



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

| | |
|----------------------|--|
| Termin | August 2019-juni 2021 |
| Institution | College360 – Handelsgymnasiet |
| Uddannelse | HHX |
| Fag og niveau | Engelsk A |
| Lærer(e) | Bente Strange Hansen (1. år) og Lise Carina Møller (2. år) |
| Hold | HHX1d/HHX2d |

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

| | |
|-----------------|---|
| Titel 1 | Entrepreneurship – læst på andet hold i grundforløbet (1. år) |
| Titel 2 | Area Study of the USA, part one: American Values (1. år) |
| Titel 3 | Introduction to Fiction (1. år) |
| Titel 4 | Grammatik og skriftligt arbejde |
| Titel 5 | Area study of the UK (2. år) |
| Titel 6 | Area study of the USA, part two (2. år) |
| Titel 7 | Branding and Product Placement (2. år) |
| Titel 8 | Worlds of Now (2. år) |
| Titel 9 | Blokdag m. fokus på English as a Lingua Franca (2. år) |
| Titel 10 | Blokdag m. fokus på Other English speaking Countries (2.år) |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

| | |
|-----------------------------------|--|
| Titel 1 | Entrepreneurship |
| Indhold | <p>Hvor andet ikke er angivet, er der tale om kernestof.</p> <p>Fra i-bogen ”Into Business” af Karsten Sielemann og Morten Bjerre Bach, Systeme: Introen ”Entrepreneurs” (0,3 ns) ”Britain’s new entrepreneurs: young guns go for it” (10,2 ns) “Earn while you learn” (2,8 ns)</p> <p>Fraser Doherty videos: https://www.youtube.com/watch?v=e5aYvxUOULY (8:15 min) https://www.youtube.com/watch?v=56ZR1Gdpi6M (5 min.) (i alt ca. 2,0 ns)</p> <p>Skriftlig opgave: Manuskript til tale om entrepreneurship</p> <p>Teori om manuskript til tale fra i-bog ”The English Handbook” af Trine Østergaard, s. 161 (supplerende stof) (</p> <p>Teori om præsentationsteknik, dele af kap. 4.1 i samme bog</p> |
| Omfang | August – November (grundforløb) |
| Særlige fokus-punkter | <p>Primært fokus på disse faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">-udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion-skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed-gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster-perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk-anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler-behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, ofte opdelt i to halvdele – pararbejde - gruppearbejde – projektarbejdsform. Integration af mundtligt og skriftligt arbejde |



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

| | |
|----------------|--|
| Titel 2 | Area Study of the USA, part one: American values |
| Indhold | <p><i>Theory on cultural awareness:</i></p> <p>I i-bogen "Focus on Culture", Systime, kapitlet "Cultural Awareness"</p> <ul style="list-style-type: none">- "Cultural Awareness" (page ID 122) (0,7 ns)- "What is Culture?" (page ID 127) (1,5 ns) <p>Stephanie Quappe and Giovanna Cantatore: "What Is Cultural Awareness Anyway?": http://www.culturoosity.com/pdfs/What%20is%20Cultural%20Awareness.pdf (3 ns)</p> <p>Fra "Targets", Gyldendal (2001): "Understanding Americans" (4,4 ns)</p> <p><i>American values:</i></p> <p>National: Defining the American Dream The New York Times-video (2009): https://www.youtube.com/watch?v=C48aGtPIuZo (3:12 min = 1 ns)</p> <p>Fra i-bogen "Fed engelsk", Systime, teksten "From Rags to Riches", side 132 (5,5 ns)</p> <p>Fra 'Contexts', Gyldendal (2001) Adam, (2 ns)</p> <p>Ray Bradbury: "I See You Never" (renewed version 1974) (3,9 ns)</p> <p>Video: "Is the American Dream still alive?": https://www.youtube.com/watch?v=XxS31Sa8y-Q (7:29 min = 2 ns) (suppl. stof)</p> <p>Kimberley Amadeo: "What is the American dream today?" (September 2018): https://www.thebalance.com/what-is-the-american-dream-today-3306027 (2 ns)</p> <p>I</p> <p>The American Dream in music:</p> <ul style="list-style-type: none">Bruce Springsteen, Born in the USA, lyrics (0,5 ns)Rihanna: American Oxygen lyrics and video (1,5 ns) <p>The American Dream in movies:</p> <ul style="list-style-type: none">Filmen "Gran Torino" (2 timer = ca. 10 ns) <p><i>American values in advertising (forberedelse til SO1-projekt):</i></p> <p>Video - The History of Advertising: https://www.youtube.com/watch?v=IRJ2bD7APFA (9:33 min = 2 ns)</p> <p>Kapitel om advertising i "The English Handbook" (supplerende stof)</p> <p>Commercials:</p> <ul style="list-style-type: none">- Coca Cola Pool Boy commercial (2017) (1 min = 0,5 ns) (suppl. stof) |



