



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2021
Institution	Silkeborg Handelsgymnasium, College360, Bindslevs Plads 1, 8600 Silkeborg
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Kamilla Løyche Jensen (1.år) Pernille Dam Elvang (2. og 3. år)
Hold	3I

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Familien
Titel 2	Sprog og kommunikation
Titel 3	Medier
Titel 4	Periode: Det moderne gennembrud
Titel 5	Litteraturhistorie
Titel 6	Tendenser i samtiden
Titel 7	Kortfilm



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Familien
Indhold	<p>Aidt, Naja Marie: Tur i bil, 2006 Bengtsson, Jonas T: Familietradition, 2006 Bengtsson, Jonas T.: Submarino (uddrag) 2007 Butschkow, Julia: Danmarksferie, 2011 Ditlevsen, Tove: Dolken, 1963 Hansen, Bo hr.: Babyshampoo, 1992 Hansen, Martin A.: Roden, 1955 Helle, Helle: Køreplaner, 1996 Hesselholdt, Christina: Lykkelige familier (uddrag), 2014 Hørslev, Lone: Mandag d. 1. december, 2009 Munch-Petersen, Gustav: til mine forældre, 1932 Nielsen, Carsten René: Til mine forældre, 1993 Vilsbøll, Signe Mai: Jeg har kuffert, sportstaske og vasketøjskurv, jeg slæber med, Politiken 2018.</p> <p>Værk: Det forsømt forår (Hans Scherfig, 1940)</p> <p>Det forsømte forår (instruktør Peter Schrøder, 1993)</p> <p>Sekundær litteratur: Laursen, Ole Schultz: Håndbog til dansk – litteratur, sprog og medier, Systime 2020, Kapitel 3: Litteratur Faktalink-artiklen ”Familien under forandring” ”Jonas T. Bengtsson. Et eventyr”, dokumentarudsendelse, DRK, 2012</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	<p>Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere Analysere og fortolke fiktive tekster Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge Demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger Navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Sprog og kommunikation
Indhold	<p>Dronning Margrethes nytårstale, 31.12.2017 Leiris, Antoine: I får ikke mit had (uddrag), 2016. Nielsen, Mathias: Forfatter: Der er gået religion i ekstremløb og grøntsagssmoothies, Berlingske, 2015 Pedersen, Sidsel Falsig: Gevinsten, 2005 Statsministerens nytårstale, 1.1. 2018 Thorning-Schmidt, Helle: Grundlovstale d. 5. juni 2013 Thorning-Schmidt, Helle: Tale ved mindehøjtideligheden på Østerbro, 2015</p> <p>Værk: Retorisk analyse af Britt Baggers tale til afslutningsdebatten onsdag den 30. maj 2018.</p> <p>Sekundær litteratur: Holst, Claus: Dansk på ny (Lærerplan 2017), Systime 2020 Johnsen, Marianne o.a.: Grundbog i retorik – at vise og overbevise, Systime 2020, kapitel 3: Kommunikationssituationen, kapitel 4: Appelformerne og kapitel 5: Argumentation Lassen, Birgit Bjerre: Ind i sproget. HHX håndbog til almen sprogforståelse, Systime 2020 Laursen, Ole Schultz: Håndbog til dansk – litteratur, sprog og medier, Systime 2020, Kapitel 4: Sprog Radioprogrammet Mads & Monopolet 10 år (2013)</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	<p>Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt Demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi Demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere Analysere og fortolke fiktive tekster Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge Navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Medier
Indhold	<p>Andersen, Claus Elholm: Et nyt liv uden Facebook, Jyllands-Posten 2012 Guldbrandsen, Christoffer: Den hemmelige krig, 2006 The Danish Way – Reklamefilm fra Carlsberg, 7.7.2017.</p> <p>Værk: Reklamekampagne SAS 2008</p> <p>Værk: Analyse af kortfilmen: Peaceforce (Peter Gornstein, 2011)</p> <p>Sekundær litteratur: Høvsgaard, Charlotte Bork o.a.: Netværker. Digitale medier i dansk, Systime 2020 – kapitel 1: Nettets fortællinger Laursen, Ole Schultz: Håndbog til dansk – litteratur, sprog og medier, Systime 2020, kapitel 5: Medier</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	<p>Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt</p> <p>Demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi</p> <p>Demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge</p> <p>Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere</p> <p>Analysere og fortolke fiktive tekster</p> <p>Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster</p> <p>Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge</p> <p>Demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden</p> <p>Demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger</p> <p>Demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger</p> <p>Navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation</p> <p>Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Periode: Det moderne gennembrud
Indhold	<p>Bang, Herman: Tine, uddrag, 1889</p> <p>Pontoppidan, Henrik: Lykke-Per (Uddrag), 1898 - 1904</p> <p>Rosenstands, Vilhelm: Episode af Ottende Brigades Modangreb ved Dybbøl 18. April 1864</p> <p>Værk: Fra Hytterne (Henrik Pontoppidan, 1887)</p> <p>Værk: Billedanalyse af to selvvalgte malerier fra 1800-tallet og de ismer, der var dominerende i perioden</p> <p>Sekundær litteratur:</p> <p>August, Bille (instruktør): Lykke-Per, spillefilm 2018</p> <p>Christensen, Jørgen Riber o. a: Billedanalyse, 1994, s. 72-77, s. 90-93</p> <p>Jørn Jacobsen, Jørn o. a.: De moderne gennembrud 1870-1914, Systime 2011, s. 8 - 15.</p> <p>Laursen, Ole Schultz: Håndbog til dansk – litteratur, sprog og medier, Systime 2020, 1. Litterær analyse af romaner, noveller og kortprosa (p171)</p> <p>Sørensen, Mimi o. a.: Brug litteraturhistorien, I-Bog, Systime 2020 – kapitlet: Det moderne gennembrud: ud med Gud</p> <p>Fibiger, Johannes o. a.: Litteraturens veje, I-Bog, Systime 2020 – kapitel 8. Det moderne gennembrud</p> <p>Thomsen, Liv (tilrettelægger): 1800-tallet på vrangen. Klunketid, navlepilleri og nye tider, dokumentarudsendelse, DR 2006.</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	<p>Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt</p> <p>Demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi</p> <p>Demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge</p> <p>Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere</p> <p>Analysere og fortolke fiktive tekster</p> <p>Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster</p> <p>Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge</p> <p>Demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden</p>



