

Titel 1	Grundforløb i Dansk - Krig
Indhold	<p>Kernestof: Morten Nielsen: Skæbne Ludvig Holberg: Krig mellem Leopard og Tigre Halfdan Rasmussen: Definitioner Herman Bang: Tine (uddrag) Ole Bornedal: 1864 afsnit 4 (Tv-serie) Lars Husum: Jeg er hær (uddrag) Berlingske.dk; Massiv historiekritik af Bornedals storserie (https://www.berlingske.dk/kultur/massiv-historikerkritik-af-bornedals-storserie)</p> <p>Håndbog til Dansk (Systeme): Ordklasser, Semantiske felter, sætningsopbygning, fortæller, dokumentarfilm, argumentation.</p> <p>Dansk sprognavn- kommaregler</p> <p>Supplerende stof: https://www.youtube.com/watch?v=DQ1FE3esiL8 (Dokumentarfilm om 1864)</p> <p>Dokumentarfilm i grupper: Krigens skjulte ansigt (ca. 30 min) Fjendeland (ca. 45 min) Skandinavien i Hitlers jerngreb (ca. 30 min) Modstandskampens børn (ca. 45 min) Frømandskorpset (ca. 45 min) Jagerpiloterne (ca. 45 min)</p> <p>Skriftlighed: Skriveøvelse – sammenlignende analyse og fortolkning Gruppearbejde - Dokumentarfilmsanalyse</p>
Omfang	30 lektioner (45 min)
Særlige fokuspunkter	Kendskab til fagets metode Kendskab til det udvidede tekstbegreb og centrale danskfaglige begreber; semantiske felter, fortæller, dokumentarfilmsanalyse og argumentationsanalyse
Væsentligste arbejdsformer	Par- og gruppearbejde i netværksgrupper Matrix-arbejde Læreroplæg og klasseundervisning/samtale. Peer-to-peer-respons

Titel 2	Den korte tekst
Indhold	<p>Kernestof: Håndbog til dansk (I-bog, Systime): Kap 3.6 – Litterære genre (lyrik, rap og novelle) Analysevejledninger for lyrik, rap og novelle’</p> <p>Litteraturens Veje, Systime: Folkeviser</p> <p>Ernest Hemingway: Til salg, babysko – aldrig brugt. Emil Aarestrup: Paa Sneen L.O.C.: Du gør mig Hævnerværdet (folkevise) Helle Helle: Globryllup Helle Helle: En stol for lidt Kortfilm: En stol for lidt https://www.youtube.com/watch?v=UJoNuNtRCzE</p> <p>Supplerende stof: Oplæg: Folkeviser https://www.youtube.com/watch?v=_mdo-GB29g8 Oplæg: Minimalisme https://www.youtube.com/watch?v=P-zosnKjMUo Interview med Helle Helle, Autograf 2009 https://www.youtube.com/watch?v=m61jyIea2TU</p> <p>Skriftlighed: Aflevering 1: Skriveøvelse – remediering; Fra folkevise til novelle. Omskriv folkevisen ”Hævnerværdet” til en minimalistisk novelle</p> <p>Aflevering 2: Genaflevering – fokus på sprog/grammatik</p>
Omfang	36 lektioner (45 min)
Særlige fokuspunkter	<p>Kendskab til fagets metode Fokus på analysevejledninger; lyrik, rap, novelle Fokus på litterær tekstanalyse Fokus på sproglig analyse – sproghandlinger Digital dannelse – sproghandlinger på de sociale medier Fokus på medieanalyse – kortfilmsanalyse Kendskab til minimalisme i dansk litteratur.</p> <p>Individuelt fokus på skriftlighed; grammatik.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Par- og gruppearbejde i netværksgrupper Matrix-arbejde</p>

	<p>Læreroplæg og klasseundervisning/samtale. Remediering Flipped classroom Virtuel undervisning (nedlukning) – delvist, særligt den sidste del af forløbet omkring sproghandlinger Individuelt arbejde med skriftligt arbejde – genaflevering.</p>
--	---

Titel 3	På kanten – udkant og udsat
Indhold	<p>Kernestof: Henrik Pontoppidan: Vandreren. En epilog (1887) Erik Henningsen: Sat ud (1891-92) H.A. Bredekilde: Udslidt (1889) Martin Andersen Nexø: Lønningsdag Tove Ditlevsen: Man gjorde et barn fortræd (Uddrag) Morten Pape: Guds Bedste Børn (Prolog – uddrag)</p> <p>Knuste skæbner fra Holmbladsgade – anmeldelse Kristelig Dagblad</p> <p>Stol ikke på de tal, der får minoritetsetniske unge til at fremstå langt mere kriminelle Information</p> <p>Ydmygende indvandervold mod vores unge skal stoppes Nye Borgerlige</p> <p>Alex Vanopslagh: Drop nu offerrollen, og tag ansvar for dit eget liv (Politiken 10/8 2016)</p> <p>TV2: Det er samfundets skyld</p> <p>Thomas Korsgaard: Hvis der skulle komme et menneske forbi (2017) VÆRK</p> <p>Testamentet (dokumentarfilm) VÆRK</p> <p>Håndbog til Dansk:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kap. 4.10: Argumentation • Kap. 4.11: Diskursanalyse • Kap. 5.2: Dokumentarfilm <p>Supplerende stof: Emilius Bærentzen: Familiebillede (1828) Introduktion til Det Moderne Gennembrud; https://www.youtube.com/watch?v=Uy29WdY7TYE Bogselskabet med Morten Pape; Bogselskabet Med Morten Pape DR.LYD</p>

	<p>Skriftlighed: Udkast til kronik 1: 3 fordybelsestimer Udkast til kronik 2: 3 fordybelsestimer Aflevering: Kronik og Metatekst: 3 fordybelsestimer.</p>
Omfang	36 lektioner (45 min)
Særlige fokuspunkter	<p>Kendskab til fagets metode Fokus på Det moderne gennembrud Fokus på litterær tekstanalyse – herunder værklæsning Fokus på sproglig analyse Fokus på argumentationsanalyse Fokus på medianalyse – herunder værklæsning (dokumentarfilm) Kendskab til minimalisme i dansk litteratur.</p> <p>Individuelt fokus på skriftlighed; Kronikken og metatekst</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Virtuel undervisning (nedlukning / samt delvis nedlukning mod slutningen af forløbet) Processkrivning – arbejde med udkast og peer-to-peer-respons Individuel værklæsning Oplæsning og aktiv lytning Gruppearbejde og fremlæggelser i Matrixgrupper Klasseoplæg og samtale</p>