other English-Speaking Countries: New Zealand (2. og 3. år)
Titel 10	Area Study of the US, part three: Looking back and forward (3. år)
Titel 11	Business studies: Company profiles
Titel 12	Globalisation and sustainability
	Skriftligt arbejde bl.a.: Første år: Manuskript til tale om Entrepreneurship + processkrivning Essay: Who am I? + processkrivning



	<p>Analytical essay om Siltoes ”Enoch’s Two Letters”</p> <p>Focusing on grammar</p> <p>Diverse små skriveøvelser + oversættelser resten af fordybelsestiden</p> <p>Andet år:</p> <p>Analyse af Emma Watsons tale i FN, september 2014</p> <p>Analyse af Rchard Shermans novelle ”Now There Is Peace” (1933)</p> <p>Analyse af Marcus Rashfords brev til regeringen, juni 2020</p> <p>Analyse af Paula Morris’ newzealandske novelle ”Red Christmas” (2008)</p> <p>Omlagt skriftlighed – fra manus til podcast</p> <p>Diverse oversættelser og e-mails</p> <p>Tredje år:</p> <p>Eksamenslignende grammatikopgaver</p> <p>Individuelle repetitionsøvelser (grammatik)</p> <p>E-mails – bl.a. ny type med grammatik</p> <p>Analyse af TJ Corrigan’s new zealandske novelle ”Hemi’s Gift” (2013)</p> <p>Argumentative essay om climate change (processkrivning)</p> <p>Analyse af Pharell Williams essay ”America's Past and Present Are Racist. We Deserve a Black Future”, Time Magazine august 2020</p> <p>Analyse af ”Boris Johnson’s speech at COP 26 Launch” (cirka halvdelen af klassen)</p> <p>Argumentative essay om ”Minimum Wages in the US” (cirka halvdelen af klassen)</p> <p>Analyse af novellen ”English Babu” af Vijay Medtia (få elever)</p> <p>Analyse af artiklen ”Why Do We Hate Immigrants?” af Kevin Powell (nogle elever)</p> <p>Argumentative essay om ”Fash fashion and CSR” (nogle elever)</p> <p>Manuskript til tale om ”A Nation of Immigrants” (nogle elever)</p> <p><i>Alle tre år er I-bogen ”The English Handbook” af Trine Østergaard benyttet som håndbog i forhold til analysemetode og skriftlige genrer</i></p> <p><i>Derudover på 3. år: Alle elever har lavet et individuelt oplæg for klassen om en engelskfaglig kilde efter eget valg – mange med udgangspunkt i BLM-kilder</i></p>
	<p>Skønmæssig fordeling af de mundtlige emner (tekstarbejde):</p> <ul style="list-style-type: none">-USA: 28%-UK: 17%-Business studies (inkl. den del, der er gennemgået i emnerne Area Study of the US/American values og ”Globalisation”): 21%-Globalisation and sustainability (minus business-del): 9%-Fiction: 8%



	<p>-Lingua franca: 4%</p> <p>-The Corona pandemic: 4%</p> <p>-New Zealand: 9%</p> <p>Virtuel undervisning er markeret med gult</p>



