

## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	2020-21
<b>Institution</b>	Teknisk Gymnasium Silkeborg
<b>Uddannelse</b>	HTX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer(e)</b>	Hanne Kærgaard Nielsen og Mathilde Hørup Noer
<b>Hold</b>	Engelsk A

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Ti- tel 1</b>	Travelling
<b>Ti- tel 2</b>	The Big Bang
<b>Ti- tel 3</b>	A novel/novella (also together with Gothic fiction and horror fiction (title 4)
<b>Ti- tel 4</b>	Gothic fiction and horror fiction * (*herunder PG forløb med Mathilde Hørup Noer)
<b>Ti- tel 5</b>	The movie industry in the USA
<b>Ti- tel 6</b>	On Darwin
<b>Ti- tel 7</b>	Grammar


## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 1</b>	Travelling
<b>Indhold</b>	<p><b>Texts:</b>            Kernestof: John Krakauer 'Into thin air'            Pat Hopkins: The Warrior Princess            Mary Roach: Monsters in a Ryokan            Robyn Davidson: Ayers Rock            All texts taken are taken from 'Travellers. Systime 2007            Eric Leed: A history of travel            Paul Theroux: Mapping the World</p> <p>Suppl. Stof: Analysing (from Box on Communicating, forlag: Malling Beck)            Communication model (fra Politics in a Global World, Systime)</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 10-12 dobbeltlektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Finding a focus            Mdt. gruppefremlæggelser med powerpoint præsentationer            Analyse og kontekstualisering            Mdt. Sprogfærdighed            Skriftlig sprogfærdighed            Sproglig basisviden            Mdt. Fremlæggelse            Skriftligt produkt</p> <p>To skriftlige opgaver:            Oversættelse            'Delprøve 2'</p>

<b>Væsentligste arbejdsfor- mer</b>	Klasseundervisning, mdt. Gruppepræsentationer Individuelt arbejde og IT baseret arbejde
---	--

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 2</b>	The Big Bang
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <p>Edward Larissy: Galactic Diary of an Edwardian Lady          Isaac Asimov: Black holes          J. E. Lovelock: The Fall-Out Planet          Carl Sagan: Can we know the universe? Reflections on a grain of salt          (all the above mentioned titles taken from The Faber Book of Science. Faber 2005)</p> <p>New Scientist 31-8-2009: Our unknown solar system af flere forskellige-skrivere (self-study)</p> <p>Suppl. Stof:</p> <p>Excerpts from 'Box on Communicating (non-fiction)</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 12 dobbeltlektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Skriftligt produkt (practising synopsis writing)          Mdt. Og skriftlig sprogfærdighed          Sproglig basisviden          Mdt. Fremlæggelser</p> <p>To skriftlige opgaver:          'Delprøve 1'          En tale/et indlæg</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning/skriftligt arbejde          Individuelt arbejde/IT baseret arbejde</p>

--	--

[Retur til forside](#)

<b>Titel 3</b>	Reading a novel
<b>Indhold</b>	Kernestof: Dr Jekyll and Mr Hyde
<b>Omfang</b>	Ca. 8 dobbeltlektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Close reading Individual Oral presentations Text analysis
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/skriftligt arbejde Individuelt arbejde/IT baseret arbejde

[Retur til forside](#)

