

Dansk A, HH2B, start 2019

1. Forløb: "Familien" - fælles emne i grundforløbet

Mundtligt:

Sekundærlitteratur:

"Håndbog til dansk" – om analyse af lyrik og prosa, evt. om billedanalyse

Faktalink-artiklen "Familien under forandring"

Avisartiklen "Jeg har kuffert, sportstaske og vasketøjskurv, jeg slæber med",

Politiken d. 3.4. 2018 (perspektiverende til tekster med skilsmissetema)

Primærlitteratur:

Ældre litteratur:

Gustav Munch-Petersen: "til mine forældre" (1932) (evt. komparativt sammen med

Carsten René Nielsen: "Til mine forældre" (1993))

Martin A. Hansen: "Roden" (1955)

Tove Ditlevsen: "Dolken" (1963)

Klaus Rifbjerg: "Engang" (1965)

Nyere litteratur:

Jeppe Brixvold: "Partnere" (1998)

Jacob Ejersbo: "Blomster" (2000)

Naja Marie Aidt: "Tur i bil" (2006)

Katrine Marie Guldager: "Familiebesøg" (2009)

Yahya Hassan: "Trælameller" (2013)

Skilsmissetema:

Lone Hørslev: "Mandag d. 1. december" (2009)

Christina Hesselholdt: af "Lykelige familier" (2014)

Buffer:

Diverse billeder af familien

Skriftligt – opgave med peer feedback:

Julia Butschkow: "Danmarksferie" (2011)

I STUDIERETNINGSFORLØBET:

Jacob Ejersbo: 'Blomster', 2000

Jesper Dahl: 'Exit', 2012

Cecil Bødker: 'Hendes ansigt – og hans', 1987

M. Matthiesen: kortfilmen 'Dennis', 2010

L. Munch-Petersen: kortfilmen 'Tre på en motorcykel', 2001

Shared reading på Silkeborg Bibliotek: 'Lige i vandkanten' Claire Keegan, 1999

2. Forløb: Reklamer i forbindelse med SO1: Kultur, marked og kommunikation

Sekundærlitteratur fra dansk

'Håndbog til dansk', O. S. Larsen, Systime

- 5.6. Reklamer <https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=227>
- <https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=230>
- Oversigt til film <https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=222>

'Netværker. Digitale medier i dansk', C. B. Høvsgaard m.fl., Systime

- 1. Nettets fortællinger
<https://netvaerker.systime.dk/index.php?id=144>
- 5. Mediedannelse:
 - En fælles medievirkelighed
 - Kildekritik og afkodning

'Medier', P. Madsen, 2005: 'Internet og World Wide Web', s. 159-172

Primærtekster:

The Danish Way – reklamefilm fra Carlsberg, 7.7.2017 (vist YouTube og danske tv-kanaler)

3. Forløb: Medier med fokus på avisjournalistik og dokumentargenren

Aviser:

Sekundærlitteratur:

'Håndbog til dansk', O. S. Larsen, Systime: 5.1 'Avisjournalistik'

Primærtekster:

Marie Rohleder: 'En ungdom under pres', Gymnasieskolen jan. 2019

Kristine K. Carstensen: 'Vi bør sætte pris på præstationskulturen',

Politiken 20.2.2020

Amalie Kestler: 'Det dovne liv er en trist sutteklud', Politiken 19.3.2017

Elisabeth K. Andreassen: 'Vi når ikke at være unge og usikre, før vi kan flygte i fuldskab', Politiken 21.2.18

Peter Olesen: 'Mobiltelefonens mange forbandelser', Politiken 17.3.2018

Sociale medier:

- Faktalink: 'Unge og sociale medier', hentet 11.8.20

- J. A. Petersen m.fl.: 'Ansigtsløs kommunikation – ødelæggende eller frugtbar?' fra 'Dig & digital dannelse i dansk'
<https://digogdigitaldannelsedansk.ibog.gyldendal.dk/?id=134>

Dokumentargenren:

Ole S. Larsen: afsnit 5.2 Dokumentarfilm og Mockumentary i 'Håndbog til dansk', Systime 2017 <https://hbdansk.systime.dk/>

