



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	August 2018- juni 2021
Institution	College 360
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Vibeke Bruun Hansen
Hold	HH3A

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Business studies/entrepreneurship – grundforløbet
Titel 2	Area Study of the US, part one: American Values (1. år)
Titel 3	Area Study of the US, part two: Race Issues (1. år)
Titel 4	Grammatik (alle tre år)
Titel 5	Fiction (2. år)
Titel 6	Area Study of UK (2. år)
Titel 7	Lingua Franca (2. år)
Titel 8	The Corona pandemic (2. år)
Titel 9	Business correspondence (alle tre år)
Titel 10	Other English-Speaking Countries: New Zealand (2. og 3. år)
Titel 11	Area Study of the US, part three: Politics and #BLM (3. år)
Titel 12	Globalisation (3. år)
	-Grundbog benyttet både i den mundtlige og skriftlige undervisning på alle tre år: "The English Handbook" af Trine Østergaard (i-bog, Systime) -Virtuel undervisning er markeret med gult
	Skønsmæssig fordeling af de mundtlige emner (tekstarbejde): -USA: 37 % -UK: 17 % -Business studies (inkl. den del, der er gennemgået i emnerne Area Study of the US/American values og "Globalisation"): 19 %



	<p>-Globalisation (minus business-del): 9 % -Fiction: 5 % -Lingua franca: 3 % -The Corona pandemic: 3 % -New Zealand: 7 %</p>
	<p>Skriftligt arbejde – en del af det udarbejdet som processkrivning, dvs. flere udgaver af hver opgave</p> <p>1. år: Manuskript til tale om entrepreneurship + processkrivning Essay: Who am I? Oversættelse med fokus på udvidet tid Focusing on grammar Review of ”12 Years a Slave” Power point presentation of analysis of Kendrick Lamar’s “The Blacker the Berry” Diverse små skriveøvelser resten af fordybelsestiden</p> <p>2. år: Analytical essay – “Enoch’s Two Letters” Analytical essay – Emma Watsons tale I FN, September 2014 Argumentative essay om youth anxiety Aflevering om Nick Hornby: “Fever Pitch” (se UK-emne) Audiovisuelt produkt om filmen ”The Firm” (se UK-emne) Diverse emails + email-øvelser Diverse oversættelser og små skriveøvelser</p> <p>3. år – udover de opgaver, der er opgivet under emnerne: Manuskript til tale/A Nation of Immigrants ELLER analytical essay af “Why Do We Hate Immigrants?” af Kevin Powell US election podcasts Individual exam-like assignment (elever har selv valgt pensumrelevant materiale til analyse) Diverse grammatik- og email-afleveringer Diverse oversættelser</p>



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Business studies/entrepreneurship
Indhold	<p>Hvor andet ikke er angivet, er der tale om kernestof.</p> <p>Fra i-bogen ”Into Business” af Karsten Sielemann og Morten Bjerre Bach, Systeme: -introduktionen ”Entrepreneurs” (0,3 ns) -”Britain’s new entrepreneurs: young guns go for it” (10,2 ns) -”Earn while you learn” (2,8 ns)</p> <p>Fraser Doherty videos: https://www.youtube.com/watch?v=e5aYvxUOULY (8:15 min) https://www.youtube.com/watch?v=56ZR1Gdpi6M (5 min.) (i alt ca. 2,0 ns)</p> <p>Udarbejdelse af podcasts om selvvalgte entrepreneurs – i grupper</p> <p>Teori om manuskript til tale fra i-bog ”The English Handbook” af Trine Østergaard, s. 161 (supplerende stof) (ca. 4 ns)</p> <p>Teori om præsentationsteknik, dele af kap. 4.1 i samme bog (ca. 5 ns)</p>
Omfang	13 lektioner à 60 minutter
Særlige fokus-punkter	<p>Primært fokus på disse faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">-udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion-skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed-gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster-perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk-anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler-behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, ofte opdelt i to halvdele – pararbejde - gruppearbejde – projektarbejdsform. Integration af mundtligt og skriftligt arbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Area Study of the US, part one: American values
Indhold	<p><i>Midterm elections:</i> -introduction to the political system by the teacher</p> <p>Global news video: U.S. midterm elections: How do they work? https://www.youtube.com/watch?v=VAj-Y3gr3f4 (5:36 min) (2 ns)</p> <p>https://www.dr.dk/nyheder/udland/midtvejsvalg/det-her-er-et-af-de-vigtigste-midtvejsvalg-i-aartier#!/ (supplerende stof – på dansk)</p> <p>https://www.nytimes.com/ - skimmelse af valgnyheder d. 9.11. 2018</p> <p>The Craziest Campaign Ads of the 2018 Midterms: https://www.youtube.com/watch?v=yN_Mp9ZsVXA&t=4s (2:17 min. – supplerende stof)</p> <p><i>Theory on cultural awareness:</i> I i-bogen "Focus on Culture", System, kapitlet "Cultural Awareness" -“Cultural Awareness” (page ID 122) (0,7 ns) -"What is Culture?" (page ID 127) (1,5 ns)</p> <p>Stephanie Quappe and Giovanna Cantatore: “What Is Cultural Awareness Anyway?”: http://www.culturocity.com/pdfs/What%20is%20Cultural%20Awareness.pdf (3 ns)</p> <p>Fra “Targets”, Gyldendal (2001): “Understanding Americans” (4,4 ns)</p> <p><i>American values:</i> Ray Bradbury: “I See You Never”(renewed version 1974) (3,9 ns)</p> <p>K’Naan: “Immigrants (We Get the Job Done)” (2017) (lyrics 3,0 ns) https://www.youtube.com/watch?v=6_35a7sn6ds (video 6:08 min = ca. 2 ns)</p> <p>The Killers: ”Land of the Free” (2019): Lyrics (2 ns.) Motivation by Brandon Flowers (0,5 ns) (supplerende stof) Video: https://www.youtube.com/watch?v=OIT0ucf_gys (4:44 min. 1,5 ns)</p> <p>National: Defining the American Dream The New York Times-video (2009): https://www.youtube.com/watch?v=C48aGtPIuZo (3:12 min = 1 ns)</p> <p>Video: “Is the American Dream still alive?”: https://www.youtube.com/watch?v=XxS31Sa8y-Q (7:29 min = 2 ns) (suppl. stof)</p> <p>Fra i-bogen ”Fed engelsk”, System, teksten ”From Rags to Riches”, side 132 (5,5 ns)</p>