| | |
|-----------------------------------|--|
| | <p>-Nike Breaking 2 commercial (2018) (1 min = 0,5 ns) (suppl. stof)</p> <p>-Ford Mustang Commercial A Soldier's Homecoming (2008): https://www.youtube.com/watch?v=MkKAcRFDI80 (4:50 min = 2 ns)</p> <p>-Levi's - America (Go Forth) Commercial (2009): https://www.youtube.com/watch?v=FdW1CjbcNxxw (1:01 min = 0,5 ns)</p> <p>Skriftlig opgave: Manuscript for Speech – the American Dream Skriftlig opgave: Argumentative Essay – American and Chinese views on parenting</p> |
| Omfang | November 2019 – Marts 2020 |
| Særlige fokuspunkter | <p>Primært fokus på disse faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">–forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde–udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion–læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stile inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk–analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode–perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk–analysere og perspektivere aktuelle forhold i amerikanske regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold |
| Væsentligste arbejdsformer | Varierede arbejdsformer har været benyttet |

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

| | |
|-----------------------------------|---|
| Titel 3 | Introduction to Fiction |
| Indhold | <p>‘Contexts, Gyldendal (2004): Indian Camp by E. Hemingway, (3 ns)</p> <p>‘From Where You Are*, Systime (2010): Faith by Nick Hornby (2,8 ns)</p> <p>‘Looking for America’, Systime (2002): Breakfast by J. Steinbeck (2 ns)</p> <p>‘Texting 1st year Fiction, Systime (2009): The New Girl by Auster/Mitchel (1,5 ns)</p> <p>Novel: The Curious Incident of the Dog in the Night time by Mark Haddon (90 ns)</p> <p>‘Toolbox’, Gyldendal (2013): Tools for analyzing fiction (suppl. stof)</p> <p>‘Systime i-bog’ : The English Handbook, chapt. 6.1 (supple. stof)</p> <p>Skriftlig opgave: - skriv første kapitel af egen mystery novel (www.plot-generator.org.uk)</p> |
| Omfang | Marts – juni 2020 |
| Særlige fokuspunkter | <p>Primært fokus på disse faglige mål:</p> <p>Anvende relevant litterær analyse på ’begynder’-niveau med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode’</p> <p>Træne læsestrategier og læsefokus , herunder træne evnet til at overskue og behandle en længere tekst og dermed arbejde med faglig fordybelse.</p> <p>Opøve almen og fagligt ordforråd.</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | Varierede arbejdsformer, heraf integration af mundtligt og skriftligt arbejde og projektarbejde, afviklet som virtuelt forløb under Corona- nedlukning |