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Business studies: Entrepreneurship
Indhold	<p>Hvor andet ikke er angivet, er der tale om kernestof.</p> <p>Fra i-bogen ”Into Business” af Karsten Sielemann og Morten Bjerre Bach, Systeme: Introen ”Entrepreneurs” (0,3 ns) ”Britain’s new entrepreneurs: young guns go for it” (10,2 ns) ”Earn while you learn” (2,8 ns)</p> <p>Fraser Doherty videos: https://www.youtube.com/watch?v=e5aYvxUOULY (8:15 min) https://www.youtube.com/watch?v=56ZR1Gdpi6M (5 min.) (i alt ca. 2,0 ns)</p> <p>Udarbejdelse af podcasts om selvvalgte entrepreneurs – i grupper Skriftlig opgave: Manuskript til tale om entrepreneurship</p> <p>Teori om manuskript til tale fra i-bog ”The English Handbook” af Trine Østergaard, s. 161 (supplerende stof) (ca. 4 ns)</p> <p>Teori om præsentationsteknik, dele af kap. 4.1 i samme bog (ca. 5 ns)</p>
Omfang	13 lektioner à 60 minutter
Særlige fokus-punkter	<p>Primært fokus på disse faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">-udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion-skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed-gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster-perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk-anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler-behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, ofte opdelt i to halvdele – pararbejde - gruppearbejde – projektarbejdsform. Integration af mundtligt og skriftligt arbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Area Study of the US, part one: American values
Indhold	<p><i>Theory on cultural awareness:</i></p> <p>I i-bogen "Focus on Culture", Systime, kapitlet "Cultural Awareness"</p> <p>- "Cultural Awareness" (page ID 122) (0,7 ns)</p> <p>- "What is Culture?" (page ID 127) (1,5 ns)</p> <p>Stephanie Quappe and Giovanna Cantatore: "What Is Cultural Awareness Anyway?": http://www.culturocity.com/pdfs/What%20is%20Cultural%20Awareness.pdf (3 ns)</p> <p>Fra "Targets", Gyldendal (2001): "Understanding Americans" (4,4 ns)</p> <p><i>American values:</i></p> <p>Ray Bradbury: "I See You Never" (renewed version 1974) (3,9 ns)</p> <p>K'Naan: "Immigrants (We Get the Job Done)" (2017) (lyrics 3,0 ns) https://www.youtube.com/watch?v=6_35a7sn6ds (video 6:08 min = ca. 2 ns)</p> <p>The Killers: "Land of the Free" (2019): Lyrics (2 ns.) Motivation by Brandon Flowers (0,5 ns) (supplerende stof) Video: https://www.youtube.com/watch?v=OIT0ucf_gys (4:44 min. 1,5 ns)</p> <p>National: Defining the American Dream The New York Times-video (2009): https://www.youtube.com/watch?v=C48aGtPIuZo (3:12 min = 1 ns)</p> <p>Video: "Is the American Dream still alive?": https://www.youtube.com/watch?v=XxS31Sa8y-Q (7:29 min = 2 ns) (suppl. stof)</p> <p>https://www.ushistory.org/us/10g.asp - tekst om "The Declaration of Independence" (1 ns.)</p> <p>Martin Luther King: "I Have a Dream" (supplerende stof)</p> <p>Filmen "The Pursuit of Happiness", instrueret af Gabriele Muccino (2006) (supplerende stof)</p> <p>Sites der illustrerer amerikanske værdier (supplerende stof): http://www.ushistory.org/us/10g.asp https://www.youtube.com/watch?v=D6b2sLEcRKg https://www.hofstede-insights.com/product/compare-countries/ https://www.amazon.com/Self-Help-Health-Mind-Body-Books/b?ie=UTF8&node=4736 https://www.forbes.com/pictures/5a28217b4bbe6f37e659b023/1-united-way-worldwide/#54e40a817e94</p>



	<p>https://earth.gizmodo.com/34-other-times-donald-trump-tweeted-his-ignorance-about-1821646313</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=69ShK4TYHjk</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=7a8ncSBU-Eg</p> <p><i>American values in advertising (forberedelse til SO1-projekt):</i></p> <p>Video - The History of Advertising: https://www.youtube.com/watch?v=IRJ2bD7APFA (9:33 min = 2 ns)</p> <p>The Evolution of Advertising: From Stone Carving to the Old Spice Guy – timeline: http://mashable.com/2011/12/26/history-advertising/#C7bnfF9Agkqb (2 ns)</p> <p>Kapitel om advertising i “The English Handbook” (2,8 ns – supplerende stof)</p> <p>Diverse Super Bowl commercials (ca. 2 ns. Pr. elev)</p>
Omfang	19 lektioner à 60 minutter
Særlige fokuspunkter	<p>Primært fokus på disse faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">–forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer–udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion–læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk–gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster–analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode–perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk–analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold–behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag–demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Varierede arbejdsformer har været benyttet

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Analysis of fiction
Indhold	<p>Sekundærlitteratur:</p> <p>I i-bogen "The English Handbook" af Trine Østergaard:</p> <ul style="list-style-type: none">-kapitel 2.2.4 – Crime fiction-kapitel 2.2.9 – Minimalistic fiction-kapitel 2.2.13 – Realistic fiction-kapitel 6.1 "Short story or novel"-kapitel 7.3.3 "Assignment 4B - Fiction (HHX A)" <p>Kapitel 13 "Literary toolboxes" i</p> <p>I "Get ready to Communicate" af Flensted og Faaborg: Kapitel 13, "Literary toolboxes"</p> <p>Diverse "How to write an analytical essay"-videoer:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=6vLnU8qEUI0&list=PLvqdK2ZlUEIaBHZkdxVnIteJpetPN</p> <p>Videoer om genren science fiction:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=nrusqQ5JftA</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=qKmn7Z/Zb3Kc</p> <p>Primærlitteratur:</p> <p>Nick Hornby: "Faith" (1993), I i-bogen "From Where You Are" af Andersen og Petersen</p> <p>Claudia Hyde: "A Cushion Out Of Place" (2011) The Guardian: https://www.theguardian.com/books/2011/jun/13/young-writers-short-story</p> <p>Sally Rooney: "Color and Light" (2019), The New Yorker: https://www.newyorker.com/magazine/2019/03/18/color-and-light</p> <p>Ottessa Mosfegh: "Eileen" (første kapitel) (2016)</p> <p>Ryan Reudell: "Sponsored by Convenience" (2017) I i-bogen "Businesslike" af Kjær Carlson og Balleby Hansen</p> <p>Alan Silitoe: "Enoch's Two Letters" (1973) (skriftlig aflevering)</p>
Omfang	15 lektioner à 60 minutter – primært virtuelle
Særlige fokuspunkter	<p>Primært fokus på disse faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">- at forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer-at læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk-at analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode-at perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk-at anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler-at demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Varierede arbejdsformer, bl.a. udarbejdelse af audiovisuelle produkter, da forløbet primært er gennemgået virtuelt pga. Corona-krisen



