



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Maj-juni 2021
<b>Institution</b>	Silkeborg Handelsgymnasium, College360, Bindslevs Plads 1, 8600 Silkeborg
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer(e)</b>	Marianne Klostergaard
<b>Hold</b>	HH2F

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Entrepreneurship – læst på andet hold i grundforløbet
<b>Titel 2</b>	Area Study of the US: American Values & Immigration
<b>Titel 3</b>	Culture & Lingua Franca
<b>Titel 4</b>	The Curious Incident of the Dog in the Night-time (Novel)
<b>Titel 5</b>	The political system in the US and Presidential election 2020
<b>Titel 6</b>	Globalisation ( <i>delvis virtuelt forløb</i> )
<b>Titel 7</b>	Dystopian literature (Fiction) ( <i>delvis virtuelt forløb</i> )



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	Entrepreneurship (Grundforløb: læst på andet hold i grundforløbet)
<b>Indhold</b>	<p>Hvor andet ikke er angivet, er der tale om kernestof.</p> <p>Fra i-bogen ”Into Business” af Karsten Sielemann og Morten Bjerre Bach, Systime: Introen ”Entrepreneurs” (0,3 ns) ”Britain’s new entrepreneurs: young guns go for it” (10,2 ns) “Earn while you learn” (2,8 ns)</p> <p>Fraser Doherty videos: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=e5aYvxUOULY">https://www.youtube.com/watch?v=e5aYvxUOULY</a> (8:15 min) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=56ZR1Gdpi6M">https://www.youtube.com/watch?v=56ZR1Gdpi6M</a> (5 min.) (i alt ca. 2,0 ns)</p> <p>Udarbejdelse af podcasts om selvvalgte entrepreneurs – i grupper Skriftlig opgave: Manuskript til tale om entrepreneurship</p> <p>Teori om manuskript til tale fra i-bog ”The English Handbook” af Trine Østergaard, s. 161 (supplerende stof) (ca. 4 ns)</p> <p>Teori om præsentationsteknik, dele af kap. 4.1 i samme bog (ca. 5 ns)</p>
<b>Omfang</b>	13 lektioner à 60 minutter
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Primært fokus på disse faglige mål:</p> <p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"><li>–forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</li><li>–læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li><li>–skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.</li></ul> <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"><li>–gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li><li>–analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li><li>–perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li><li>–anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li><li>–behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag (SO1)</li><li>–demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, ofte opdelt i to halvdele – pararbejde - gruppearbejde – projektarbejdsform. Integration af mundtligt og skriftligt arbejde



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 2</b>	Area Study of the US, part one: American values & immigration
<b>Indhold</b>	<p><b>Bårtvedt, A., Berntzen, J. m.fl.:</b> <i>Targets</i>, Gyldendal, 2001 Bradbury, R: I See You Never (3,9 ns) Understanding Americans (4,4ns) Looking at the USA – A Historical Overview (4 ns)</p> <p><b>Brejnholt et. al:</b> <i>Fed Engesk</i>, i-bog, Systime, 2020 From rags to riches: <a href="https://fedengelsk.systime.dk/index.php?id=132">https://fedengelsk.systime.dk/index.php?id=132</a> (5,5 ns)</p> <p><b>Dahl et. Al:</b> <i>Adult Worlds- grundlæggende engelsk for studerende af almene, økonomiske og administrative fag</i>. Gyldendal Uddannelse, 2000 The Making of a Nation by Geirr Dahl p.148-153 (4ns)</p> <p><b>Engberg-Pedersen, J. et al:</b> <i>Contexts</i>, Gyldendal, 2005 Cohen, M.L: <i>Adam</i> (6 ns) Jones, Lealan: <i>Our America</i> (6ns)</p> <p><b>Nørgaard, K:</b> <i>The American Dream</i>, Gyldendal, 2013 An Introduction to the American Dream Immigrants keeping immigrants Out? James Truslow and the American Dream First to pass through Ellis Island Landed on Ellis Island: New Immigration buildings opened yesterday Gave Anni ten dollars</p> <p>Key, Francis Scott, 1814: <i>The Star-Spangled Banner</i></p> <p>King, Martin Luther, 1963: <i>I have a dream</i> speech (6:46 min) + transcript <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vP4iY1TtS3s">https://www.youtube.com/watch?v=vP4iY1TtS3s</a></p> <p>The End of the American Dream <a href="https://www.thebalance.com/the-end-of-the-american-dream-3306006">https://www.thebalance.com/the-end-of-the-american-dream-3306006</a> Joel Contartese Shares 5 Lessons On The American Dream <a href="https://www.forbes.com/sites/brianrashid/2017/06/16/joel-contartese-shares-5-lessons-on-the-american-dream/#2ad4502c59eb">https://www.forbes.com/sites/brianrashid/2017/06/16/joel-contartese-shares-5-lessons-on-the-american-dream/#2ad4502c59eb</a> How the American Dream Turned into a Nightmare HOW THE AMERICAN DREAM TURNED INTO A NIGHTMARE <a href="https://www.newsweek.com/how-american-dream-turned-nightmare-548737">https://www.newsweek.com/how-american-dream-turned-nightmare-548737</a>&gt; 20% of Americans say they're living the American Dream—here's why <a href="https://www.cnn.com/2017/09/19/less-than-20-percent-of-americans-say-theyre-living-the-american-dream.html">https://www.cnn.com/2017/09/19/less-than-20-percent-of-americans-say-theyre-living-the-american-dream.html</a></p> <p><b>Left behind America:</b> <a href="https://www.pbs.org/wgbh/frontline/film/left-behind-america/">https://www.pbs.org/wgbh/frontline/film/left-behind-america/</a> (55 min.) <a href="https://www.dr.dk/drtv/program/de-glemte-fattige-i-usa_64747">https://www.dr.dk/drtv/program/de-glemte-fattige-i-usa_64747</a></p>