	<p>Kimberley Amadeo: "What is the American dream today?" (September 2018): https://www.thebalance.com/what-is-the-american-dream-today-3306027 (2 ns)</p> <p>Dokumentaren "Crossing the Line: Border Stories", KBPS 2010 https://www.youtube.com/watch?v=1PaWiYOH8O0 (26:53) (supplerende stof)</p> <p>Filmen "American Beauty", instr. af Sam Mendes (1999) (2 timer = ca. 10 ns)</p> <p>Teori om film og filmanalyse: Kapitel 6.7 i "The English Handbook" (2,9 ns – supplerende stof)</p> <p>Sites der illustrerer amerikanske værdier (supplerende stof): http://www.ushistory.org/us/10g.asp https://www.youtube.com/watch?v=D6b2sLEcRKg https://www.hofstede-insights.com/product/compare-countries/ https://www.amazon.com/Self-Help-Health-Mind-Body-Books/b?ie=UTF8&node=4736 https://www.forbes.com/pictures/5a28217b4bbe6f37e659b023/1-united-way-worldwide/#54e40a817e94 https://earth.gizmodo.com/34-other-times-donald-trump-tweeted-his-ignorance-about-1821646313 https://www.youtube.com/watch?v=69ShK4TYHJk https://www.youtube.com/watch?v=7a8ncSBU-Eg</p> <p><i>American values in advertising (forberedelse til SO1-projekt):</i> Video - The History of Advertising: https://www.youtube.com/watch?v=IRJ2bD7APFA (9:33 min = 2 ns)</p> <p>The Evolution of Advertising: From Stone Carving to the Old Spice Guy – timeline: http://mashable.com/2011/12/26/history-advertising/#C7bnfF9Agkqb (2 ns)</p> <p>Kapitel om advertising i "The English Handbook" (2,8 ns – supplerende stof)</p> <p>Commercials: -Coca Cola Pool Boy commercial (2017) (1 min = 0,5 ns) (suppl. stof) -Nike Breaking 2 commercial (2018) (1 min = 0,5 ns) (suppl. stof) -Ford Mustang Commercial A Soldier's Homecoming (2008): https://www.youtube.com/watch?v=MkKAcRFDI80 (4:50 min = 2 ns) -Levi's - America (Go Forth) Commercial (2009): https://www.youtube.com/watch?v=FdW1CjbcNw (1:01 min = 0,5 ns)</p>
Omfang	25 lektioner à 60 minutter
Særlige fokuspunkter	Primært fokus på disse faglige mål:



	<ul style="list-style-type: none">-forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer-udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion-læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk-gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster-analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode-perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk-analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold-behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag-demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Varierede arbejdsformer har været benyttet