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

| | |
|-----------------------------------|---|
| Titel 4 | Grammatik og skriftlighed |
| Indhold | <p>August-november: AP – se særskilt undervisningsbeskrivelse for dette forløb (fælles for alle 1. årsklasser på HHX, College 360)</p> <p>November-juni Teori omhandlende verber er gennemgået, svarende til kapitel 1 ”Verber” , ”Substantiver”, ”Artikler” i i-bogen ”Questions & Answers. Grundgrammatik”, af Brieghel og Hagelskjær</p> <p>Suppleret af: -I-bogen ”Questions & Answers. Fortsættergrammatik”, af Hagelskjær, Lundsgaard og Madsen</p> <p>20/21: ”Q and A” – grundgrammatik: Kap. 4: Adjektiver Kap. 5: Adverbier Kap. 6: Pronominer – relative pronominer Kap. 7: Præpositioner Kap. 8: Tegnsætning – fokus på komma</p> <p>Herudover: Træning af business emails</p> |
| Omfang | Skoleåret 2019-2020 +20/21 |
| Særlige fokus-punkter | <p>Primært fokus på disse faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">-analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi-gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster-anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler-demonstrere viden om fagets identitet og metoder.-stilladsering af skriftlige opgaver: manus. for speech , argumentative essay, The English Handbook, kap 7.3, Systime i-bog |
| Væsentligste arbejdsformer | Veksel mellem læreroplæg, interaktive øvelser individuelt og i par, kreative øvelser individuelt og i par, gruppearbejde omkring oversættelser mv. |



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

| | |
|----------------|---|
| Titel 5 | Area study of the UK – både fysisk og virtuel uv. (dog primært fysisk) |
| Indhold | <p>Introduction to the UK, incl. British history (geography, the flags, accents, dif. Btw. Am and Br Engl., British slang, brief history with focus on the British Empire/the colonies)- Pptx. + The UK and Me: https://woe.systeme.dk/?id=117 (interactive tasks)</p> <p>”The History of Immigration to the UK” (article, Migration Watch UK): https://www.migrationwatchuk.org/briefing-paper/437 + video: https://www.youtube.com/watch?v=c3a82NUFl8s</p> <p>Short story by Hanif Kureshi: “My Son the Fanatic”</p> <p>3 poems by John Agard: “Listen Mr Oxford don”, “Therapeutic Exercise with the Union Jack”, “Mr and Mrs Xenophobia” (1985, 2006), Systeme.</p> <p>Social mobility in Britain – texts from written assignment: Many "Treadmill Families Who Are Running Harder But Standing Still" - Social Mobility (3:15) My social mobility journey feels more like an exhausting, endless quest Middle-income families, young and poor being 'left behind economically', government warned</p> <p>Social Mobility in West Somerset (3:37) Statistics from State of the Nation 2016</p> <p>Article: “A broken ladder: does COVID-19 mean the end of social mobility in Britain?": https://news.trust.org/item/20201007140621-9oidw/ (- incl. video)</p> <p>Article: “UK plunges into deepest recession on record, as economy shrinks 20 per cent in second quarter”. Ben Chapman, Independent, 13 August 2020 (2,3 ns): https://www.independent.co.uk/news/business/news/uk-recession-economy-gdp-coronavirus-lockdown-a9666186.html?fbclid=IwAR27_akngVE37uiyAGKydKCnFoa7zgYf530W6DQQ8I-sMUD1oYmJTSn7ap8</p> <p>Chapter 5 from the book “Being British”, Systeme: ”Britain in the world”</p> <p>Brexit: Video: https://www.youtube.com/watch?v=xsev9DP10f8</p> <p>Video: https://www.youtube.com/watch?v=pnit2o6iA0M</p> <p>Article: https://www.theguardian.com/news/2020/jan/27/brexit-explained-how-it-happened-and-what-comes-next</p> |



| | |
|-----------------------------------|--|
| | |
| Omfang | Medio august 20- medio okt. 20 Ca. 12 lektioner á 60 min. |
| Særlige fokuspunkter | Primært fokus på disse faglige mål: <ul style="list-style-type: none">- Opná kendskab til the UK: kulturelle, historiske, samfundsmæssige forhold |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseuv., pararbejde, gruppearbejde |