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Grammatik og handelskorrespondance
Indhold	<p>Grammatik: August-november på første år: AP – se særskilt undervisningsbeskrivelse for dette forløb (fælles for alle 1. årsklasser på HHX, College 360)</p> <p>Grundbog på 1. år: I-bogen ”Questions & Answers. Grundgrammatik” af Brieghel og Hagelskjær Grundbog på 2. og 3. år: I-bogen ”Questions & Answers. Fortsættergrammatik” af Hagelskjær, Lundsgaard og Madsen</p> <p>Suppleret af: -I-bogen ”Engelsk multimediegrammatik” af Pedersen, Bendtsen og Bønnerup -Diverse interaktive øvelser fra internetsider som f.eks. http://www.englisch-hilfen.de -Små kreative skriveøvelser med specifikt grammatisk fokus om diverse emnet fundet på: http://writingexercises.co.uk/subjectgenerator.php -”Fejlstøvsugeren” af Bøgh og Hovgaard -I-bogen ”Ind i sproget” af Lassen og Nielsen (kapitel om sætningsanalyse) -Gamle eksamensopgaver</p> <p>Herudover diverse afleveringer med fokus på grammatik: -Oversættelser -”Focusing on grammar” (med fokus på kongruens, ing-form, variation i sætningsopbygning og brug af forskellige grammatiske tider)</p> <p>Handelskorrespondance: Bla. et længere virtuelt e-mail-kursus på andet år med mindre og større skriveøvelser, bestående af: Introduktion i form af Power point, udarbejdet af læreren, inkl. information om Laswells kommunikationsmodel, formalitets- og sproglige regler for handelskorrespondance, layout mv.</p> <p>Uddrag af i-bogen: ”Active Business Communication”: -kapitlet ”The traditional business letter”: https://abc.systime.dk/index.php?id=128 -kapitlet ”The E-mail” in ”Active Business Communication”: https://abc.systime.dk/index.php?id=135</p> <p>Diverse øvelser om formalitet, faste udtryk, typiske fejl mv. Diverse opgaver med det formål at udarbejde en emai, bla. gamle eksamensopgaver</p>



	Skriftlig aflevering – skriv to e-mails: https://abc.systime.dk/index.php?id=135#c476
Omfang	Ikke muligt at angive nøjagtigt. Er både afviklet i særlige grammatik- og handelskorrespondancelektioner og løbende, i forbindelse med den øvrige undervisning. Cirka 1/5 af undervisningen i grammatik og handelskorrespondance har været virtuel.
Særlige fokuspunkter	Primært fokus på disse faglige mål: -analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi -gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster -anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler -demonstrere viden om fagets identitet og metoder. Plus dette kernestof: -sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog -almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier -principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng
Væsentligste arbejdsformer	Veksel mellem læreroplæg, interaktive øvelser individuelt og i par, kreative øvelser individuelt og i par, gruppearbejde omkring oversættelser mv.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	The Corona Crisis
Indhold	<p>Testimonials (på engelsk) om livet under Corona-epidemien fra flere steder i verden: https://politiken.dk/udland/art7743627/Workineh-fra-Etiopien-er-ved-at-blive-sk%C3%B8r.-For-Ulf-blev-det-akavet-13.-marts</p> <p>BBC-artiklen “Coronavirus pandemic: Tracking the global outbreak”: https://www.bbc.com/news/world-51235105</p> <p>Center for Systems Science and Engineering (CSSE) at Johns Hopkins University/dashboard: https://coronavirus.jhu.edu/map.html</p> <p>BBC One-minute World News d. 2.6. 2020: https://www.bbc.com/news/av/10462520/one-minute-world-news</p> <p>Global News nyhedsopdatering d. 2.6. 2020: https://www.youtube.com/globalnews</p> <p>BBC-videoen ”A day of lockdown for young people in the UK”: https://www.bbc.com/news/av/uk-52780259/coronavirus-a-day-of-lockdown-for-young-people-in-the-uk</p> <p>BBC-videoen “Teenagers in limbo as coronavirus halts exams”: https://www.bbc.com/news/av/uk-wales-52615845/coronavirus-teenagers-in-limbo-as-pandemic-halts-exams</p> <p>BBC-videoen “Coronavirus: Teens document a day in lockdown around the world”: https://www.bbc.com/news/av/world-52589043/coronavirus-teens-document-a-day-in-lockdown-around-the-world</p> <p>“Trump Defends Right-Wing Protesters Fighting Coronavirus Restrictions: ‘These Are Great People’”, artikel fra The Huffington Post, d. 20.4. 2020 https://www.huffpost.com/entry/trump-defends-right-wing-protesters-fighting-coronavirus-restrictions-great-people_n_5e9d0ceec5b635d25d6efeb2 https://www.cityandstateny.com/articles/politics/new-york-state/new-coronavirus-numbers.html</p> <p>CNN-interview med Andrew Cuomo: https://www.facebook.com/cnn/videos/228203041949812/</p>
Omfang	8 lektioner à 60 minutter – afholdt som to blokdage i juni 2020 (IRL)
Særlige fokus-punkter	<p>Primært fokus på disse faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">-at forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer-at udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion-at perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk



