

Materialelite HH1B, dansk, start 2020

Grundbog: 'Håndbog til dansk', Ole S. Larsen, Systime 2021

1. Forløb: Familien

Faglige mål 1. Forløb:

- Analysere og fortolke fiktive tekster
- Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret såvel mundtligt som skriftligt
- Perspektivere tekster til ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrettede sammenhænge
- Demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger

1. Forløb: Familien (placeret på grundforløbet)

Sekundærlitteratur:

"Håndbog til dansk"

Primærlitteratur:

Gustav Munch-Petersen: "Til mine forældre" (1932)

Carsten René Nielsen: "Til mine forældre" (1993)

Martin A. Hansen: "Roden" (1955)

Tove Ditlevsen: "Dolken" (1963)

Yahya Hassan: "Trælameller" (2013)

Julia Butschkow: "Danmarksferie" (2011)

Supplerende tekster læst i studieretningsforløbet

Jacob Ejersbo: "Blomster" (2000)

Klaus Rifbjerg: 'Engang', 1965

2. Forløb:

Faglige mål 2. Forløb:

- Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster
- Demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger
- Navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation
- Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
- Demonstrere indsigt i retoriske og stilistiske virkemidler såvel mundtlige som skriftlige
- Anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere

2. Forløb: Reklamer: SO1: Kultur, marked og kommunikation (1. år) og digital dannelse

Hovedvægten er lagt på analyse og vurdering af forskellige former for reklamer med fokus på brug af forskellige virkemidler

SO1: Kultur, marked og kommunikation (1. år)

Sekundærlitteratur fra dansk

'Håndbog til dansk', O. S. Larsen, Systime

- 5.6. Reklamer <https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=227>
- Medieanalyse af reklamefilm <https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=230>
- Oversigt til film <https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=222>

- Jan A. Petersen m.fl.: 'Dig & digital dannelse i dansk', hovedafsnit 'Digital kommunikation - Web 2.0'

<https://digogdigitaldannelseidansk.ibog.gyldendal.dk/?id=131>

samt hovedafsnit 'Marketing på sociale medier'

<https://digogdigitaldannelseidansk.ibog.gyldendal.dk/?id=140>

samt underafsnittene 'Kønsperformance på sociale medier' og 'Politikeres performance på sociale medier'

<https://digogdigitaldannelseidansk.ibog.gyldendal.dk/?id=154>

- P. Kirchner: 'De unge spejler sig totalt i hinandens overfladiske og totalt iscenesatte liv', Jyllands-Posten 3.11.2018
- P. Mainz: 'Gymnasiepigler med 5-10 timers mobilforbrug om dagen: Mobilen giver tryghed og afhængighed', Politiken 10.12.2019
- 5.7. Sociale medier
i 'Håndbog til dansk'
<https://hbdansk.systime.dk/?id=275>
- - Dahl, Anne-Marie: 'Derfor er de gode historier så vigtige i fremtiden', Tid & tendenser 2018/2

Primærtekster:

- SAS: reklamefilm: 'What is truly Scandinavian?', 11.2.2020
- Gant: trykt reklame fra modemagasinet ELLE, dec. 2020
- Volvo: reklamefilmen 'Nesten-ulykke for nybakte foreldre' fra Volvo fra d. 9.9.2020 (scroll ned på siden for at finde reklamefilmen):

<https://kampanje.com/reklame/2020/09/nesten-ulykke-for-slitne-smabarnsforeldre--volvo-med-ny-verdensomspennende-kampanje/>

-

Tekst 6: [Kræftens Bekæmpelse: "Red din fars dag"](#).
Kampagnefilm fra Kræftens Bekæmpelses YouTube-kanal, 2018.
Varighed: 1 min. og 13. sek.

Tekst 7: [Kræftens Bekæmpelse: "Red din fars dag part 2"](#).
Kampagnefilm fra Kræftens Bekæmpelses YouTube-kanal, 2019.
Varighed: 3 min. og 9. sek.

3. Forløb: Sprogligt emne:

- Dronningens nytårstale: 31.12.2020 (læst under anden coronanedlukning)

4. Forløb: Værklæsning

(læst under anden coronanedlukning)

Sekundærlitteratur:

L. Tonnesen: 'Litteraturens begreber', Gyldendal 2004, s. 150-151 (om realismebegrebet – se Uddata)

Primærlitteratur:

Værk: Romanen 'Nordkraft' del 1 og 2: 'Junkiehunde' og 'Broen', Jakob Ejersbo, 2002

5. Forløb: Medier med fokus på avisjournalistik og dokumentar

Faglige mål:

- Demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger

Aviser:

Sekundærlitteratur:

'Håndbog til dansk', O. S. Larsen, Systime: 5.1 'Avisjournalistik'

<https://hbdansk.systime.dk/?id=218>

Primærlitteratur:

- A. Rudkjøbing: 'Der er ingen gode argumenter for 16-åriges adgang til alkohol', Politiken 24.8.2019
- E. K. Andreassen: 'Vi når ikke at være unge og usikre før vi kan flygte i fuldskab', Politiken 21.2.2018
- E. B. Hansen: 'Har MeToo skabt større kløft mellem mænd og kvinder?', Jyllands-Posten 16.1.2021
- Marie Rohleder: 'En ungdom under pres', Gymnasieskolen jan. 2019

Dokumentargenren:

Ole S. Larsen: afsnit 5.2 Dokumentarfilm og Mockumentary i 'Håndbog til dansk', Systime 2017

<https://hbdansk.systime.dk/?id=224>

Værk: Dokumentarfilmen 'Ung, nøgen og udstillet', DR 2016, Esben Bjerre