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Area Study of the US, part two: Race Issues
Indhold	<p><i>Slavery:</i> History Illustrated-video - Introduction to slavery explained to kids: https://www.youtube.com/watch?v=IUfjCh7Rd_Q (3:16 min = 1 ns)</p> <p>Ducksters Education Site – teksten ”Colonial America. Slavery”: https://www.ducksters.com/history/colonial_america/slavery.php (1 ns)</p> <p>Sitet America History for Kids – teksten ”The Rise of Slavery”: https://www.americanhistoryforkids.com/the-rise-of-slavery/ (0,5 ns)</p> <p>Trailer for “Roots” TV series (2016 edition): https://www.youtube.com/watch?v=airEw5tG9eo (suppl. stof)</p> <p>13th Amendment: History.com-tekst om 13th Amendment: https://www.history.com/topics/black-history/thirteenth-amendment</p> <p>Uddrag af filmen “Lincoln”, instr. af Steven Spielberg (2012): https://www.youtube.com/watch?v=1qjtugr2618 (2:52 min – suppl. stof)</p> <p>Filmene ”12 Years a Slave”, instr. af Steve McQueen (2013) (2 timer 14 min = 20 ns) (eleverne har i forlængelse heraf skrevet en anmeldelse af filmene)</p> <p>Kapitel 2.3.4 ”Reviews” fra ”The English Handbook” (0,7 ns – suppl. stof)</p> <p><i>Civil Rights Movement:</i> Martin Luther King: ”I Have a Dream” (1963): http://www.americanrhetoric.com/speeches/mlkhaveadream.htm (5 ns) www.infoplease.com/spot/civilrightstimeline1.html (timeline Civil Rights Movement) www.leksikon.org/art.php?n=355 (om borgerrettighedsbevægelsen, supplerende stof på dansk) Uddrag af nogle af Barack Obamas taler - til sammenligning: https://www.youtube.com/watch?v=MS5UjNKw_1M (supplerende stof)</p> <p><i>Contemporary race issues:</i> LeAlan Jones: ”Our America” (1996) (2 ns)</p> <p>-Net storming: What is Black Lives Matter? -Kendrick Lamar: “The Blacker the Berry” (2015) (3 ns) -The Grammy 2016 performance of the song: http://www.theverge.com/2016/2/15/11004624/grammys-2016-watch-kendrick-lamar-perform-alright-the-blacker-the-berry (supplerende stof) -Dorian Lynskey: “From street kid to Pulitzer: why Kendrick Lamar deserves the prize”, The Guardian 22 April, 2018:</p>



	<p>https://www.theguardian.com/music/2018/apr/22/kendrick-lamar-wins-pulitzer-prize-damn-album (3 ns)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=pbucOfTDkdU (Trevor Noah stand up) (supplerende stof)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=kqhVNZgZGqQ (Chris Rock's opening monologue at the Oscars 2016) (supplerende stof)</p>
Omfang	16 lektioner à 60 minutter
Særlige fokus-punkter	<p>Primært fokus på disse faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">–forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer–udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion–læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk–gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster–analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode–perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk–analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold–behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag–demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Varierede arbejdsformer, heraf integration af mundtligt og skriftligt arbejde og projektarbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Grammatik
Indhold	<p>1. år - august-november 2018: AP – se særskilt undervisningsbeskrivelse for dette forløb (fælles for alle 1. årsklasser på HHX, College 360)</p> <p>1. år - november-maj 2018-19: -Teori omhandlende verber er gennemgået, svarende til kapitel 1 ”Verber” i i-bogen ”Questions & Answers. Grundgrammatik”, af Brieghel og Hagelskjær -Suppleret af i-bogen ”Questions & Answers. Fortsættergrammatik”, af Hagelskjær, Lunds-gaard og Madsen i gennemgangen af kongruens, udvidet tid og uregelmæssige verber</p> <p>2. år – august 2019-juni 2020: Teori omhandlende substantiver, adjektiver og adverbier er gennemgået i i-bogen ”Questions & Answers. Fortsættergrammatik”, af Brieghel og Hagelskjær</p> <p>3. år – august 2020-maj 2021: -I-bogen ”Questions & Answers Fortsættergrammatik”, af Hagelskjær, Lundsgaard og Madsen har været brugt som grundbog (resten af teorien) -Repetitionsmateriale = kapitler fra Bøgh & Hovgaard: ”Fejlstøvsugerer” -Diverse eksamenslignende grammatikøvelser</p> <p>Suppleret af: -(på andet år) I-bogen ”Questions & Answers. Fortsættergrammatik”, af Hagelskjær, Lunds-gaard og Madsen i gennemgangen af kongruens, udvidet tid og uregelmæssige verber -(på andet og tredje år) Mere avanceret teori + interaktive øvelser i i-bogen ”Engelsk multimediegrammatik”, af Pedersen, Bendtsen og Bønnerup -Diverse interaktive øvelser fra internetsider som f.eks. http://www.englisch-hilfen.de -Små kreative skriveøvelser med specifikt grammatisk fokus om diverse emnet fundet på: http://writingexercises.co.uk/subjectgenerator.php og i Wachter og Kjærsgaards ”Stifinderen. Tea for Two”</p> <p>Herudover diverse afleveringer med fokus på grammatik: -Oversættelser -”Focusing on grammar” (med fokus på kongruens, ing-form, variation i sætningsopbygning og brug af forskellige grammatiske tider) -Eksamensopgaver</p>
Omfang	AP: 10 lektioner à 60 minutter Derudover: cirka én lektion ugentligt, bortset fra de uger, hvor der er undervist i handelskorrespondance