	<p><i>American values in advertising (forberedelse til SO1-projekt):</i></p> <p>Video - The History of Advertising: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IRJ2bD7APFA">https://www.youtube.com/watch?v=IRJ2bD7APFA</a> (9:33 min = 2 ns)</p> <p>The Evolution of Advertising: From Stone Carving to the Old Spice Guy – timeline: <a href="http://mashable.com/2011/12/26/history-advertising/#C7bnfF9Agkqb">http://mashable.com/2011/12/26/history-advertising/#C7bnfF9Agkqb</a> (2 ns)</p> <p>Coca Cola Pool Boy commercial (2017) (1 min = 0,5 ns) (suppl. stof)</p> <p>Nike Breaking 2 commercial (2018) (1 min = 0,5 ns) (suppl. stof)</p> <p>Kapitel om advertising i “The English Handbook” (2,8 ns – supplerende stof)</p> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <p>National: Defining the American Dream   The New York Times-video (2009): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=C48aGtPIuZo">https://www.youtube.com/watch?v=C48aGtPIuZo</a> (3:12 min = 1 ns)</p> <p>Video: “Is the American Dream still alive?”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XsS31Sa8y-Q">https://www.youtube.com/watch?v=XsS31Sa8y-Q</a> (7:29 min = 2 ns) (suppl. stof)</p> <p>The history of Europeans in America   DW Documentary <a href="https://www.youtube.com/watch?v=x6TOvt01h9M">https://www.youtube.com/watch?v=x6TOvt01h9M</a> (42 min.)</p> <p>The history of the Statue of Liberty - New York (3 min) <a href="http://www.youtube.com/watch?v=muP0gvylsRM">http://www.youtube.com/watch?v=muP0gvylsRM</a></p> <p>The History of The Statue of Liberty (3:43) <a href="http://www.youtube.com/watch?v=Y3utCntXrPo">http://www.youtube.com/watch?v=Y3utCntXrPo</a></p> <p>The Ellis Island:Immigrants at Ellis Island   History (4:42)<a href="https://www.youtube.com/watch?v=bDNKHWzQiz8">https://www.youtube.com/watch?v=bDNKHWzQiz8</a></p> <p>The Blind Side (Film) 2009 (170 min)</p> <p>Teori om film og filmanalyse: Kapitel 6.7 i ”The English Handbook” (2,9 ns – supplerende stof)</p>
<b>Omfang</b>	25 lektioner à 60 minutter
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Primært fokus på disse faglige mål:</p> <p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"><li>–forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</li><li>–læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li><li>–skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.</li></ul> <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"><li>–analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</li><li>–gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li><li>–analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li><li>–perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>-analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</li><li>-orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li><li>-anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li><li>-behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag</li><li>-demonstrere viden om fagets identitet og metoder (analysemodeller)</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde Par-, gruppe- og individuelt arbejde.