| | |
|-----------------------------------|---|
| Titel 6 | Area study of the USA, part two – primært fysisk uv. |
| Indhold | <p>Derek Beach lecture (Oct. 20) – online (appr. 60 min.) on the upcoming US Election</p> <p>US Election:</p> <p>https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=150 + https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=154 + https://www.bbc.com/news/election-us-2020-53785985</p> <p>The Republican Party – and Donald Trump: https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=193</p> <p>The Democratic Party – and Joe Biden: https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=192</p> <p>Diverse engelsksprogede nyhedsklip i forbindelse med valget og valgresultatet, bl.a. fra CNN og BBC.</p> <p>Biden’s and Harris’ victory speeches: https://www.dr.dk/nyheder/udland/valg-i-usa/biden-havde-et-klart-budskab-til-trumps-vaelgere-lad-os-give-hinanden-en</p> <p>President Biden’s inauguration speech, 20 January 2021</p> <p>Amanda Gorman’s poem “The Hill We Climb”, 20 January 2021</p> |
| Omfang | Ultimo okt./medio nov. 2020 + januar 21 Ca. 6 lektioner á 60 min. |
| Særlige fokuspunkter | |
| Væsentligste arbejdsformer | |



| | |
|-----------------------------|---|
| Titel 7 | Branding and Product Placement - fysisk og virtuel uv. – primært virtuel |
| Indhold | <p>Video: What is branding?: https://www.youtube.com/watch?v=JKIAOZZritk</p> <p>Naomi Klein: “The Beginning of the Brand”: https://fromwhereyouare-en.systime.dk/index.php?id=110</p> <p>+ ”How the Logo grabbed Center Stage”: https://fromwhereyouare-en.systime.dk/?id=116</p> <p>Article: ”Quenching Consumers’ Thirst for Authentic Brands” (Hutson, New York Times, Dec. 27, 2014</p> <p>Group work and group presentations about an American or British company/brand, e.g. Coca Cola, McDonald’s, and Nike.</p> <p>Definition - What is product placement?: http://www.businessdictionary.com/definition/product-placement.html</p> <p>A brief history of Product Placement: https://www.youtube.com/watch?v=wACBAu9coUU</p> <p>Top Ten best product placements in movies: https://www.youtube.com/watch?v=3FLKuQa62c</p> <p>Four articles from The Guardian about product placement: https://www.theguardian.com/sustainable-business/2015/nov/24/essena-oneill-kids-spot-covert-marketing-social-media-instagram</p> https://www.theguardian.com/tv-and-radio/2017/jul/02/channel-4s-bake-off-set-will-be-product-placement-free https://www.theguardian.com/media/2018/jan/20/forget-product-placement-advertisers-buy-storylines-tv-blackish https://www.theguardian.com/media/2018/jan/30/coronation-street-product-placement-deal-co-op-costa-coffee <p>Product placement and James Bond: Various film clips from Bond movies including product placement</p> <p>CNBC – Interview with Seesawmedia about SKYFALL and PP: http://www.youtube.com/watch?v=DPZAPeOrpAw</p> <p>Film: “The Joneses” (2010), Filmstriben</p> |
| Omfang | Medio november 20-primò marts 21 Ca. 18 lektioner á 60 min. |
| Særlige fokuspunkter | Primært fokus på disse faglige mål: <ul style="list-style-type: none">- Forståelse af begreberne branding og product placement som advertising strategy.- Fremtiden inden for reklamestrategier. |



| | |
|---------------------------------------|--|
| | - Ethiske aspekter vedr. product placement som strategi. |
| Væsentligste arbejdsformer | |