Særlige fokus-punkter	<p>Primært fokus på disse faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">-analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi-gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster-anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler-demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	<p>Veksel mellem læreroplæg, interaktive øvelser individuelt og i par, kreative øvelser individuelt og i par, gruppearbejde omkring oversættelser mv.</p>



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	Fiction
Indhold	<p>Teori: ”The English Handbook”, primarily: Chapter 6.1 – How to analyse a short story or novel: https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=148 Chapter 2.2.4 – Crime fiction: https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=213 Chapter 2.2.9 – Minimalistic fiction: https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=218 Chapter 2.2.13 – Realistic fiction: https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=222</p> <p>Primærlitteratur: Nick Hornby: ”Faith” (realistic short story, 1993, the I-book “From Where You Are”: https://fromwhereyouare-en.systeme.dk/index.php?id=94) Claudia Hyde: “A Cushion Out Of Place” (crime short story, 2011, The Guardian: https://www.theguardian.com/books/2011/jun/13/young-writers-short-story) Sally Rooney: “Color and Light” (minimalistic short story, 2019, The New Yorker: https://www.newyorker.com/magazine/2019/03/18/color-and-light) Ryan Reudell: “Sponsored by Convenience” (science fiction short story, 2017, the I-book “Businesslike”: https://businesslike.systeme.dk/index.php?id=158) Alan Silitoe: “Enoch’s Two Letters” (pdf file, 1973, <i>written assignment</i>)</p>
Omfang	8 lektioner à 60 minutter + 5 timers fordybelsestid
Særlige fokus-punkter	Metodisk analyse af fiktion + bevidsthed om undergenrer inden for fiktion = primært disse faglige mål: -analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode -perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk -demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Varierede arbejdsformer har været benyttet



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 6	Area Study of UK
Indhold	<p>Fra i-bogen "Worlds of English": On geography, history and The British Empire: The chapters "The UK – From Island to Empire and Back": https://woe.systime.dk/index.php?id=100&L=0 (page ID 100) + "The UK and Me": https://woe.systime.dk/index.php?id=117&L=0 (page ID 117)</p> <p>Fra bogen "Being British", Gyldendal + dens website: -three videos on the subject 'Britishness'/British identity: http://beingbritish.gyldendal.dk/Interviews/Chapter1.aspx -the chapter "Britain in the World" -the chapter "Multicultural Britain. A Complex Issue"</p> <p>Commonwealth: The Commonwealth of Nations-video: https://www.youtube.com/watch?v=lbLFWiDPiro Commonwealth Games-video: https://www.youtube.com/watch?v=j6n-UcpeEeU</p> <p>Kampagnen #LondonIsOpen: Evening Standard-artiklen "London is still open for business despite Brexit: Mayor launches #LondonIsOpen campaign" 18.7. 2016: https://www.standard.co.uk/news/mayor/london-is-still-open-for-business-despite-brexit-mayor-launches-londonisopen-campaign-a3298211.html Guardian-artiklen "Sadiq Khan angers Brexiters with pro-EU fireworks display" (1.1. 2019) https://www.theguardian.com/politics/2019/jan/01/sadiq-khan-angers-brexiters-pro-eu-fireworks-display-london-new-years-eve Diverse #LondonIsOpen-videoer, f.eks.: https://www.youtube.com/watch?v=K0I-En4pug&list=PLXTALXk4qAXh5bKrKCpTCeK7NhlsRJSMR&index=1</p> <p>Politics: https://www.youtube.com/watch?v=MOElgIfdYJE (video on UK political parties – from 2017 when Theresa May was leader of the Conservatives/Tories) https://www.bbc.co.uk/newsround/50459942 (bbc.co.uk article: "General election 2019: Who are the UK political party leaders?") https://vote.conservatives.com/ (the website of the Conservatives) https://labour.org.uk/ (the website of the Labour Party)</p> <p>Artikler om UK election 12.12. 2019: -BBC-artiklen "General election 2019: A Really simple guide": https://www.bbc.com/news/uk-politics-49826655 - TV2-artiklen "Brexit i spil: Alt du skal vide om det britiske valg": https://nyheder.tv2.dk/udland/2019-12-02-brexit-i-spil-alt-du-skal-vide-om-det-britiske-valg (supplerende stof)</p>