	-at analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold
Væsentligste arbejdsformer	Varierede arbejdsformer



Titel 6	Area Study of UK
Indhold	<p><i>Hvor intet andet er angivet, er stoffet gennemgået på 2. år</i></p> <p>Baggrundsviden fra bogen “Being British”, Gyldendal: -the chapter “Britain in the World” -the chapter “Multicultural Britain. A Complex Issue”</p> <p>Commonwealth: The Commonwealth of Nations-video: https://www.youtube.com/watch?v=lbLFWiDPiro Commonwealth Games-video: https://www.youtube.com/watch?v=j6n-UcpoEeU</p> <p>Multicultural Britain: David Dabydeen: “London Taxi Driver” (1988) (poem)</p> <p>BBC-radioudsendelsen “Witness History: The Voyage of the Empire Windrush” (21.6. 2011) (3. år) Benjamin Zephaniah: “The Men from Jamaica Are Settling Down” (2011) (poem) (3. år) A video introduction to Benjamin Zephaniah: https://www.youtube.com/watch?v=82_so2mle5c (supplerende stof - 3. år)</p> <p>Om kampagnen #LondonIsOpen: Evening Standard-artiklen ”London is still open for business despite Brexit: Mayor launches #LondonIsOpen campaign” 18.7. 2016: https://www.standard.co.uk/news/mayor/london-is-still-open-for-business-despite-brexite-mayor-launches-londonisopen-campaign-a3298211.html Guardian-artiklen ”Sadiq Khan angers Brexiters with pro-EU fireworks display” (1.1. 2019) https://www.theguardian.com/politics/2019/jan/01/sadiq-khan-angers-brexite-pro-eu-fireworks-display-london-new-years-eve Diverse #LondonIsOpen-videoer, f.eks.: https://www.youtube.com/watch?v=K0I--En4pug&list=PLXTALXk4qAXh5bKrKCpTCeK7NhlsRJSMR&index=1 Sadiq Khans Twitter-konto: https://twitter.com/sadiqkhan?lang=da (supplerende)</p> <p>Society and politics: Sunita Ghoshs dokumentar “Made in Middlesbrough: it takes a village”, udsendt april 2022 i Guardian-dokumentarserien “Made in Britain”: https://www.theguardian.com/uk-news/video/2022/apr/13/made-in-middlesbrough-it-takes-a-village-video (3. år)</p>



	<p>Sunita Ghosh's artikel "The cost of living crisis has been going on for decades – just ask families like mine", The Guardian 13.4. 2022: https://www.theguardian.com/commentisfree/2022/apr/13/cost-of-living-crisis-working-class-families (3. år)</p> <p>I i-bogen "Worlds of English": Kapitlet "Power and politics in the UK" https://www.youtube.com/watch?v=MOElgIfdYJE (video on UK political parties) https://vote.conservatives.com/ (the website of the Conservatives) https://labour.org.uk/ (the website of the Labour Party) https://www.youtube.com/watch?v=HkfC8J95IGw (Britain's political system explained - video) https://www.youtube.com/watch?v=IEtHdwNEfai (Max Foster video)</p> <p>The British school system: -Videoen: https://www.youtube.com/watch?v=I-d3L3F_ELo -I i-bogen "Worlds of English": Interview med Robert Cassen: https://woe.systeme.dk/index.php?id=222 + https://woe.systeme.dk/?id=223</p> <p>British sport: -Kapitlet "Sport" i Mark Farrell: "British Life and Institutions" (2000) -Sportssektionen d. 8. 12. 2020 i enten https://www.independent.co.uk/sport eller https://www.theguardian.com/uk/sport -Caroline Davies: "It is never about him': how Marcus Rashford became such a devastating activist", The Guardian d. 21.11. 2020: https://www.theguardian.com/football/2020/nov/21/how-marcus-rashford-became-such-a-devastating-activist -Marcu Rashford's letter to the government, June 2020: https://www.independent.co.uk/sport/football/premier-league/marcus-rashford-letter-government-manchester-united-free-school-meal-vouchers-a9565801.html (også skriftlig opgave)</p> <p>The Monarchy: -Uddrag af Oprah Winfrey's interview with Prince Harry and Meghan, d. 8.3. 2021: https://www.youtube.com/watch?v=EXpFFFCvcH4 -CBS-nyhedsindslag: "Queen issues statement after Harry and Meghan's tell-all interview", d. 10.3. 2021 (supplerende stof) -Diverse online-kilder om medlemmerne af det engelske kongehus</p>
Omfang	32 lektioner à 60 minutter (heraf de ni afviklet virtuelt)
Særlige fokuspunkter	<p>Primært fokus på disse faglige mål:</p> <p>–forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</p>