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 3</b>	Culture and lingua franca
<b>Indhold</b>	<p><b>Finnerup, A &amp; Fog, A:</b> <i>Worlds of English</i>, Systime, 2020 Global English <a href="https://woe.systime.dk/index.php?id=121">https://woe.systime.dk/index.php?id=121</a></p> <p><b>Nehlsen, Gitte J:</b> <i>Company, Culture, Communication</i>, Systime, 2020 English as Lingua Franca (ELF) <a href="https://ccc.systime.dk/index.php?id=230&amp;L=0">https://ccc.systime.dk/index.php?id=230&amp;L=0</a> Why More and More Japanese Companies Are Doing Business in English <a href="https://ccc.systime.dk/index.php?id=230#c1086">https://ccc.systime.dk/index.php?id=230#c1086</a> Can English remain EU's lingua franca? <a href="https://ccc.systime.dk/index.php?id=230#c1086">https://ccc.systime.dk/index.php?id=230#c1086</a> Culture <a href="https://ccc.systime.dk/index.php?id=130">https://ccc.systime.dk/index.php?id=130</a> Culture and cultural theories <a href="https://ccc.systime.dk/index.php?id=207&amp;L=0">https://ccc.systime.dk/index.php?id=207&amp;L=0</a> Edward T. Hall <a href="https://ccc.systime.dk/index.php?id=160&amp;L=0">https://ccc.systime.dk/index.php?id=160&amp;L=0</a> Geert Hofstede <a href="https://ccc.systime.dk/index.php?id=170&amp;L=0">https://ccc.systime.dk/index.php?id=170&amp;L=0</a> Richard R. Gesteland <a href="https://ccc.systime.dk/index.php?id=171&amp;L=0">https://ccc.systime.dk/index.php?id=171&amp;L=0</a> Stereotypes <a href="https://ccc.systime.dk/index.php?id=258">https://ccc.systime.dk/index.php?id=258</a> Danish culture <a href="https://ccc.systime.dk/index.php?id=195">https://ccc.systime.dk/index.php?id=195</a> Hunting for hygge, a new ingredient in Denmark's recipe for happiness <a href="https://ccc.systime.dk/index.php?id=195">https://ccc.systime.dk/index.php?id=195</a> CASE: DANISH CULTURE AND EXPATS <a href="https://ccc.systime.dk/index.php?id=198">https://ccc.systime.dk/index.php?id=198</a></p> <p><b>Østergaard, Trine:</b> <i>The English Handbook</i>, Systime, 2020 English as a lingua franca (<a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p166">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p166</a>)</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p><b>5 Reasons Why Is English The “Global Language” of Today</b> <a href="https://www.speakenglishcenter.com/english-5-reasons-why-is-english-the-global-language-of-today/">https://www.speakenglishcenter.com/english-5-reasons-why-is-english-the-global-language-of-today/</a></p> <p><b>Finnerup, A &amp; Fog, A:</b> <i>Worlds of English</i>, Systime, 2020 Global English <a href="https://woe.systime.dk/index.php?id=121">https://woe.systime.dk/index.php?id=121</a> Crystal on new Englishes</p>



	<p><a href="https://woe.systime.dk/index.php?id=184">https://woe.systime.dk/index.php?id=184</a> Crystal on Standard English <a href="https://woe.systime.dk/?id=183">https://woe.systime.dk/?id=183</a></p> <p>Email-writing, case-presentation, presentation on Cultural Theories.</p>
<b>Omfang</b>	20 lektioner à 60 minutter
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Primært fokus på disse faglige mål:</p> <p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"><li>–forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</li><li>–udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li><li>–læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li></ul> <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"><li>–analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</li><li>–perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li><li>–analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold</li><li>–orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li><li>–anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li><li>–behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag (Kulturforståelse)</li><li>–demonstrere viden om fagets identitet og metoder. (Kulturteori)</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Varierede arbejdsformer, heraf integration af mundtligt og skriftligt arbejde og projektarbejde. Par-gruppe og individuelt arbejde. Virtuelle præsentationer.