	<p>British sport and hooliganism:</p> <ul style="list-style-type: none">-Kapitlet "Sport" I Mark Farrell: "British Life and Institutions" (2000)-Anders Lidegaard-kommentar på dansk om engelsk fodbold (supplerende stof)-Sportssektionen d. 24. 1. 2020 i enten https://www.independent.co.uk/sport eller https://www.theguardian.com/uk/sport-Nick Hornby: "Fever Pitch" (extract) (1992)-Franklin Foer: "How Football Explains the Sentimental Hooligan" (uddrag fra bogen "How Soccer Explains the World: An Unlikely Theory of Globalization", 2004)-Filmen "The Firm", instrueret af Nick Love (2009)
Omfang	30 lektioner à 60 minutter (cirka 1/3 virtuelt pga. Corona-krisen, afviklet uden lektielæsning – se det ovenfor, der er markeret med gult)
Særlige fokuspunkter	<p>Primært fokus på disse faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">–forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer–udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion–læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk–gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster–analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode–perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk–analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold–demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Variierende arbejdsformer har været anvendt. Da noget af forløbet er afviklet digitalt pga. Corona-krisen, bl.a. i form af produktion af audiovisuelle produkter mm.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 7	Lingua Franca
Indhold	<p>Kapitel 4.5, "English as Lingua Franca", i "The English Handbook"</p> <p>Artiklen "5 Reasons Why English Is The "Global Language" af April Buchanan (d. 30.11. 2017)</p> <p>TED-talk af Heather Hansen: "2 Billion Voices: How to speak bad English perfectly", Odense april 2018:https://www.ted.com/talks/heather_hansen_2_billion_voices_how_to_speak_bad_english</p> <p>Tre videooplæg af David Crystal i "Worlds of English": "Crystal on Standard English": https://woe.systime.dk/index.php?id=183&L=0 "Crystal on English as a Global Language": https://woe.systime.dk/index.php?id=181&L=0 "Crystal on New Englishes": https://woe.systime.dk/index.php?id=184&L=0</p> <p>Diverse lydoptagelser fra https://www.dialectsarchive.com</p> <p>Foredrag om engelsk som lingua franca med Janus Mortensen, KUA, d. 21.2. 2020</p>
Omfang	5 lektioner à 60 minutter
Særlige fokuspunkter	Fokuspunktet i kernestoffet: det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde med teori, pararbejde i form af samtaler om emnet, gruppearbejde om diverse aspekter af engelsk og forelæsning, da ekspert på området var på besøg på skolen



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 8	The Corona Pandemic
Indhold	<p>Testimonials (på engelsk) om livet under Corona-epidemien fra flere steder i verden: https://politiken.dk/udland/art7743627/Workineh-fra-Etiopien-er-ved-at-blive-sk%C3%B8r.-For-Ulf-blev-det-akavet-13.-marts</p> <p>BBC-artiklen “Coronavirus pandemic: Tracking the global outbreak”: https://www.bbc.com/news/world-51235105</p> <p>Center for Systems Science and Engineering (CSSE) at Johns Hopkins University/dashboard: https://coronavirus.jhu.edu/map.html</p> <p>BBC One-minute World News d. 15.6. 2020: https://www.bbc.com/news/av/10462520/one-minute-world-news</p> <p>Global News nyhedsopdatering d. 15.6. 2020: https://www.youtube.com/globalnews</p> <p>BBC-videoen ”A day of lockdown for young people in the UK”: https://www.bbc.com/news/av/uk-52780259/coronavirus-a-day-of-lockdown-for-young-people-in-the-uk</p> <p>BBC-videoen “Coronavirus: Teens document a day in lockdown around the world”: https://www.bbc.com/news/av/world-52589043/coronavirus-teens-document-a-day-in-lockdown-around-the-world</p> <p>“Trump Defends Right-Wing Protesters Fighting Coronavirus Restrictions: “These Are Great People””, artikel fra The Huffington Post, d. 20.4. 2020 https://www.huffpost.com/entry/trump-defends-right-wing-protesters-fighting-coronavirus-restrictions-great-people_n_5e9d0ceec5b635d25d6efeb2 https://www.cityandstateny.com/articles/politics/new-york-state/new-coronavirus-numbers.html</p> <p>CNN-interview med Andrew Cuomo: https://www.facebook.com/cnn/videos/228203041949812/</p>
Omfang	6 lektioner à 60 minutter
Særlige fokus-punkter	<p>Indholdsmæssigt: Corona-pandemiens samfundsmæssige, politiske (USA) og individuelle konsekvenser</p> <p>Metodisk/disse faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">–forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer–udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion
Væsentligste arbejdsformer	Blandede arbejdsformer: Individuelt, pararbejde og gruppearbejde med produkt, der skulle fremlægges. Undervisningen er afviklet som en del af to blokdage