	<ul style="list-style-type: none">-udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion-læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk-gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster-analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode-perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk-analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold-demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Varierende arbejdsformer har været anvendt. Da noget af forløbet er udviklet digitalt pga. Corona-krisen, bl.a. i form af produktion af audiovisuelle produkter mm.



Titel 7	Area Study of the US, part two: The 2020 election
Indhold	<p>“US election 2020: A really simple guide”, BBCs hjemmeside d. 28.10. 2020: https://www.bbc.com/news/election-us-2020-53785985</p> <p>“US election 2020: How do you become US president?”, BBC d. 31.1. 2020: https://www.bbc.com/news/world-us-canada-48726642</p> <p>Political parties rap: https://www.youtube.com/watch?v=1lt-f3QQ7-A (supplerende stof)</p> <p>Derek Beach: “Præsidentvalget 2020”, optagelse af virtuelt foredrag transmitteret fra Aarhus Universitet d. 2. 10. 2020 (på dansk – supplerende stof)</p> <p>Med henblik på at lave podcast om valgresultatet: Diverse amerikanske og engelske nyhedshjemmesider på valgdagen og dagen efter Live-nyhedsudsendelse CBS og DR d. 11.11. 2020 (valgresultatet)</p> <p>De første 10 minutter af interview med Barack Obama: “60 minutes”, CBSN, 15.11. 2020: https://www.youtube.com/watch?v=mAFv55o47ok (supplerende stof)</p> <p>Forsiden af “The New Yorker” med illustrationen “Election results” af Kedir Nelson, d. 23.11. 2020: https://magdownload.org/the-new-yorker-november-23-2020/</p> <p>“10 things you need to know about inauguration day”, PBS, 17.1., 2017: https://www.pbs.org/newshour/extra/2017/01/10-things-to-know-about-inauguration-day/ (supplerende stof)</p> <p>“Joe Biden inauguration: When are he and Kamala Harris sworn in?”, BBC, 18.1. 2021: https://www.bbc.com/news/amp/world-us-canada-55419244 (supplerende stof)</p> <p>Joe Biden’s inauguration address: https://www.bbc.com/news/av/world-us-canada-55739794 (video) + https://www.whitehouse.gov/briefing-room/speeches-remarks/2021/01/20/inaugural-address-by-president-joseph-r-biden-jr/ (transskription)</p> <p>“How Amanda Gorman became the voice of a new American era” af Liesl Schillinger (The Guardian, 22.1. 2021): https://www.theguardian.com/books/2021/jan/22/how-amanda-gorman-became-the-voice-of-a-new-american-</p>



	<p>era?CMP=Share_iOSApp_Other (supplerende stof)</p> <p>Amanda Gormans Instagram: https://www.instagram.com/amandascgorman/?hl=da (supplerende stof)</p> <p>Amanda Gorman: "The Hill We Climb" (2021) (lyrics & video)</p>
Omfang	18 lektioner à 60 minutter (heraf de 8 afviklet virtuelt)
Særlige fokuspunkter	<p>Primært fokus på disse faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">–forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer–udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion–gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster–analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode–perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk–analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold–demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Der har været benyttet forskellige arbejdsformer – fra foredrag over mindre gruppe-diskussioner og gruppearbejder til større projekter. I den del, der har været gennem-gået virtuelt, har der i høj grad været tale om arbejde og gennemgang i mindre grup-per på Teams