<b>Titel 4</b>	The Curious Incident of the Dog in the Nighttime
<b>Indhold</b>	<p><b>Haddon, Mark:</b> <i>The Curious Incident of the Dog in the Nighttime</i>, Vintage Books, London, 2004</p> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <p><b>Østergaard, Trine:</b> <i>The English Handbook</i>, Systime, 2020</p> <p>2. Genres of fiction and non-fiction <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=130">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=130</a></p> <p>2.1 The three main genres of fiction <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=162">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=162</a></p> <p>2.2 Subgenres of fiction <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=164">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=164</a></p> <p>6. How to analyse <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=134">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=134</a></p> <p>6.1 Short story or novel <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=148">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=148</a></p>
<b>Omfang</b>	16 lektioner à 60 minutter
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Primært fokus på disse faglige mål:</p> <p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"><li>–læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiler inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li><li>–skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.</li></ul> <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"><li>–analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</li><li>–gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li><li>–analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li><li>–perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li><li>–analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</li><li>–orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li><li>–anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li><li>–behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag</li><li>–demonstrere viden om fagets identitet og metoder (analysemodeller)</li></ul>





<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af programmer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde Par-, gruppe- og individuelt arbejde.
-----------------------------------	---

<b>Titel 5</b>	The political system in the US and Presidential election 2020
<b>Indhold</b>	<p><b>Holm, Mette:</b> <i>Being American</i>, Gyldendal 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduction <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=145">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=145</a></li> <li>- Checks and Balances <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=146">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=146</a></li> <li>- Challenges in the Collaboration between the Branches <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=186">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=186</a></li> <li>- When are the Three Branches Elected <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=187">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=187</a></li> <li>- State Government vs. Federal Government <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=148">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=148</a></li> <li>- Introduction <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=150">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=150</a></li> <li>- Political Parties <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=151">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=151</a></li> <li>- The Democratic Party <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=192">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=192</a></li> <li>- The Republican Party <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=193">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=193</a></li> <li>- Primaries, Caucuses and Conventions <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=197">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=197</a></li> <li>- Electoral College <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=154">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=154</a></li> <li>- Ballot <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=199">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=199</a></li> <li>- Voter Registration <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=200">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=200</a></li> <li>- Being a Frontier Man <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=138">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=138</a></li> <li>- Motivation <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=177">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=177</a></li> <li>- The Frontier as a Symbol <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=178">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=178</a></li> <li>- Having Rights <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=139">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=139</a></li> <li>- Having Values <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=140">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=140</a></li> <li>- Being Different According to Region <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=141">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=141</a></li> <li>- Being Optimistic <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=142">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=142</a></li> <li>- The New American Identity <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=144">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=144</a></li> </ul> <p>How is power divided in the United States government? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HuFR5XBYL_fU">https://www.youtube.com/watch?v=HuFR5XBYL_fU</a></p> <p>Electing a US President in Plain English <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ok_VQ8I7g6I">https://www.youtube.com/watch?v=ok_VQ8I7g6I</a></p> <p>US Elections - How do they work? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uRn_JcarCDY">https://www.youtube.com/watch?v=uRn_JcarCDY</a></p> <p>Does your vote count? The Electoral College explained <a href="https://www.youtube.com/watch?v=W9H3gvmN468">https://www.youtube.com/watch?v=W9H3gvmN468</a></p> <p>The Senate and the House of Representatives Explained (Congress - AP Government Review) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iu8xZiqW3yg">https://www.youtube.com/watch?v=iu8xZiqW3yg</a></p> <p>Democrats Vs Republicans   What is the difference between Democrats and Republicans? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9PrvcITGpRI">https://www.youtube.com/watch?v=9PrvcITGpRI</a></p> <p>Joe Biden Vs Donald Trump   Donald Trump Vs Joe Biden   2020 U.S. Presidential Election <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fT-7xWRABBY">https://www.youtube.com/watch?v=fT-7xWRABBY</a></p>