Værk: Dokumentarfilmen 'Ung, nøgen og udstillet', DR 2016, Esben Bjerre

Værk: Dokumentarfilmen 'Armadillo', Janus Metz, 2006

4. Forløb: Litteraturhistorie del 1

Mimi Sørensen, m.fl.: 'Brug litteraturhistorien', Systime, 2020

HOVEDAFSNIT: MIDDELALDEREN: SLÆGT, ÆRE OG HÆVN, 1000-1500-TALLET

Underafsnit:

- Middelalderens samfund: et slægtssamfund <https://bl.systime.dk/?id=155>
- Middelalderens litteratur: underholdning og fællesskab
- Folkevisens flade personer og voldsomme temaer
- Ridderviser og trylleviser: en farlig overgang
- Tryllevisens onde lykke: "Germand Gladensvend"

HOVEDAFSNIT: OPLYSNINGSTIDEN: NAR OG NORM, DRUK OG ÆDRUELIGHED, 1700-TALLET

Underafsnit:

- Oplysningen: fornuftens tidsalder
- Idealer om fremskridt og frihed
- Ludvig Holberg: repræsentant for Oplysningens tanker i Danmark
- Hvorfor drikker Jeppe?
- Ludvig Holberg: "Jeppe på bjerget": Første akt

Kort læreroplæg om romantikken på Teams

Primærttekster:

- Adam Oehlenschläger: 'Der er et yndigt Land', 1819 (Uddata)
- Steen Steensen Blicher: 'Kjær est du Fødeland', 1819 (Uddata)
- Anne Ancher: maleri, 'Pigen i køkkenet', 1883 og 1886

<https://www.youtube.com/watch?v=j4IU8dJMNx0>

- Hele afsnittet 'Industriens århundrede. Starten af 1900-tallet' i 'Brug litteraturhistorien

5. Forløb: Vægtning ca. 15 %

Faglige mål 5. Forløb:

- Analysere og fortolke fiktive tekster
- Demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse med nutiden
- Perspektivere tekster til ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrettede sammenhænge

5. Forløb: periode: Det moderne gennembrud (1870-1890)

Hovedvægten er lagt på diskussionen af klasseforskelle og kønsroller med henblik på at skabe forståelse for den historiske udvikling/diskussion inden for områderne

J. Fibiger m.fl.: 'Kvinderne og det moderne gennembrud', 'Sædelighedsfejden' fra 'Litteraturens veje'

<https://litteraturensveje.systime.dk/?id=191>

Mimi Sørensen m.fl.: 'Brug litteraturhistorien'

<https://bl.systime.dk/?id=130>

- DET MODERNE GENNEMBRUD: UD MED GUD. 1871-1890:
 - H. A. Brendekilde: 'Udslidt', 1889 (maleri)
 - Da Danmark blev moderne
 - 1800-tallets naturvidenskabelige gennembrud
 - Litteraturens moderne gennembrud
 - Retninger i det moderne gennembrud
 - Mande- og kvinderoller til debat
 - Kvinderoller før og under sædelighedsfejden
 - Henrik Pontoppidan: ud med Gud
 - Henrik Pontoppidan: uddrag af 'Ane-Mette', 1887
 - Amalie Skram: ind med kvinderne
 - Amalie Skram: uddrag af 'Constance Ring', 1885
 - Perspektiverende: Det moderne gennembrud
 - Impressionismen og Herman Bang
 - Herman Bang: uddrag af 'Pernille', 1880
 - Herman Bang: 'En sommerdrøm. Skitse', 1881
 - Herman Bang: uddrag af 'Tine', 1889 (SO6)

- Rinna Hauch: 'En Fortælling om et Barn', 1875

J. Lundbo Levy: 'Drønet fra porten', efterskrift fra 1981 til en udgave af 'Et dukkehjem'

Stuart Mill: uddrag af 'Kvindernes underkuelse', 1869

Værk: 'Et dukkehjem', Henrik Ibsen, 1878

6. Sprogligt forløb med fokus på taler

Faglige mål 6. Forløb:

- Demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi
- Demonstrere indsigt i retoriske og stilistiske virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge
- Analysere og fortolke ikke-fiktive tekster
- Analysere og fortolke fiktive tekster

6. Forløb: Sprogligt emne med fokus på talegenren:

Hovedvægten er lagt på retoriske og sproglige virkemidler i såvel fiktive som ikke-fiktive tekster