Titel 8	Lingua Franca
Indhold	<p>Kapitel 4.5, "English as Lingua Franca", i "The English Handbook"</p> <p>Artiklen "5 Reasons Why English Is The "Global Language" af April Buchanan (d. 30.11. 2017)</p> <p>TED-talk af Heather Hansen: "2 Billion Voices: How to speak bad English perfectly", Odense april 2018: https://www.ted.com/talks/heather_hansen_2_billion_voices_how_to_speak_bad_english_perfe</p> <p>Tre videooplæg af David Crystal i "Worlds of English": "Crystal on Standard English": https://woe.systime.dk/index.php?id=183&L=0 "Crystal on English as a Global Language": https://woe.systime.dk/index.php?id=181&L=0 "Crystal on New Englishes": https://woe.systime.dk/index.php?id=184&L=0</p> <p>Diverse lydoptagelser fra https://www.dialectsarchive.com</p> <p>Virtuelt foredrag om engelsk som lingua franca ved Janus Mortensen, KUA, d. 10.3. 2020</p>
Omfang	7 lektioner à 60 minutter – alle afviklet virtuelt
Særlige fokuspunkter	Fokuspunktet i kernestoffet: det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde med teori, pararbejde i form af samtaler om emnet, gruppearbejde om diverse afarter af engelsk og virtuel forelæsning ved ekspert på området



Titel 9	Other English-Speaking Countries: New Zealand
Indhold	<p><i>Hvor intet andet er angivet, er stoffet gennemgået på 2. år</i></p> <p>A brief history of New Zealand: https://www.newzealandnow.govt.nz/live-in-new-zealand/history-government/a-brief-history</p> <p>https://www.theguardian.com/world/newzealand (hvad sker der i det newzealandske samfund lige nu? – supplerende stof)</p> <p>Artiklen “Customs and Communication”: https://www.newzealandnow.govt.nz/living-in-nz/settling-in/customs-communication</p> <p>Hofstedes analyse af new zealandsk kultur: https://www.hofstede-insights.com/country-comparison/new-zealand/</p> <p>Fra Systeme-i-bogen “New Zealand” af Kirsti Hogstad: -interview med Tori Diamond i kapitel 1.1 ”Getting to know New Zealand” -videoer og øvelser i kapitel 1.2 ”New Zealand English” -førstehåndskilden ”A Grandmother Remembers” (kapitel 1.3) -interview: Tahi Takao, "Being Maori in the past and today” (i kapitel 1.4) -interview: Derek Parsons, “The Kiwis” (i kapitel 1.5) -interview: MP Damien O'Connor, "New Zealand – past, present and future" (i kapitel 2.1) -interview: Karen Trebilcock, "I feel lucky to live in New Zealand" (i kapitel 2.3) -interview: Kate O'Connor, "They're a bit insecure about their own identity" (i kapitel 2.7) -novellen “Red Christmas” af Paula Morris (2008) (I kapitel 3.3) (til dels skriftligt)</p> <p>Filmen ”Once Were Warriors”, instrueret af Lee Tamahori (1994)(VÆRK – 3. år) TJ Corrigan: ”Hemi’s Gift” (2013) (3. år/skriftligt)</p>
Omfang	18 lektioner à 60 minutter (heraf de tre afviklet virtuelt)
Særlige fokuspunkter	<p>Primært fokus på disse faglige mål:</p> <p>–forstå forholdsvist komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</p>



	<ul style="list-style-type: none">-udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion-læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk-gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster-analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode-perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk-analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold-demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Der har været benyttet forskellige arbejdsformer, men i høj grad selvstændigt gruppearbejde med præsentation som slutprodukt (analyse af samfund og kultur, kildekritisk analyse af primærkilde fra settler-tiden, metodisk fiktionsanalyse af novelle)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 10	Area Study of the US, part three: Looking back and forward
Indhold	<p>Hvor andet ikke er angivet, er der tale om kernestof.</p> <p>Black Lives Matter: Angie Thomas: "The Hate U Give" (2017) (VÆRK) Filmatiseringen af samme roman, instrueret af George Tillman Jr. (2018) (supplerende stof) Interview med Angie Thomas (2027): https://www.youtube.com/watch?v=H6ufAb82GJ0 (supplerende stof) Tupac: "Life Goes On" (1990/video - supplerende stof) The Urban Dictionary (supplerende stof) Pharell Williams: "America's Past and Present Are Racist. We Deserve a Black Future", Time Magazine, August 2020 (skriftlig opgave)</p> <p>American history and values: Tekst om baggrunden for the Declaration of Independence i I-bogen "Fed engelsk": https://fedengelsk.systime.dk/index.php?id=132#c225 Ditto her: https://www.history.com/topics/american-revolution/declaration-of-independence The Declaration of Independence: https://www.ushistory.org/declaration/document/index.html Morgan Freemans introduktion til the Declaration of Independence: https://www.ushistory.org/declaration/doi_reading.html (supplerende stof) Video om the Constitution: https://www.youtube.com/watch?v=OSWl5ldEv6w Video om Bill of Rights: https://www.youtube.com/watch?v=yYEFm5dLMQ De 10 Amendments: https://www.senate.gov/civics/constitution_item/constitution.htm Amy Tan: "Two Kinds" (1989) (short story) Tara Westover: "Educated" (uddrag) (2018) Ellen DeGeneres' interview med Tara Westover (14.3. 2019): https://www.youtube.com/watch?v=is635n6RNR0 (supplerende stof) Britannica-opslag om Ruby Ridge: https://www.britannica.com/event/Ruby-Ridge (supplerende stof)</p> <p>Politics: Arnold Schwarzenegger's speech in connection with the Ukrainian war (17 March 2022): https://www.youtube.com/watch?v=fWCIXZd9c78 Vox video "Putin's war explained" (2 March 2022): https://www.youtube.com/watch?v=MVu8QbxafJE (supplerende stof) News stories from The Kyiv Independent: https://kyivindependent.com/ (supplerende stof) Teori om analyse af taler fra I-bogen "The English Handbook" (supplerende stof)</p>
Omfang	24 lektioner à 60 minutter