	<p>The Bill of Rights: What Does it Say? <a href="https://www.archives.gov/founding-docs/bill-of-rights/what-does-it-say">https://www.archives.gov/founding-docs/bill-of-rights/what-does-it-say</a></p> <p>Biden, Harris take aim at Trump in first campaign event <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p3D3LX_ZA78">https://www.youtube.com/watch?v=p3D3LX_ZA78</a></p> <p>Full Transcript of Michelle Obama's D.N.C. Speech <a href="https://www.nytimes.com/2020/08/17/us/politics/Michelle-Obama-speech-transcript-video.html">https://www.nytimes.com/2020/08/17/us/politics/Michelle-Obama-speech-transcript-video.html</a></p> <p>Race and law enforcement: Full presidential debate video part 4 <a href="https://edition.cnn.com/videos/politics/2020/09/29/race-and-violence-in-cities-first-debate-full-video-2020-dbx-vpx.cnn">https://edition.cnn.com/videos/politics/2020/09/29/race-and-violence-in-cities-first-debate-full-video-2020-dbx-vpx.cnn</a> (17 min.)</p> <p>President Joe Biden's inaugural address: Watch full speech video from Inauguration Day 2021   ABC7 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qVTWAEkqcZE">https://www.youtube.com/watch?v=qVTWAEkqcZE</a> (22:22 min.)</p> <p>Poet Amanda Gorman reads 'The Hill We Climb' <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Wz4YuEvJ3y4">https://www.youtube.com/watch?v=Wz4YuEvJ3y4</a></p> <p>Songs portraying America:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Strange Fruit" by Billie Holiday (1939)</li> <li>- "America" by Simon &amp; Garfunkel (1968)</li> <li>- "Rockin' In The Free World" by Neil Young (1989)</li> <li>- "America The Beautiful" By Homeboy Sandman (2014)</li> </ul> <p><b>Evaluating President Joe Biden's first 100 days in office, Politifact, 26 April, 2021</b> <a href="https://www.politifact.com/article/2021/apr/26/evaluating-president-joe-bidens-first-100-days-off/">https://www.politifact.com/article/2021/apr/26/evaluating-president-joe-bidens-first-100-days-off/</a></p> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <p><b>Østergaard, Trine:</b> <i>The English Handbook</i>, Systime, 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4.1 Rhetoric - the art of speaking: <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=155">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=155</a></li> <li>- 6.3 Speech analysis: <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=146">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=146</a></li> <li>- 2.3 Non-fiction genres <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=163">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=163</a></li> <li>- 2.3.1 Newspapers and articles <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=225">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=225</a></li> </ul> <p><i>Anything But Normal: US Virtual Election</i>, BBC World, 2020 (24 min.)</p> <p>Jeopardy on American politics: <a href="https://jeopardylabs.com/play/american-politics14">https://jeopardylabs.com/play/american-politics14</a></p> <p><b>Goodbye Donald Trump (1:27 min)</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=DZqu8ojfbU">https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=DZqu8ojfbU</a></p> <p><i>This animation puts the entire US population into perspective (2:46 min)</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mCTaiKxpWSA&amp;t=24s">https://www.youtube.com/watch?v=mCTaiKxpWSA&amp;t=24s</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentations on political parties, rhetorical analysis, political debate, marketing material.</li> </ul>
<b>Omfang</b>	30 lektioner à 60 minutter (60ns)
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Primært fokus på disse faglige mål:</p> <p>Sprogfærdighed</p> <p>–forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</p>



	<p>–udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>–læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</p> <p>Sprog, tekst og kultur</p> <p>–analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</p> <p>–perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>–analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold</p> <p>–orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>–anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>–behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag (Kulturforståelse)</p> <p>–demonstrere viden om fagets identitet og metoder. (Kulturteori)</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Varierede arbejdsformer, heraf integration af mundtligt og skriftligt arbejde og projektarbejde. Par-gruppe og individuelt arbejde. Virtuelle præsentationer.