<b>Titel 4</b>	Horror fiction (Gothic fiction)
<b>Indhold</b>	Uhyggelige billeder fundet på google. Artikel: "Why We Crave Horror Movies" by Stephen King (1981) Arbejdsark om "Why We Crave Horror Movies" Lærerproduceret pptx.
<b>Omfang</b>	Shorty: "2 sentence horror stories" ( <a href="https://9gag.com/gag/av0v95O">https://9gag.com/gag/av0v95O</a> )  lærerproduceret liste over litterære termer.  Short story: "the tell-tale heart" by Edgar Allan Poe (1843) Lærerproduceret pptx.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Uddrag: <i>Frankenstein</i> af M. Shelly (1818) – kapitel 5, 15, 16. Youtube: Thug Notes (Frankenstein) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hcApm_xE-TqI">https://www.youtube.com/watch?v=hcApm_xE-TqI</a> Lærerproduceret arbejdsark. Lærerproduceret pptx.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Artikel: "The horror! The horror!" af Mathias Clasen (2010)  "Why are we so fascinated by horror? Three theories" <a href="https://thegothicuniverse.ibog.gyldendal.dk/?id=146">https://thegothicuniverse.ibog.gyldendal.dk/?id=146</a>  Film: Lights out horror short <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lykiTPUbtgs">https://www.youtube.com/watch?v=lykiTPUbtgs</a>
	Spil; <i>September 1999</i>  Lærerproduceret pptx.
	Novelle: "the man who loved flowers" af King (1977)

<b>Titel 5</b>	(Films and )the Movie Industry in the USA
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:            Various subjects related to the movie industry.            Short introduction to the film companies and the development of the ‘modern’ film.            Subjects chosen by the students:            CGI in Hollywood films/Visual effects and Avatar/Donald Duck and technology productions, Minorities in films (diversity check list)Racial issues as a theme in films m.m.            Text: Heather Havrileski for New York Times Magazine (2013): ‘Stop Blaming Jaws’.            Also here: Focus on writing a synopsis related to topic choices.</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 8 dobbeltlektioner
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Mundtlig sprogfærdighed:            Selvstændige mdt. Fremlæggelser relateret til emnet – herunder det at arbejde med/finde en problemstilling, fremlægge, konkludere, perspektivere etc.            Overvejende elev-selvstændigt/producerende arbejde            Søge og finde information om et emne. Selvstændig læsning om sit emne.            Prøveksamensopgaver engelsk A ny ordning</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Primært skriftligt arbejde gruppearbejde



<b>Titel 6</b>	On Darwin
<b>Indhold</b>	
<b>Omfang</b>	Ca. 6 dobbeltlektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Reading the natural sciences now and then. (Yderligere fokus I forhold til skriftlig sprogfærdighed har her været talen (manuscript for a speech)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ‘The Devil’s Chaplain’, extracts from <i>Journal</i>, 1839, <i>On the Origin of Species</i>, 1859, <i>The Descent of Man</i>, 1871</li> <li>2. ‘<i>The Natural Selection of Beauty</i>’, from <i>On the Origin of Species</i>, 1859</li> <li>3. Extract from <i>The Descent of Man</i>, 1871</li> </ol> <p><u>Taking it further – Darwin, Evolution and Intelligent Design:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Darwin and Evolution. Taken from <a href="http://webpace.ship.edu/cgboer/evolution.html">http://webpace.ship.edu/cgboer/evolution.html</a></li> <li>2. Intelligent Design? Taken from actionbioscience. <a href="http://actionbioscience.org/evolution/nhmag.html">http://actionbioscience.org/evolution/nhmag.html</a></li> <li>3. Lecture 6: The Storytelling Ape. Taken from <a href="http://www.radionz.co.nz/audio/national/lectures%20and%20forums/darwin/lecture%206%20-%20the%20storytelling%20ape">http://www.radionz.co.nz/audio/national/lectures and forums/darwin/lecture 6 - the storytelling ape</a></li> </ol>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Title 7: (Grammar)</p> <p>Skriftlighed sprogfærdighed</p>

	<p>Udvalgte øvelser i Engelsk Multimediegrammatik fra Systeme. Ljung og Ohlander: The Grammar (grundbog) + øvebog 2. Gyldendal 1995. prøveeksamensopgaver... Alle væsentlige kapitler er gennemgået for sig. Andet grammatik er medtaget i undervisningen når det gav mening og i forhold til skriftlige opgaver. Grammatik har været en integreret del af undervisningen.</p>
--	--