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 9	Business Correspondence
Indhold	<p>Introduktion i form af Power point, udarbejdet af læreren, inkl. information om Laswells kommunikationsmodel, formalitets- og sproglige regler for handelskorrespondance, layout mv.</p> <p>Uddrag af i-bogen: ”Active Business Communication”: -kapitlet ”The traditional business letter”: https://abc.systime.dk/index.php?id=128 -kapitlet ”The E-mail” in ”Active Business Communication”: https://abc.systime.dk/index.php?id=135</p> <p>Diverse øvelser om formalitet, faste udtryk, typiske fejl mv. Diverse opgaver med det formål at udarbejde en emai, bl.a. gamle eksamensopgaver</p> <p>Skriftlig aflevering – skriv to e-mails: https://abc.systime.dk/index.php?id=135#c476</p>
Omfang	20 lektioner à 60 minutter (cirka 1/3 virtuelt) + en del fordybelsestid
Særlige fokus-punkter	<p>Kernestoffet:</p> <ul style="list-style-type: none">-sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog-almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier-principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng
Væsentligste arbejdsformer	Primært individuelt arbejde i form af øvelser og skriftligt arbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 10	Other English-Speaking Countries: New Zealand
Indhold	<p>Besøg af Leah, udvekslingsstuderende fra New Zealand (d. 8.11. 2019 – 2. år): Foredrag om New Zealand, instruktion i at danse haka, i new zealandsk slang mv.</p> <p>Resten læst på 3. år:</p> <p>Eleanor Ainge Roy & Lisa Martin: “49 shot dead in attack on two Christchurch mosques”, The Guardian d. 15.3. 2019: https://www.theguardian.com/world/2019/mar/15/multiple-fatalities-gunman-christchurch-mosque-shooting</p> <p>Video: “The Maori People: History, Culture & Spirituality”: https://www.youtube.com/watch?v=kNYZg0YwC8</p> <p>A brief history of New Zealand: https://www.newzealandnow.govt.nz/live-in-new-zealand/history-government/a-brief-history</p> <p>https://www.theguardian.com/world/newzealand (hvad sker der i det newzealandske samfund lige nu?)</p> <p>The article “Customs and Communication”: https://www.newzealandnow.govt.nz/living-in-nz/settling-in/customs-communication</p> <p>Hofstedes analyse af new zealandsk kultur: https://www.hofstede-insights.com/country-comparison/new-zealand/</p> <p>Fra Systime-i-bogen “New Zealand” af Kirsti Hogstad:</p> <ul style="list-style-type: none">-interview med Tori Diamond i kapitel 1.1 ”Getting to know New Zealand”-videoer og øvelser i kapitel 1.2 ”New Zealand English”-førstehåndskilden ”A Grandmother Remembers” (kapitel 1.3)-interview: Tahi Takao, "Being Maori in the past and today" (i kapitel 1.4)-interview: Derek Parsons, “The Kiwis” (i kapitel 1.5)-interview: MP Damien O'Connor, "New Zealand – past, present and future" (i kapitel 2.1)-interview: Karen Trebilcock, "I feel lucky to live in New Zealand" (i kapitel 2.3)-interview: Kate O'Connor, "They're a bit insecure about their own identity" (i kapitel 2.7)-novellen “Red Christmas” af Paula Morris (2008) (I kapitel 3.3) (til dels skriftligt)
Omfang	13 lektioner à 60 minutter (de fire er gennemført virtuelt, men midt i et forløb, der ellers har været gennemført normalt)
Særlige fokus-punkter	Primært fokus på disse faglige mål: –forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis læng-



	<p>de om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</p> <ul style="list-style-type: none">–udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion–læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk–gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster–analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode–perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk–analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold–demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	<p>Der har været benyttet forskellige arbejdsformer, men da forløbet har været det sidste på 3. år, i høj grad selvstændigt gruppearbejde med præsentation som slutprodukt (analyse af samfund og kultur, kildekritisk analyse af primærkilde fra settler-tiden, metodisk fiktionsanalyse af novelle)</p>