<b>Titel 6</b>	Globalisation
<b>Indhold</b>	<p><b>Finderup, A.M., Fog, A, m.fl.:</b> <i>Worlds of Now</i>, Systime 2020</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <u>Entering Globalization</u> <a href="https://won.systime.dk/index.php?id=134">https://won.systime.dk/index.php?id=134</a> (7,5)</li><li>- <u>Exit Globalization</u> <a href="https://won.systime.dk/?id=144">https://won.systime.dk/?id=144</a> (0,2)</li></ul> <p>Articles:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Indian slave children found making low-cost clothes destined for Gap</i>, The Observer, 28 October, 2007 (3)</li><li>- <i>Iranian official warns against Barbie dolls</i>, The Associated Press, April 28, 2008. (2,5)</li><li>- <i>U.S., European Subsidies Undercut African Farmers</i>, NPR, October 13, 2006 (3,2)</li><li>- <i>Offensive fast-food Ad pulled</i>, China.org.cn, June 23, 2005 (1,8)</li><li>- <i>The Pros And Cons Of Globalization</i>, Forbes, May 6, 2015. <a href="https://www.forbes.com/sites/mikecollins/2015/05/06/the-pros-and-cons-of-globalization/">https://www.forbes.com/sites/mikecollins/2015/05/06/the-pros-and-cons-of-globalization/</a> (3,2)</li><li>- <i>9 Huge Globalization Pros and Cons</i> <a href="https://futureofworking.com/9-huge-globalization-pros-and-cons/">https://futureofworking.com/9-huge-globalization-pros-and-cons/</a> (4,2)</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Transcript: Greta Thunberg's Speech At The U.N. Climate Action Summit 2019 <a href="https://www.npr.org/2019/09/23/763452863/transcript-greta-thunbergs-speech-at-the-u-n-climate-action-summit">https://www.npr.org/2019/09/23/763452863/transcript-greta-thunbergs-speech-at-the-u-n-climate-action-summit</a> (7ns)</li></ul> <p><b>Internet sources:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- What is Globalisation? (2:06) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZNejKHKSbl0&amp;index=7&amp;t=50s&amp;list=PLiNtzOFttI3CGQCmCKMOV2J2oalS86NYs">https://www.youtube.com/watch?v=ZNejKHKSbl0&amp;index=7&amp;t=50s&amp;list=PLiNtzOFttI3CGQCmCKMOV2J2oalS86NYs</a></li><li>- Globalization explained (4:18) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JJ0nFD19eT8">https://www.youtube.com/watch?v=JJ0nFD19eT8</a></li><li>- The Impacts Of Globalisation - Just think about it. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dWjWfyzmk1Q">https://www.youtube.com/watch?v=dWjWfyzmk1Q</a> (2:46)</li><li>- What are the impacts of globalisation? (1:30) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zfn0XHCfDHA&amp;t=0s&amp;index=8&amp;list=PLiNtzOFttI3CGQCmCKMOV2J2oalS86NYs">https://www.youtube.com/watch?v=zfn0XHCfDHA&amp;t=0s&amp;index=8&amp;list=PLiNtzOFttI3CGQCmCKMOV2J2oalS86NYs</a></li><li>- IELTS Vocabulary. Useful words and phrases related to "Globalisation" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rE6IesKI_t0">https://www.youtube.com/watch?v=rE6IesKI_t0</a> (4:53)</li><li>- Gains from Globalisation <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AHoLUn7jhLg">https://www.youtube.com/watch?v=AHoLUn7jhLg</a> (5:53)</li><li>- Costs of Globalisation <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wmlrQU5wCtA">https://www.youtube.com/watch?v=wmlrQU5wCtA</a> (7:18) (12 ns)</li></ul> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <p><b>Østergaard, Trine:</b> <i>The English Handbook</i>, Systeme, 2020</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 4.1 Rhetoric - the art of speaking: <a href="https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=155">https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=155</a></li><li>- 4.4 Argumentation theory <a href="https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=168">https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=168</a></li></ul> <p>Greta Thunberg and George Monbiot make short film on the climate crisis <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-Q0xUXo2zEY">https://www.youtube.com/watch?v=-Q0xUXo2zEY</a> (3:40) (1ns)</p> <p>Quizlets on Globalisation: <a href="https://quizlet.com/221593661/globalisation-flash-cards/">https://quizlet.com/221593661/globalisation-flash-cards/</a> <a href="https://quizlet.com/256573012/flashcards">https://quizlet.com/256573012/flashcards</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Debate on globalisation, gathering information, rhetorical analysis, lecture on social, cultural, economic and political globalisation.</li></ul>
<b>Omfang</b>	15 lektioner à 60 minutter (36ns)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Primært fokus på disse faglige mål:



	<ul style="list-style-type: none"><li>-udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li><li>-læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li><li>-skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.</li><li>-analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</li><li>-orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li><li>-anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li><li>-behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag</li><li>-demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Varierede arbejdsformer, heraf integration af mundtligt og skriftligt arbejde og projektarbejde. Par-gruppe og individuelt arbejde. Iscenesættelse af en debat om globalisering, herunder fokus på argumentation og spontanitet i sproget.