| | |
|-----------------------------------|---|
| Titel 8 | Worlds of Now – fysisk såvel som virtuel uv. |
| Indhold | <p>Phone addiction: Scaachi Koul: “Things That Will Happen If I Don't Take My Phone Out Right Now” (2015): https://won.systime.dk/?id=161</p> <p>Consumerism: Jeremiah Tucker: “Merry Christmas, Son. I Trampled a Man to Death in Order to Buy You This LeapPad Ultra Tablet” (2013): https://won.systime.dk/?id=157</p> <p>Surveillance society: excerpt from Dave Eggers’ novel “The Circle” (2013)</p> <p>Surveillance society: sci-fi drama, “The Circle” (2017)</p> <p>Surveillance society: “Black Mirror”: “Arkangel” (Netflix, 2017)</p> <p>Globalization: COVID-19 (article, 2021 and video, 2020): ”Does COVID-19 Mean The End For Globalization?”: https://www.forbes.com/sites/imperialinsights/2021/01/08/does-covid-19-mean-the-end-for-globalization/?sh=55dc06da671e Video (The Economist) : https://www.youtube.com/watch?v=KJhlo6DtJlK</p> <p>Climate change: written assignment (argumentative essay): ” I don’t give a **** if we agree about climate change.”” by Arnold Schwarzenegger, (2015): https://www.businessinsider.com.au/i-dont-give-a-if-we-agree-arnold-schwarzeneggers-epic-rant-about-climate-change-2015-12</p> <p>Greta Thunberg and George Monbiot’s short film on the climate crisis, (2019) https://www.youtube.com/watch?v=-Q0xUXo2zEY&fbclid=IwAR3wLLqFi-5BV875-m-5fB-PDfdpK2ay0AGCkqGj14O7hoK5EUi43aKfiHs</p> <p>Bjørn Lomborg on global warming (2018), https://www.youtube.com/watch?v=HhWQ1uAwoPI</p> <p>“Ice On Fire” Climate change Documentary, by Leonardo DiCaprio, 2019, https://www.youtube.com/watch?v=WgAflG6MW1c</p> <p>Supplerende: “Black Mirror”: “Nosedive” (Netflix) – om social media/popularity/ratings</p> |
| Omfang | Primo april 21- primo juni 21 Ca. 18 lektioner á 60 min. |
| Særlige fokuspunkter | Primært fokus på disse faglige mål: <ul style="list-style-type: none">- Bevidsthed om tendenser i samtiden – og konsekvenserne af vores senmoderne samfund- Fokus på mundtlighed – klinediskussioner |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasse – og gruppediskussioner |



| | |
|-----------------------------------|---|
| Titel 9 | Blokdag m. fokus på English as a Lingua Franca – virtuel uv. |
| Indhold | <p>“English as a Lingua Franca”: https://www.youtube.com/watch?v=ljxuPLyn0qs&app=desktop</p> <p>Online lecture on “English as a Lingua Franca” by associate professor at Copenhagen University, Janus Mortensen (appr. 60 minutes)</p> <p>Texts: “The tower of babel”: https://ccc.systeme.dk/?id=230 “The position of English”: https://ccc.systeme.dk/?id=c717 ”English as lingua franca”: https://ccc.systeme.dk/?id=c720 “Why More and More Japanese Companies Are Doing Business in English” (4:45) https://ccc.systeme.dk/?id=c882</p> <p>Written assignment: two emails focusing on English as a corporate language</p> |
| Omfang | 10. marts 2021 (5 lektioner a 60 min.) |
| Særlige fokus-punkter | |
| Væsentligste arbejdsformer | Gruppearbejde |



| | |
|---|---|
| Titel 10 | Blokdag m. fokus på Other English speaking Countries (2.år) – fysisk |
| Indhold | Gruppearbejde: Hver gruppe valgte et af følgende lande: Australia, Canada, India og South Africa, som de lavede research om og præ- senterede om på klassen efterfølgende. |
| Omfang | 8. juni 21 - 5 lektioner á 60 min. |
| Særlige fokuspunkter | |
| Væsentligste arbejds- former | Gruppearbejde |