Særlige fokus-punkter	<p>Primært fokus på disse faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">-forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer-udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion-læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk-gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster-analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode-perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk-analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold-demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, ofte opdelt i to halvdele – pararbejde - gruppearbejde – projektarbejdsform. Integration af mundtligt og skriftligt arbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 11	Business studies: Company profiles
Indhold	<p>I dette emne er der udelukkende arbejdet med kernestof</p> <p>Update af viden om McDonald's (tidligere studeret i emnet Globalisation): Artiklen "Pressure grows on McDonald's and Coca-Cola to suspend Russia operations", The Guardian, 8 March 2022: https://www.theguardian.com/business/2022/mar/08/pressure-grows-on-mcdonalds-and-coca-cola-to-suspend-russia-operations</p> <p>Company profile af Tesco – opgave i I-bogen "Into Global Business": https://gb.systime.dk/index.php?id=153#c490</p> <p>Company profiles af virksomhed fra engelsktalende land efter eget valg, udarbejdet som gruppeprojekt med præsentation for klassen. Disse virksomheder blev valgt: Bohoo, YouTube, Hamley's, Pornhub, Budweiser, Smith & Wesson og Doritos</p>
Omfang	6 lektioner à 60 minutter
Særlige fokus-punkter	<p>Primært fokus på disse faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">-udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion-gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster-perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk-anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler-behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag
Væsentligste arbejdsformer	Arbejdet med company profiles er altovervejende afviklet som projektarbejde i grupper med krav om efterfølgende præsentation for andre grupper eller hele klassen



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 12	Globalisation and sustainability
Indhold	<p>Hvor andet ikke er angivet, er der tale om kernestof.</p> <p>Risk society/sustainability: BBC-artiklen ”What is climate change? A really simple guide” (inkl. videoer på sitet), d. 18. 11. 2020: https://www.bbc.com/news/science-environment-24021772</p> <p>Fra i-bogen ”Worlds of Now”: -”Entering Risk Society” (på dansk – supplerende stof)</p> <p>”The true cost of fast fashion”, video fra The Economist: https://www.youtube.com/watch?v=tLfNUD0-8ts</p> <p>Artikel fra European CEO, Sophie Perryer: ”Fashion industry seeks to shake bad reputation with CSR initiatives” (d. 12.4. 2019): https://www.europeanceo.com/business-and-management/fashion-industry-seeks-to-shake-bad-reputation-with-csr-initiatives/</p> <p>”How to Engage with Ethical Fashion”, video med Clara Vuletich/TEDxSydney: https://www.youtube.com/watch?v=WXOd4qh3JKk</p> <p>Matt McGrath: ”Global warming driving California wildfire trends – study”, BBCs hjemmeside d. 25.9. 2020: https://www.bbc.com/news/science-environment-54278988</p> <p>Guardian-artiklen ”July was world’s hottest month ever recorded, US scientists confirm” (13.8. 2021): https://www.theguardian.com/environment/2021/aug/13/july-worlds-hottest-month-ever-recorded-us-scientists?CMP=Share_iOSApp_Other</p> <p>Alec Tyson: ”How important is climate change to voters in the 2020 election?”, Pew Research Centers hjemmeside d. 6.10. 2020: https://www.pewresearch.org/fact-tank/2020/10/06/how-important-is-climate-change-to-voters-in-the-2020-election/</p> <p>Reuters-artiklen ”Biden pledges to double U.S. climate change aid; some activists unimpressed” (21.9. 2021 - forfatter Valerie Volcovici): https://www.reuters.com/business/environment/us-seeks-double-climate-change-aid-developing-nations-biden-2021-09-21/</p> <p>Guardian-dokumentaren ”The Climate and the Cross” (13.4. 2018): https://www.youtube.com/watch?v=qsUIVk_2sM</p> <p>BBC-artiklen ”UN Sustainable Development Goals”:</p>