<b>Titel 6</b>	<b>Dystopian literature</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Atwood, Margaret: <i>The Handmaid's Tale</i>, 1985 (chapter 1-3, and 5) (4 ns) Orwell, G: <i>Animal farm</i>, 1945 (90 ns) Orwell, G: <i>1984</i>, 1949 (extract of chapter 1) (3 ns) Vonnegut, Kurt: <i>Harrison Bergeron</i> (4 ns) Payes, Cosgrove Rachel: <i>Half life</i> (3 ns)</p> <p><b>SUPPLERENDE STOF:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- The Dystopian World of 1984 Explained (15:25) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GQxOKXEff4I">https://www.youtube.com/watch?v=GQxOKXEff4I</a></li><li>- <i>The Handmaid's Tale</i> (Episode 1, HBO, 2017) (45 min.)</li><li>- Listen to the TED-TALK: How to recognize a dystopia <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6a6kbU88wu0">https://www.youtube.com/watch?v=6a6kbU88wu0</a> (Minutes: 5:55)</li></ul> <p><b>Østergaard, Trine:</b> <i>The English Handbook</i>, Systime, 2020</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 2.2.2 Dystopian fiction: <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=211">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=211</a></li><li>- 3. Approaches to literary criticism <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=131">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=131</a></li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- 3.1 The formalist/new criticism approach <a href="https://theenglishhandbook.systemtime.dk/?id=137">https://theenglishhandbook.systemtime.dk/?id=137</a></li><li>- 3.2 The biographical approach <a href="https://theenglishhandbook.systemtime.dk/?id=138">https://theenglishhandbook.systemtime.dk/?id=138</a></li><li>- 3.3 The historical approach <a href="https://theenglishhandbook.systemtime.dk/?id=139">https://theenglishhandbook.systemtime.dk/?id=139</a></li><li>- 3.7 The Marxist approach <a href="https://theenglishhandbook.systemtime.dk/?id=269">https://theenglishhandbook.systemtime.dk/?id=269</a>&gt;</li></ul>
<b>Omfang</b>	30 timer (130 ns)
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Opnå genrekendskab</li><li>- Anvende relevante tekstanalysemetoder til at fortolke og perspektivere fiktionstekster</li><li>- Lære eleven at kigge dybere i teksten.</li><li>- Redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om almene, litterære emner.</li><li>- Stifte kendskab med litterære metoder</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Læreroplæg om genren, gruppearbejde omkring litterær analyse, klassesamtaler om de dystopiske træk i fiktionen.



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 5</b>	Grammatik
<b>Indhold</b>	<p>August-november: AP – se særskilt undervisningsbeskrivelse for dette forløb (fælles for alle 1. årsklasser på HHX, College 360)</p> <p>November-maj:</p> <p>Teori omhandlende verber er gennemgået, svarende til kapitel 1 ”Verber” i i-bogen ”Questions &amp; Answers. Grundgrammatik”, af Brieghel og Hagelskjær</p> <p>Suppleret af: -I-bogen ”Questions &amp; Answers. Fortsættergrammatik”, af Hagelskjær, Lundsgaard og Madsen i gennemgangen af kongruens, udvidet tid og uregelmæssige verber</p> <p>Teori omhandlende verber er gennemgået, svarende til kapitel 2 ”Substantiver” i i-bogen ”Questions &amp; Answers. Grundgrammatik”, af Brieghel og Hagelskjær</p> <p>Teori omhandlende verber er gennemgået, svarende til kapitel 5 ”Adverbier” i i-bogen ”Questions &amp; Answers. Grundgrammatik”, af Brieghel og Hagelskjær</p> <p>Diverse øvelser med linkers, conjunctions, clauses, kommatering.</p>
<b>Omfang</b>	AP: 10 lektioner à 60 minutter Grammatik 17 lektioner à 60 minutter
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Primært fokus på disse faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</li><li>-gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li><li>-anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li><li>-demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li></ul> <p>En del af grammatikundervisningen på 1. år har været differentieret pga. meget store forskelle i forudsætninger hos eleverne i klassen</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Veksel mellem læreroplæg, interaktive øvelser individuelt og i par, kreative øvelser individuelt og i par, gruppearbejde omkring oversættelser mv.