O. S. Larsen: afsnit 4.9. Retorik i 'Håndbog til dansk'

<https://hbdansk.systeme.dk/?id=204>

- O. S. Larsen: Afsnit 4.10. Argumentation
- Statsminister Mette Frederikssens nytårstale 1.1.2020
- Dronningens nytårstale: 31.12.2020

SO6: Danmark i krig:

- Vilhelm Buhl: 'Anti-sabotagetale', 1942
- John Christmas Møller: 'Forsvarstale', 1942
- Værk: Yahya Hassen: 'YAHYA HASSAN 2', 2019: 'Digtoplæsning i ghettoen', 'Pøbel', 'Liderlig', 'Vantro', 'Grundlovsforhør', 'Fængselsrutine', 'Kærlighed', 'Gal'

7. Forløb: Vægtning ca. 17 %

Faglige mål 7. Forløb:

- Analysere og fortolke fiktive tekster
- Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster
- Perspektivere tekster til ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrettede sammenhænge
- Demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger

7. Forløb: Danske tekster fra de seneste 20 år

I 90'er-litteraturen er der bl.a. lagt vægt på flg. begreber: individ og postmodernisme samt skrivestilene minimalisme og realisme

I litteraturen fra 2001 og årene derefter er der bl.a. lagt vægt på begreberne flydende identiteter og selvbiografiske tekster/autofiktion

- L. Tonnesen: 'Litteraturens begreber', Gyldendal 2004, s. 150-151 (om realismebegrebet – se Uddata)
- Mimi Sørensen m.fl.: 'Brug litteraturhistorien', Systime, : 2021:

Litteratur fra 1990'erne:

- Hovedafsnit: INDIVID OG IDENTITET. 1990'ERNE:

<https://bl.systime.dk/?id=124>

- Historiens afslutning og det senmoderne
- Postmodernisme
- Skrivestile i 1990'erne (herunder minimalisme og realisme)
- Helle Helle: måden, hvorpå ingenting sker
- Helle Helle: 'Fasaner', 1996
- Jan Sonnergaard: usympatiske hovedpersoner
- Jan Sonnergaard: 'Sex', 1997
- Jan Sonnergaard: 'William', 1997, (fil på Uddata)

Litteratur fra 2001 og derefter:

- Martin Krasnik: 'Jeg blev træt af at være præmieperkeren', Weekendavisen, 8.11.2029 (om Yahya Hassans forfatterskab)
Uddata
- Forfatterweb om Yahya Hassan:
- <https://forfatterweb.dk/oversigt/hassan-yahya>
- Barbara Kjær-Hansen: 'Litteraturhistorien – på langs og på tværs', Systime, 2021, (Tendenser i den nyeste litteratur – om realisme og autofiktion)
<https://litthist.systime.dk/index.php?id=294#c1502>

Mimi Sørensen m.fl.: 'Brug litteraturhistorien', Systime:

- Hovedafsnit: SELVBIOGRAFI OG SELVISCENESÆTTELSE. 2001 - :
<https://bl.systime.dk/?id=123>

- Flydende identiteter
- Selvbiografier: fiktion eller fakta?
- To tendenser i selvbiografier: den indadvendte og den udadvendte
- Lone Hørslev: 'pinligt privat'
- Lone Hørslev: 'Jeg ved ikke om den slags tanker er normale', 2009
- Yahya Hassan: en ny stemme
- Yahya Hassan: 'BARNDOM', 2013
- Yahya Hassan: 'NITTE', 2019
- Hassan Preisler: 'helt dansk, 100 procent'
- Hassan Preisler: uddrag af 'Brun mands byrde', 2013

Coronatekster:

- Lone Hørslev: 'På ubestemt tid', 2020, digt fra Politiken

- Liselotte Lyngsø: '10 måder coronakrisen vil forandre verden på', Politiken 4.4.2020

Værk: Romanen 'Nordkraft', Jakob Ejersbo, 2002 (+ leksikonartikel om realisme fra 'Litteraturens begreber', Gyldendal 2004 – se Uddata)

8. Forløb: Vægtning ca. 3 %

Flere af teksterne er gennemgået virtuelt

Faglige mål 8. Forløb

Især:- Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder

8. Forløb: Tekster om danskfagets metoder

Forløbet har fokuseret på fagets metoder og identitet, som også er taget op i tidligere forløb

'HHX-guiden', Systime, 2020:

3.2. Dansk

<https://hhxguiden.systime.dk/index.php?id=174>