<https://www.bbc.co.uk/bitesize/topics/z3b86sg/articles/z7rkcmn> + arbejde med klimarelevante UN goals

Helen Simpson: "In-Flight Entertainment" (cli-fi short story – 2010):
<https://climateaction.systeme.dk/index.php?id=169#c917>

Skriftligt – I forbindelse med argumentative essay om sustainability:

The BBC article "What Is Climate Change? A Really Simple Guide", 9 August 2021:

<https://www.bbc.com/news/science-environment-24021772>

"I don't give a **** if we agree about climate change." by Arnold Schwarzenegger,

(2015): <https://www.businessinsider.com.au/i-dont-give-a-if-we-agree-arnold-schwarzeneggers-epic-rant-about-climate-change-2015-12>

Greta Thunberg and George Monbiot's short film on the climate crisis, (2019)

<https://www.youtube.com/watch?v=-Q0xUXo2zEY&fbclid=IwAR3wLLqFi-5BV875-m-5fB-PDfdpK2ay0AGCkqGj14O7hoK5EUi43aKfiHs>

Bjorn Lomborg on global warming (2018),

<https://www.youtube.com/watch?v=HhWQ1uAwoPI>

Cultural awareness/business:

I Systeme-i-bogen "Focus on Culture – Cultural Encounters" af Anne Skaarup Rasmussen disse kapitler:

- "Cultural Awareness"

- "Gert Hoftede's Culture Research"

- "Attitudes to Other Cultures"

- "Stereotypes and Prejudices"

YouTube-videoen "Globalization":

<https://www.youtube.com/watch?v=3oTLyPPrZE4>

Richard Gesteland: "Do's and Taboos. Proper Etiquette in the Global Market-place" (1998)

YouTube-videoen "Cultural Awareness in a Globalized World"/foredrag af Ralph Strozza TEDxNorthernIllinoisUniversity:

<https://www.youtube.com/watch?v=gd0aAFFjCUo>

Artiklen "Globalization and Business" (om forskellen på international business og globalisation) fra Lumenlearning: <https://courses.lumenlearning.com/wm-introductiontobusiness/chapter/globalization-and-business/> (supplerende stof)

Fra i-bogen "Worlds in English" (Systeme):

- "Going Global – Being Global"

- "The World and Me"

- fabelen "The Gentlemen of the Jungle" by Jomo Kenyatta (1938)

- video med Lars Jensen om sammenhængen mellem kolonialisme og globalisering (supplerende stof)

- KTN News, Kenya – video "Are we as a country living up to Mzee Jomo Kenyat-



	<p>ta's vision at independence?": https://www.youtube.com/watch?v=1Jc9uDIT9pg (supplerende stof)</p> <p>Kapitlet "Geert Hofstede's Cultural Research" i I-bogen "Cultural Encounters": https://culturalencounters.systeme.dk/?id=133</p> <p>Hofstedes hjemmeside: https://www.hofstede-insights.com/country-comparison/</p> <p>Fra Systeme-i-bogen "Into Global Business" af Karsten Sielemann og Morten Bjerre Bach: McDonald's withdraws McFalafel from Israeli restaurants"</p> <p>McDonalds internationale hjemmeside: https://corporate.mcdonalds.com/corpmcd/home.html (supplerende stof)</p> <p>Artiklen "35 Bizarre McDonald's Items from Around the World", websiten "Eat This, Not That", 10.4. 2021: https://www.eatthis.com/mcdonalds-food-around-the-world/ (supplerende stof)</p> <p>Artiklen "50 McDonald's Menu Items Only in Japan", Tsunga Japan website 7.7. 2014: https://www.tsunagujapan.com/50-mcdonald-s-menu-items-only-in-japan/ (supplerende stof)</p> <p>CNBC-videoen "Why McDonald's Flopped In Vietnam" (13.9. 2018): https://www.youtube.com/watch?v=l9pthpd7So</p> <p>Connor Rowletts video fra 2013 om Nikes globale succes og problemer: https://www.youtube.com/watch?v=b0jG8jJCMfU</p> <p>Guardian-artiklen "How activism forced Nike to change its ethical game" (2012): https://www.theguardian.com/environment/green-living-blog/2012/jul/06/activism-nike</p> <p>Gruppenprojekt om Nikes stilling på det globale marked med udgangspunkt i aktuelle kilder</p>
Omfang	35 lektioner à 60 minutter
Særlige fokus-punkter	<p>Primært fokus på disse faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">–forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stilejer–udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion–læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stilejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk



	<ul style="list-style-type: none">-gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster-analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode-perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk-analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, ofte opdelt i to halvdele – pararbejde - gruppearbejde – projektarbejdsform. Integration af mundtligt og skriftligt arbejde