	<p>Demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger</p> <p>Demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger</p> <p>Navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation</p> <p>Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	Litteraturhistorie – 400 år
Indhold	<p>Andersen, H.C.: Skrubtudsen, 1866 Bang, Herman: Tine, uddrag, 1889 Blicher, St. St. Marie. En Erindring fra Vesterhavet, 1836 Blixen, Karen: Ringen, 1958 Grundtvig, N.F.S.: Danmarks Trøst, 1820 Jensen, Johannes V.: Arbejderen. En rejseberetning, 1907. Kristensen, Tom: Rio Janeiro, 1914 Hansen, Martin A.: Soldaten og pigen, 1947 Holberg Ludvig: Jeppe på Bjerget (uddrag), 1722 Holberg, Ludvig: Epistel 91 (uddrag) , 1748 Kingo, Thomas: Ked af Verden, kær i Himlen, 1681 Nexø, Martin Andersen: Lønningsdag. En Idyl, 1900 Oehlenschläger; Adam: Morgenvandring, 1805 Palladius, Peder: En Visitatsbog Rifbjerg, Klaus: Livet i Badeværelset, 1960 Seeberg, Peter: Patienten, 1962 Staffeldt, Schack von: Indvielsen (uddrag), 1804 Ukendt: Germand Gladensvend</p> <p>Sekundær litteratur: Bertelsen, Tinne Serup o.a.: Litteraturhistorien - på langs og på tværs, I-Bog, Systime 2020 Fibiger, Johannes: Litteraturens veje, I-Bog, Systime 2020 Kristensen, Sine Dalsgaard o. a.: Litteraturens huse, I-bog, Systime 2020 Matthiesen, Mads: Dennis, 2007 Laursen, Ole Schultz: Håndbog til dansk – litteratur, sprog og medier, Systime 2020 Sørensen, Mimi o. a.: Brug Litteraturhistorien, I-bog Systime 2020</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	<p>Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt Demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi Demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere Analysere og fortolke fiktive tekster Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster</p>



	<p>Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge</p> <p>Demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden</p> <p>Demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger</p> <p>Demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger</p> <p>Navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation</p> <p>Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 6	Tendenser i samtiden
Indhold	<p>Aidt, Naja Marie: Har døden taget noget fra dig så giv det tilbage - Carls bog, 2017 Aidt, Naja Marie: Myggestik, 2006 Leth, Kristian: Huller, 2014 Løppenthin, Lea Marie: Nervernes adresse, 2014 Pape, Morten: Planen, 2015 (uddrag), Skinnebach, Lars: Tirstrup, 2000 Sternberg: Guldalderdigte, 2016 Ørntoft, Theis: Solar (uddrag) 2018</p> <p>Sekundær litteratur: Andreasen, Brian: De seneste fem års litteratur, I-Bog, Systime 2020. Afsnittet: Autofiktion Holst, Claus: Dansk på ny (Lærerplan 2017), Systime 2020 – kapitlet om skriftlighed Laursen, Ole Schultz: Håndbog til dansk – litteratur, sprog og medier, Systime 2020</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	<p>Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt</p> <p>Demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi</p> <p>Demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge</p> <p>Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere</p> <p>Analysere og fortolke fiktive tekster</p> <p>Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge</p> <p>Demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden</p> <p>Demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger</p> <p>Demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger</p> <p>Navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation</p> <p>Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)