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 11	Area Study of the US, part three: Politics and #BLM
Indhold	<p>”U.S. election 2020: A really simple guide”, BBC d. 28.10. 2020: https://www.bbc.com/news/election-us-2020-53785985</p> <p>“US election 2020: How do you become US president?”, BBC d. 31.1. 2020: https://www.bbc.com/news/world-us-canada-48726642</p> <p>Former First Lady, Michelle Obama at the Democratic National Convention 2020: https://edition.cnn.com/videos/politics/2020/08/17/michelle-obama-dnc-2020-speech-full-video-vpx.cnn/video/playlists/atv-2020-dnc-full-speeches/ (video) + https://www.nytimes.com/2020/08/17/us/politics/Michelle-Obama-speech-transcript-video.html (transskription) (skriftlig opgave)</p> <p>Kamala Harris’ første tale som vicepræsidentkandidat d. 12.8. 2020: https://www.youtube.com/watch?v=p3D3LX_ZA78 (+ transskription)</p> <p>Derek Beach: “Præsidentvalget 2020”, virtuelt foredrag transmitteret fra Aarhus Universitet d. 2. 10. 2020 (på dansk – supplerende stof)</p> <p>Diverse nyhedssider i ugen efter det amerikanske præsidentvalg i forbindelse med udarbejdelse af podcasts om bemærkelsesværdige valgresultater (i grupper)</p> <p>De første 10 minutter af interview med Barack Obama: “60 minutes”, CBSN, 15.11. 2020: https://www.youtube.com/watch?v=mAFv55o47ok (supplerende stof)</p> <p>Forsiden af “The New Yorker” med illustrationen “Election results” af Kedir Nelson, d. 23.11. 2020: https://magdownload.org/the-new-yorker-november-23-2020/</p> <p>“10 things you need to know about inauguration day”, PBS, 17.1., 2017: https://www.pbs.org/newshour/extra/2017/01/10-things-to-know-about-inauguration-day/ (supplerende stof)</p> <p>“Joe Biden inauguration: When are he and Kamala Harris sworn in?”, BBC, 18.1. 2021: https://www.bbc.com/news/amp/world-us-canada-55419244 (supplerende stof)</p> <p>Joe Biden’s inauguration address: https://www.bbc.com/news/av/world-us-canada-55739794 (video) + https://www.whitehouse.gov/briefing-room/speeches-remarks/2021/01/20/inaugural-address-by-president-joseph-r-biden-jr/ (transskription)</p> <p>“How Amanda Gorman became the voice of a new American era” af Liesl Schillinger (The Guardian, 22.1. 2021): https://www.theguardian.com/books/2021/jan/22/how-amanda-gorman-became-the-voice-of-a-new-american-era?CMP=Share_iOSApp_Other (supplerende stof)</p>



	<p>Amanda Gormans Instagram: https://www.instagram.com/amandascgorman/?hl=da (supplerende stof)</p> <p>Tupac: "Life Goes On" (2005)/video (supplerende stof)</p> <p>Amanda Gorman: "The Hill We Climb" (2021) (lyrics & video)</p> <p>Pharell Williams: "America's Past and Present Are Racist. We Deserve a Black Future", Time Magazine, August 2020 (skriftlig opgave)</p> <p>Interview med Angie Thomas (2027): https://www.youtube.com/watch?v=H6ufAb82Gj0 (supplende stof)</p> <p>"Oprah on Black Lives Matter and George Floyd", artikel fra The Daily Beast d. 20.6. 2020: https://www.thedailybeast.com/oprah-on-black-lives-matter-and-george-floyd-we-are-at-a-tipping-point-for-racism-in-america (supplerende stof)</p> <p>"How Issa Rae's 'The Hate U Give' Character Pays 'Tribute' To Black Lives Matter", artikel fra Bustle.com d. 4.10. 2018: https://www.bustle.com/p/is-just-us-for-justice-real-the-hate-u-give-organization-has-a-familiar-purpose-12125331 (supplerende stof)</p> <p>Angie Thomas: "The Hate U Give" (2017) (VÆRK) Filmatiseringen af same roman, instrueret af George Tillman Jr. (2018) (supplerende stof)</p>
Omfang	33 lektioner à 60 minutter, hvoraf de 14 har været virtuelle: Arbejdet med Bidens indsættelse, Gormans digt og en del af værk læsningen af "The Hate U Give"
Særlige fokus-punkter	<p>Primært fokus på disse faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">–forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer–udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion–læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk–gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster–analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode–perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk–analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold



	–demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Der har været benyttet forskellige arbejdsformer – fra foredrag over mindre gruppe-diskussioner og gruppearbejder til større projekter. I den del, der har været gennem-gået virtuelt, har der i høj grad været tale om arbejde og gennemgang i mindre grup-per på Teams



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 12	Globalisation
Indhold	<p>Risk society/sustainability: BBC-artiklen ”What is climate change? A really simple guide” (inkl. videoer på sitet), d. 18. 11. 2020: https://www.bbc.com/news/science-environment-24021772</p> <p>BBC-artiklen: ”Climate change: What do all the terms mean?”, d. 1.5. 2019: https://www.bbc.com/news/science-environment-48057733</p> <p>Fra i-bogen ”Worlds of Now”: -”Entering Risk Society” (på dansk – supplerende stof)</p> <p>”The true cost of fast fashion”, video fra The Economist: https://www.youtube.com/watch?v=tLfNUd0-8ts</p> <p>”How to Engage with Ethical Fashion”, video med Clara Vuletich/TEDxSydney: https://www.youtube.com/watch?v=WXOd4qh3JKk</p> <p>Artikel fra European CEO, Sophie Perryer: ”Fashion industry seeks to shake bad reputation with CSR initiatives” (d. 12.4. 2019): https://www.europeanceo.com/business-and-management/fashion-industry-seeks-to-shake-bad-reputation-with-csr-initiatives/</p> <p>Matt McGrath: ”Global warming driving California wildfire trends – study”, BBCs hjemmeside d. 25.9. 2020: https://www.bbc.com/news/science-environment-54278988</p> <p>Anthony Zurchner: ”US 2020 election: Climate change takes centre stage amid wildfires”, BBCs hjemmeside d. 15.9. 2020: https://www.bbc.com/news/election-us-2020-54156598</p> <p>Alec Tyson: ”How important is climate change to voters in the 2020 election?”, Pew Research Centers hjemmeside d. 6.10. 2020: https://www.pewresearch.org/fact-tank/2020/10/06/how-important-is-climate-change-to-voters-in-the-2020-election/</p> <p>Guardian-dokumentaren ”The Climate and the Cross” (13.4. 2018): https://www.youtube.com/watch?v=qsUIVkj_2sM</p> <p>Cultural awareness/business: I Systime-i-bogen ”Focus on Culture – Cultural Encounters” af Anne Skaarup Rasmussen disse kapitler: -”Cultural Awareness” -”Gert Hoftede’s Culture Research” -”Attitudes to Other Cultures”</p>



	<p>-“Stereotypes and Prejudices”</p> <p>Richard Gesteland: “Do’s and Taboos. Proper Etiquette in the Global Marketplace” (1998)</p> <p>YouTube-videoen “Cultural Awareness in a Globalized World”/foredrag af Ralph Strozza TEDxNorthernIllinoisUniversity: https://www.youtube.com/watch?v=gd0aAFFjCUo</p> <p>Artiklen “Globalization and Business” (om forskellen på international business og globalisation) fra Lumenlearning: https://courses.lumenlearning.com/wm-introductiontobusiness/chapter/globalization-and-business/ (supplerende stof)</p> <p>Fra i-bogen “Worlds in English” (Systeme):</p> <ul style="list-style-type: none">-“Going Global – Being Global”-“The World and Me”-fabeln “The Gentlemen of the Jungle” by Jomo Kenyatta (1938)-video med Lars Jensen om sammenhængen mellem kolonisering og globalisering <p>YouTube-videoen “Globalization”: https://www.youtube.com/watch?v=3oTLyPPrZE4</p> <p>Hofstedes hjemmeside: https://www.hofstede-insights.com/country-comparison/</p> <p>Fra Systeme-i-bogen ”Into Global Business” af Karsten Sielemann og Morten Bjerre Bach: McDonald's withdraws McFalafel from Israeli restaurants”</p> <p>CNBC-videoen ”Why McDonald’s Flopped In Vietnam” (13.9. 2018): https://www.youtube.com/watch?v=l9pthhpd7So</p> <p>Connor Rowletts video fra 2013 om Nikes globale success og problemer: https://www.youtube.com/watch?v=b0jG8jJCMfU</p> <p>Guardian-artiklen “How activism forced Nike to change its ethical game” (2012): https://www.theguardian.com/environment/green-living-blog/2012/jul/06/activism-nike</p> <p>Diverse opdaterede kilder om Nikes situation 2020 (i grupper, som præsentation – hver gruppe sit perspektiv)</p>
Omfang	31 lektioner à 60 minutter, heraf de sidste fem, som er den del, der handlede om fast fashion (se ovenfor)
Særlige fokus-punkter	<p>Primært fokus på disse faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">–forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer–udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred



	<p>vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <ul style="list-style-type: none">-læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk-gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster-analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode-perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk-analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold
Væsentligste arbejdsformer	Blandede arbejdsformer: Individuelt, pararbejde og gruppearbejde med produkt, der skulle fremlægges. Undervisningen er afviklet som en del af to blokdage